

175  
071.

1/2

1/10

2/2

1/10

1/4

1/4

3

5



٥٦١.

الزعم /

بسمه في ٤

لعلوم الحقة

① كتاب في السر - ١٧٩ -

② قبل التقدير الى وضع الحارة - ١٤٤ - لتجسيم الحروف

③ الكلمات الربانية الجامعة لتوابعها الكبر - ٣٣ - لتجسيم

④ شرح اسم الله العظيم - ١٥٠ - لتجسيم الحروف



الرقم العام ٥٦١٠

---

---

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"  
الرقم: ٥٦١٠ / رف ١٩٨ / ٤  
العنوان: محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب في الرد على  
المؤلف: -----  
تاريخ النسخ: العاشرة من شهر -----  
اسم الناسخ: -----  
عدد الأوراق: ١٠٠ ص -----  
ملاحظات: -----  
-----



باب امراف تقول انصر يا ايها السادات ان الحاضر  
والملوك الطاهرين الحاضرين لاسماء رب العالمين وله  
طاعتين انصرفوا بحق الاسماء المكنونة على ساق العرش  
انصرفوا بالقدرت وما يليها والعظمة وما يحويها انصرفوا  
بالاسماء المكنونة في قلب الشمس انصرفوا بالله الذي لا اله الا هو انصرفوا  
بالنبي العربي الابطح النمر نبي انصرفوا بالا  
نجيل والتورات والنزوات والفقان فان اقصيت الصلاة وانتشروا في الارض  
فانتشروا في الارض وابتهغوا من ذكر الله لعلمكم تغلقون  
سبعون مائة ويولون الدرس ان بارهم خج خج بسلام  
باب طر والجان الذي بواد واسكن في الادب بقدر  
في الدار وانهم يهرب العمر وهو هذا اكثر  
بكمورشي شاش شليش اشيش بشالشي  
شليشي مكناش طشيش طشيش فان اقصية  
الصلاة فانتشروا في الارض وابتهغوا من فضل الله واذكر  
والله كثير العلم تغلقون ونفخ في الصور نفخة واحدة وحيلة  
الارض والجمال فذكرت كما نأخر من السماء فتخطفه الطراد  
في به النج في مكان شحيق ثم وكل

٣٢٩٢٥  
٨٤٥  
٣٨  
١١٥  
٦٤٤  
١٥  
٣٧٥

الملك احمد  
باب الامر افف تقول انصر افوايها الجان بسطوت جبيل  
واقتر ارميكاييل ونفخة اسرافيل وقبضة عزراييل  
انصر فوا اسد بن الساعد الساعد بحق من تجل للجبل  
فجعل له كا وخراموسي فبعث انصر فوا بارك الله  
فيكم وعليكم يا ايها الذي امنوا انوحي للصلوة من  
بوالجدة فاسعوا لي اذكر الله وذررو البيعة انكم خيتم  
لكم ان كنتم تعلمون فان اقصيت الصلاة فانتشروا في الارض  
وابتهغوا من فضل الله واذكر والله كثير العلم تغلقون  
واذ راوت تجارت اولموا انفضوا اليها وذكرو فايما فله  
ما عند الله خير اني الله ووفى التجارة والله خير للزقين  
انصر فوا بارك الله فيكم وعليكم الوحا العجل العجل الساعد  
الساعد ثم وحمل نعو الله تعالى الله الذي من الرحمة

٢٨٩  
٣٨  
٧٩٧











باب تبطيل السداد اذا استر عليه بخربقفل  
ومستك مداد عثرون وعذر عليه لامران وهذا ما تقول  
اعتزلوا ايها اعون يثفول شربوب عليون موطا طلوشين

میر یاشین یاشین یا هو قطیش ہی قیش ہما آم  
یو فرش بہطش و حطوش نور ہیہ ائی امر اللہ  
فلا تستعجلوا سبحانہ و تعالیٰ عما یشرکون والانعام  
خلقہا لکم فیہا رفء و منافع و منها ناکلون عزمت  
علیکم ایتہا الاعوان الذی سد و اعدا الملکی الاما اجبتہما  
کلام الملک الرحمن یا اے یاہ رب السموات والارض سیہنہ  
الجمع و یولون تم و کل

باب رد لا تكتب على شقيقه ونسب ما في المكان يعود اليه الماء  
وصح وجب فامة خطي ابد او هو هذا ارد المباركة

باب حجاب العام وقت الترييع لا ينقل عليك العمل المال  
ملكني اخذت كتب على عم وارقلت في كل ملكي ورقه ولخرج جنهم  
منها ادلة وهم صاغرون وحيد بليينهم وبينما يشتهون  
وضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله  
العداينة وتدفعه في كل ركن ورقه ثم وكل

باب تبطيل اسمي في المطالسة تكتب هذه الاسماء في ورقة  
وتلقف فوق اطاء فانه لا يطلع بان في الله تعالى وهذه كتابته  
ك ا ل م ن ه و ز ح ط ي ق ر ك خ د  
سار قد مح مح م ل ل ل ل ساسا سي سوسو  
يطالع م بعز لا الله وقد رثه ابدا بحق من قال انا الله  
ثم وعمل باب تبطيل انكتب هذه الاسماء في سيف  
وانخل به معك يطل كل منع يضرب وهو عد

باب تفهید یحییٰ والعیان یات ضحیٰ فلهو دیان قد کا فلهو  
تکتبها و مرآت علی شفق و بحر ما لبان و نیمی ها فی الیبر فانه تفه  
محمد مراد در تهر مراد



باب ترتيب الرحمن طه تاخذ كف حنطه وتعزم

علي حنطه لامراني وترشه في الملك الذي فيه المتهوم<sup>فيه</sup>

يلتم وهو اصل ما تقول شاميه لهم شتيص انهم ورطين  
يا عطر باود شين لا مقليله عالميه عقيل هذر شبه به  
طاط حير شبه به شعلير بحف هذه الاسماء ايتها العامر  
ان كان في هذه الامكان شين في دفين او كين اجمع  
عليه الحنطه بحف هذه الاسماء عليكم ثم و ك م ل

باب ترتيب سورتي قم برك الذي بيد الملك ان ارت  
ان تبع مكان متهم ما تعلم ان فيه شين املا تاخذ بيضه و  
وتغسلها وتكتب عليكم واذا قتلتم نفاسا فانها تواتر  
فيها والله يخرج ما كنتم تكتمون فقلنا اضربوه ببعضها كذلك  
التي يحيى الله الموتى ويدرهم اياته لعلكم تعقلون ونرفعها  
في الامكان المتهوم وتقد عليه سورتي قم يارح لامراني  
والنخور لبان دكر فان كان في شين فتسبر وان كان في  
متفقش البيضه في مكانه افا علم انما في فيه شين وهو خالي

باب عذاب علي الجان وليس على وجه الارض عذاب مثل وهو كندر

مخفي وهو خنيد لسا الارواح والاعوان الاسم اعظم الاعظم  
في القدران والانجيل والزور والفرقان العظيم ولا يؤخذ في اب الجان  
مثل فلق ط فاذا اصرحت المنصاب وابا عن النطوي في الحية ولم تكلم  
واذا اذت على ابيه فخذ كوز فخار <sup>حط</sup> فيه ماء ثم تتكلم عليه بهذه  
الاسماء وشيء بذال الى السماء على وجهه المصيا فان  
يستعيس في الحار وينطق وهو هذا ما تقول عليه

طغمور شي طغمور شي آيف رشن ايف رشن عيل عيل  
انا اعتد نالظالمين ناز احطابهم سراد <sup>قها</sup> وان يستغيثوا  
يغاثوا بما كملها يشوي الهجوه ليس الشراب  
وسبات مرتقا ذوقوا علم نبيكم الاعدا باتقول لها مرات  
ثم تدرشك على وجه المصيا ابنا قكت ولوما صرته اكا  
ملتبس او صر وتحنق فيه استطعها بهن اتم



باب تخت به و تفتد به و تزجر به و حرق به و مهارت  
تفعل به و هدرهده صهصها يوشى شمالوش  
تشكيوشى شيو الايشى شمالوش هشهيفتى الله على  
مايشاء قد يد اجب يا طهطهيا و افعل ما امرتك  
به بعزتك من خلقت من نور قدرت و اطلقك على مودة  
الجن والشياطين اجب يا طهطهيا و افعل ما كذ وكذ  
الوحا الوحى العجل العجل السامى السامى ثم وى م

باب فتح باب الكنز ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠  
وانت تقول طيطوش طيطوش طيطوش طيطوش  
طيطوش طيطوش طيطوش طيطوش طيطوش طيطوش  
اسرع و افتح لنا باب هذا الكنز و هذا الشد و هذا المطلب و ا  
قلع لنا هذا الطابق و هذا الى م وى ما ل  
باب فرقه تاخذ ملح ملو الكف و تقار عليه يوم يصدر الناس  
اشتاتان م وى و ترشه وى الذى تر يد فانه شر حل ثم وى م

الحمل و المريح ناري سعد يوم سر و عكس يوم الجمعة  
التور و الزهوع تراي سعد يوم الاربعاء و عكس يوم الخميس  
الجوز و عطارد هوى سعد يوم م و عكس يوم الجمعة السرطان  
والقمر مائي سعد يوم م و عكس يوم الاثني عشر ناري  
سعد يوم الاحد و عكس يوم السنبلة و عطارد تراي سعد  
يوم الجمعة و عكس يوم الاثنين و الزهوع هوى سعد يوم  
الجمعة و عكس يوم الغري و الاطرخ مائي سعد يوم سر  
و عكس يوم القوي و المشتري ناي سعد يوم الخميس و عكس  
يوم الجمعة الجدي و زحل تراي سعد يوم السبة و عكس يوم  
الاحد الدالي و زحل هوى سعد يوم السبة و عكس يوم الاحد الحق  
و المشتري مائي سعد يوم و عكس يوم السبة ثم وى م ل

باب الحمد اور و رقه تدوب و شقي يد ريق  
و هذا غدا غدا  
و هذا تبخره  
و هذا الالحهد



اور

عطار د قمر ۷ زحل ۹ مشتری ۱۰ مریخ ۱۱ شمس ۱۲

اور : يوم الجمعة

شمس زهره عطارد قمر زحل مشتری

الرؤيلة البيت

مشتري مزيج نفوس زکوة عطار د قهقهه

۱۹۱. بوالست

کتابخانه مشنری مونیخ  
تصویر ۱۲  
۱۲

اول بیعہ اول

منه مني نه من عطا د قعه زحل مشتري

وہاں سے کہیں سے نہ ملے گا

اصبر الله من سلطانہ اخبر وني يكلد وكن اغم وكرم  
ليلة الاثنين اور

مشتري مرغ شمشي زنج عطاراد قمه زحل مشتري مرغ شمشي زنج عطاراد  
 ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱  
 بوالا تقييني الو

قه زحل مشتری مریخ شمس زهره عطارد قمر زحل مشتری مریخ شمس  
ليلة الثلاثاء اول

فہم عطارد قم فحل مشتری مریخ شمس زحل عطارد قم فحل مشتری  
 یوم الشعلان اور

مخرج شمس زوجه عطارد قمر زحل مشتری مریخ شمس زوجه عطارد قمر  
۵۰ ۴۰ ۳۰ ۲۰ ۱۰ ۰ ۱۰ ۲۰ ۳۰ ۴۰ ۵۰

لیلة اربعه اول

زحل مشتری مریخ شنبی زهوع عطارد قمر زحل مشتری مریخ شنبی زهوع  
 یوماربعها اول

عطاران قهوه و فلفل مشتی مرغ نهان زعفران عطاران قهوه و فلفل مشتی مرغ  
لیله الخمیس اول

شماره زده عطار د قمر زحل مشتری مریخ شمس زهره عطارد قمر زحل  
۱۲۰ الخمسة اور

شیرین مرغ شکر زهر عطار دقمت (رح) مشنری مرغ شمای زهر عطار



شبی

11

لا بد



خامت

شعب

البي ۱۱۵ العجا العجل العجل الساع

۱۲۱

۱۰۰



بسم الله الرحمن الرحيم  
السلام اذا لم يطبقوا بخلافه خذوا  
غناط السددي وحيا للفت اذا اخذ من  
عروقه الدقيقه وسحقوا كاله جسر من  
يشتملي على النفوس وشفاه مجرى القاعلوني  
اذا خلقت جسر بزر كنان وهدايت  
به التوا ليد التي في المقعد التي اعيت الى  
طبا نفعت منه وابراة يتموا الى ذاك  
عليها الى ان تسقط وينفخ هذه الدهن  
من شفاة القدمين واذا دخلت المقعد  
انزال بواسيرها

قسم السبق سالتك بالله العظيم يا ملك الادواح كلها  
ميططرون الاما امرت عوينك رعيلا وعميدك يعيناني  
في جميع حوائجي في هذا الوقت والساعة اسرع من لمح البصر  
بعزة شني شني نيلنا اعمالنا ادونا يا اصابا ووت الشدي  
وتحق الاسم الذي لو تكلم به ملك الروح شلحيال لتساقطت  
منه روس الملايكه الكروبيون وهو يكون هوريت براخ  
شني شني عالي على كل براخ انطيطيون تنشيش الكروكه  
بدلة الخضر بين يدك الها قدسنا هبطوا هباطا صاطا  
الحق يدفع الباطل خذ صيا ميططرون بعزة العزيز المعتر  
في عمر عزه نمو نمو اه اه لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفور  
احد يجمعهم ياستد يد الارعاد ياطوتا منيعا ويا طيطا من ياديا  
طيطا نج ويا طططين روميتا بعض تك يا نج يا هادوس ايامن  
هو هذا ولا يكون هكذا احد غيره قدوس قدوس رب الملايكه  
والروح لاجب يا فالان وشيم من شيت من الارواح العلوية والسفلية  
فانه يحضرك في الحال فقل ان يفعل كذا وكذا







...جاءه ...

الحرف المستخرج من الفاختة وهم همود ث ج خ ز ش ظ ف وزد عليهم في اثنتي عشرة  
 كما انزلناه من السماء فخلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذر في الرياح هو الله الذي  
 اله الا هو الرحمن يوم الازفة اذ القلوب لدى كخاير كل ظن ما للظالمين من حيم والشفيع  
 بطاعه علمت نفس ما احضرت فلا اقسى لجنس الكوار والكس والبل اذ اعسعن والصح اذا  
 نفس ص والقران ذي الذكر بل الدين كفروا في عت وشقاق وقيل يا ارض  
 المبعي ماكي وابيها افلعي وعيضا لما وفضي الامر وانما على نهات لقادرون قوله الحق  
 وله الملك اذهب الى ما المخرى كحق هذه الايات العظام ثم صفة  
 القيوم اذا جئت الى برابو كحسوف لطلب الحوشق القبل الذي على طريق البهنسا  
 نظر على عينك بخد وادي فيه مناحة فيها بيت قبر فاحضر في ايها شيت  
 امه خد ميت والذي عليه معه فله واشكر الله ثم صفة اذا وصلت الى  
 سيوط اسل عن السرف فاذا جينه ثواني عندك لنيسة على اس وادي غرق  
 نيسة البطريق من هائلين اعمل في سظام خد ملقطه خد منها ما شيت  
 ضخم جدا اصفيتها ثلث الدرهم رابن ربع ثم ثلث الخجور الذي يخرج به الاماكن  
 لا نوالج وفشون ونواخروب وفشون ونواخروب وفشون وفشون وفشون وفشون  
 ان ذكر ومبعه يابسه ونفل ازرق ونواعيب وشعر قط اسود وشعر نيل  
 سود وشعر خمر وشعر كلب اسود والميعيين وفشون بعض النعام يدفوا وعجوا الشحم  
 زبر وخمر عيش من خمر الفران ويكون الفم من حب الكرم ابيض بكر والمجيرة  
 باع النحاس الامر ويجعل البنادق مناع البخور صغار ويجفف في الظل لوقت الحاجة ثم يمد  
 فث شة بخور يطرد جميع لجان وهو نزر السذاب ونزر حمرل وكندر  
 نوالج ومبعه يابسه وشعر نيل اسود ونزر كرم اسود ونزر السيسبان  
 مع الدقا ويغردن ونجيرة المكان صفثة سواقط الفاختة سبعة احرف  
 خ ز ش ظ ف ه صفثة اذا اردت ان تصيد الخلد ضع على يده صله  
 ثم قد كتم اسم صاحبه واسمه وما ينقص ذلك من علمه وعلمه وشرحه الذي شرحه  
 المد الى غايه وينبغي ان يكون في سائر الافراد ما شئت فاخذ فذبح وفق ايها



ونملاه ما طاهر اصابنا ونضعه على يدك ونفقد معك غلاما لم يحلم بتظرفه وانت قد  
 بعزيمته سبع مرات وكل ما عزمت من ثقب الفتح بغضت يكون في يدك سره ثم نقول  
 لناظر فلان اخرجوا واظهروا انفسهم فاذا قال قد صرخوا وظهروا فقل لهم صيروا اربعة  
 فاذا قال قد صاروا اربعة فقل لهم صيروا ثمانية فقل لهم ايسرخوا باسماء احمر فاذا قال  
 كذلك فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا  
 وكبيركم والى رايه منكم فاذا قال كذلك فقل لهم ايسرخوا والى رايه منكم فاذا قال كذلك  
 فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا  
 فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا  
 وضعوا الطعام على النار فاذا قال كذلك فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا  
 وبارك فيكم فاذا قال كذلك فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا  
 فاذا قال كذلك فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا  
 فلان وهي كذا وكذا او اوابه مكثت مغطى الرأس فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا  
 وقت وعمله واذا لم تعرف السارق فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا  
 ذلك وتكسوا اسمعون الله تعالى فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا  
 به بعد ذلك فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا فقل لهم ايسرخوا  
 والقبيلان والثواب والزوايا بعث الله العزيز العزيز من بين عبيده الاما انتم واسمعت الاحياء  
 وعلمت الطاعة لله ولا اله الا الله تعالى وظهروا لناظر في هذا الفتح حتى يعاينكم اربابكم  
 حتى وصدق عزمت عليكم يا من حضروا طاعت وسمعوا طاعت الذي يكون الليل كما في اليوم  
 انها رعد الليل اما اجتمعت طاعتكم واسمعتكم بفضلكم وكشفتم حجابكم في قدحكم الحق  
 فقميهمون نصه وورثتموه شهرها عرفت عليكم ارباب اردنا كما وطعتكم  
 وهلا طبل وشما طبل وشما طبل وطايف الاما اجتمعت واسمعتكم طاعة في هذا الفتح ولا ثق لكم ارض  
 ولا تشعروا في الاصول اطلت انما تكونوا بالام انه لا قوة قدر في اليوم في اليوم في اليوم  
 لسفوا لا صرحت سرها الى قوله ليس ارجو اذا نعت باجور وما جود في قوله يسألونكم يوم  
 لحفرون اياتنا بعد ادبيوس شيعا من النار عزمت عليكم ما عزم به سليمان ابن داود  
 الاما اجتمعت واسمعتكم الطاعة في هذا الفتح هي الساعة التي قال في هذا الكلام سبع مرات  
 فانهم يحفرون ويقضون حوائجكم ان الله عز وجل اخذ منكم في هذا الكلام سبع مرات  
 وشهرت الاما اجتمعت في هذا الفتح في هذا الكلام سبع مرات في هذا الكلام سبع مرات  
 في هذا الكلام سبع مرات في هذا الكلام سبع مرات في هذا الكلام سبع مرات

١١١

**باب** استنزال مهديا على السلام واسمعتكم عظيم كرم خلقه الله  
 من النور الاعظم وجعله خادما على الفلك التاسع المحيط بذاك الدوائر واعلم ان له  
 ايد واطش وسطوات ونفقات لا يطينق تدبير من الملوك فاذا اردت ان تحفظ  
 فعلك وان اردت ان تشرع فعلك وان اردت ان تخلص احد يحضر من الملوك فمن علاودنا فعل  
 ولا يفد معكم والطالب على مثل هذا الملك ان اسرته ان ايدع احد ايدع الملوك  
 ممن علاودنا فعل ولا يفد طالب المعزم على مثل هذا الملك ولا يفد احد ايدع الملوك  
 وهو حاضر اليه الا اذنته وان حصل عندك ودبحة من الاشيا صرقتا لا يفد عن خلقه  
 ايدعا فاستعمله في معظم امورك ومهم اشغالك ومشي طلبه وجدته وهذا اسمه  
 الذي خلقه الله به وهو مهديا وله اربعة اشيا صرحت باسمه الاول  
 عمري ايل والثاني حجابيل والثالث كمي ايل والرابع  
 قمي ايل وله وزير اسمه سلسايل وهو صاحب عمود ونقشه وسيد عمود  
 من ناره وقبل من نور اذا اشار به على المغرب انقلب على الشرف وله تسبيح  
 يسبح الله تعالى به فاذا اعزمت على استنزاله فاقسم عليه بالقسم واذكر  
 التسبيح بعد مرة واحدة فانه يحرك على سريره مثل تحريك الماء على الصفا  
 فينكر على نفسه ثم يرجع على نفسه ويامر وزيره سلسايل ان يعطي الالوان  
 فانظر من تدبعا او كز له طابعا وخادما فيترك سلسايل ومعه شخصان من  
 الاربعة المبدأ بكرمهم وهم كاللوق وله شعاع يكاد ياخذ بالامهات كشعاع الشمس  
 فاذا قال كذلك لناظر انه برأه هذه الصفة فاعلم انه المراد قامرة ما تريد وان  
 عزمت على تشرع احد من لجان المؤمنين قامرة بذلك فانه يعود الى الملك ويسلم  
 عليه ويقول له قد طلب تشرع فلان ابن اللوس وقد اقسم ان ياتي بضمته  
 ويسبح بضمته فاما امرنا ايها الملك الطابع لله ورسوله قال فيامر الملك  
 ان ياخذ تشرعها ويقول اعطوا لي اخي مي بطرون فاقربه مني السلام واعلمه  
 بما طلب منها هذا الاذي وان اجتهد الى ذلك ليكون له حصن منيعا قال  
 فيامر له الملك مي بطرون ان يكتب له ذلك ويسلمه للوزير ويقول له السلام  
 لمن اردت فيهيأ الوزير ويسلمه ويفعل ذلك فلا يفد احد من الملوك عليه  
 ويكون وجهها ونحوها من جميع الملوك والمرد والاعوان من العلويين والسفليين







**الوارث** اللهم انت الوارث الذي يرث كل شيء من الارزاق والاملاك والملايك  
والارض والبحار والسموات والافلاك واليك يرجع الامر كله من الحياة والهلاك  
اسالك بتقديس اسمك وصفاتك وشيئ ابدية حياة دائمة تجعلني من  
الوارثين خفايق اسراوك المستضيئين في الحياة والملك بانوارك وادم علي  
ما سالتك الي ان تسكنني في جوارك مع رسلك وايبيائك واخيارك انت الله  
الوارث انت الله الوارث انت الله الوارث **الرشيد** اللهم انت الرشيد  
الذي لهمت اهل طاعتك المصواب السداد واجرته على قلوبهم حسن التوفيق  
بالاقبال عليك والعماد اسالك من اعطى كل شيء خلقه من الموجودات ودبره  
بما يشاء فيه من التدبيرات ان تديم حسن نظرائك في التوفيق والرشاد وتجعلني  
من خواص اوليائك لرافقة والوداد انت الله الرشيد انت الله الرشيد  
**الصبور** اللهم انت الصبور على العباد الذين لا يحلم عليهم الاخذ والنفقة والفتاد  
حكمت عليهم فحكمتهم العدل ورزقتهم من انعامك وذلك منك القدر اسالك  
بنفوذ سرادك في حكمك بما كان في غيب علمك ان تجعلني ممن يدعوك فتجيبه  
وتوافي رافقه المحبة اذا اكرم جيبه وتجعلني بك صابرا الى ان يكون بك قويا متظاهرا  
اللهم اجعلني بقوة رافتك الي ولا تحجب اعالي قدي وانقالي عليك انت المصطفى  
الكفيل الصبور انت حبي ونعم الوكيل انت حبي ونعم الوكيل ونعم الوكيل  
حسب الله ونعم الوكيل حسب الله ونعم الوكيل حسب الله ونعم الوكيل والوداد والافق  
باسم الله العلي العظيم صل على سيد محمد واهله وسلم تسليما كثيرا اللهم انت الله  
**قاسم** من القوا بك كالماء ما اشار اليه الشيخ الامام ابو العباس احمد البوني  
القرشي رحمه الله تعالى في بعض كلامه في كتابه المسمى بطايف الاسرار في اسرار  
الحروف والمعلومات فانظر الى هذه القايمة اللطيفة وناملها وانظر الى مشابه  
وكيفية العمل بهذا الاسم الشريف وضر عليه غير من الاسماء ترشدا ان الله تعالى  
المثال في ذلك اسم محمد صلى الله عليه وسلم استخف الحرف من العدد  
بالجمل الكبير ٩٢ وناسب هذا الاسم من اسم الله كسني هذا من الاسمين الشريفين  
ولها باسط ودود لان حروفها استخف من العدد ٩٢ كما استخف اسم محمد ٩٢  
فهذا عدد اول وله عدد ثاني وهو ٢٣٨ وذلك لشدة الحروف وهو  
حرف

حرف الهمزة الحرف الشديد في هذه الطريقة حرفين فمن هنا حصلت الزيادة في العدد  
الثاني على العدد الاول وله عدد ثالث وهو ٨٤٣ وهو سر السر وعني ذلك  
فقتس عني في هذا هو السر في هذا العمل فانهم ذكروا ما بينه وكان مثال  
**فصل** اذكر كيفه كيفية العمل بالبسط للحروف واعلم وفقك الله ان البسط  
حروف الاسماء على ثلاثة اقسام ببسط على الجمل وهو الرقعي المركب وهو الاول والبسطان  
الباقين احدهما يقال له المركب الحرفي والثاني وهو البسط المالك  
يقال له المركب العددي فاما المركب الحرفي الرقعي فهو ان تبسط الاسم اولا  
وتضعه كما قد مضى القول في ذلك وهو صرح م د وهي حروف اضله المركب  
منها ثم تبسط كل حرف منها الى ما هو مركب منه يعني من الحروف التي تولد عنده  
النطق بالحرف سواء كانت الحروف طرفة او صامتة مثال ذلك في اسم  
محمد صل الله عليه وسلم ببسطه على الجمل فجاها هكذا م ح م د ثم ببسط كل  
حرف منهم يعني من حروف هذا الاسم وحده ونطقناه مثال ذلك نقول  
ميم فيكون منه ثلاثة احرف تولدت لنا من حرف واحد وهو حرف ميم ثم  
حرف الكاف فيكون المتولد منه حرفان وهما ح ا ثم نقول ميم فيكون  
منه ثلاثة احرف ثم نقول دال فيكون منه ثلاثة احرف وهي دال هـ هذا هو  
المركب الحرفي وعدد حروفه الاحرف على التفصيل وهي هـ فـ م د  
٢ ي ا ح ا م ي م د ا هـ واما المركب العددي فتبسط الاسم على الجمل  
كما علمت اولا ثم تنظر كم عدد كل حرف من اعداد حروف التي هي مبسوطه  
معك في الاسم مثال ذلك في هذا الاسم وهو اسم محمد صل الله عليه وسلم فنقول  
ان حرف له كس العدد بالجمل الكبير ع م ا و ي ا ر ب ع ي ن وكذا الهاء من العدد ٨  
وهي ث م ا ن ي هـ والميم الثانية لها من العدد ا ب هـ م و ا ر ب ع ي ن  
ثم حرف الدال وله من العدد وله من العدد ع م ا و ي ا ر ب ع ي ن فكانت حروف  
هذا البسط لهذا الاسم المذكور جملة ٢٣٨ حرفا على هذه الصفة كما ترى  
ارباع ي ن ث م ا ن ي هـ ا ر ب ع ي ن ا ر ب ع هـ على هذه الصفة التي وصفنا  
لك فكان جملة عدد الحروف من البسط بعد الجمع ٨٤٣ وهو اللقب  
وهذا هو المركب العدد وهو اللقب وهو السر وهو هذا



طشابل وهو اسم الموكل به يعرفه فيما ينسب اليه وعلى هذا ففسر جميع  
 الاعمال واعلم بان البسيط هو الذي من الشيء فاقم ذلك وفي الانسان  
 كفاية لمن كان له قلب او الف السمع وهو شهيد ففصل اعلم  
 بان استخراج الاملاك فيها تسرع عظم فتذكر الطريق الواضح في معرفة استخراج  
 مقول وبالله التوفيق اذ اردت استخراج الاملاك فتطرق الى الشيء الذي  
 تريد وتعلم عدد حروف بسطه باكمل الكبريم تنظر ترعيه ثم تكتبه فاذا  
 علمت هذه الاقسام الثلاثة فقد بين لك السر فيكون من جملة عدده  
 الاول ملك ومن ثمانية ملك ومن ثمانية ملك وتعرف شيخ هذه الطريقة  
 يعتبر حروف البسيط للاسم الموضوع فان وجدة كثيره زائد فيسقط المكرر  
 منها ويجمع الباقي منها وينظر ماله من العدد باكمل الكبريم فجمع ذلك العدد ويكتبه  
 ثم ينطق ذلك العدد بطريقه ويركب منه اسم الملك ويريد فيه كلمة اهل  
 فيكون هذا الاسم هو اسم الملك الموكل به وهذا في الاسماء التي تجمع من  
 الحروف مثل البروج والذواك وغيره واما املاك الحروف فتتطرق الى بسطه  
 الحرف في بسطه على ما هو عليه وتزيد في اخره اهل وجوز ايضا ان تعلم هذا  
 الوجه في الاسم الذي يكون من حروف جملة الا ان يكون كثير الحروف فيخرج عن  
 القياس لكثرة حروفه ويكون لكل اسم من الاسماء ملك ظاهر وملك باطن فملكه  
 الظاهر من حروفه الظاهرة وملكه الباطن من حروفه الباطنة وهذا القياس  
 والمثال تعلم جميع الاسماء في كل شيء والله الموفق للهوات ثم الله سبحانه وتعالى  
 والاسماء في الجوز المنسوب للعمل تحريه عند الوضع والعمل ويكون العمل والوضع  
 في الاوقات المناسبه للعمل ولا بد ان تضع الحرف الاسم الاصلية في مربع  
 حرفيا وعدده في باطنه بطريق الوقوف ووضع عددا وتعلم في حروف  
 واقع وانقد في الفعل والخاصية والله الموفق للهوات عنه اربعين ثم الله

**صفة الاسماء الشيمونية السبعة الانفاها**

**الشيموت الاول** فكل اشترخي ثياموت يموت ادم وشهيمه  
 ثياموت مشه مشام لا يناموت ام لا ياموت بكل اشرام ام لا تحي  
 يتكن اولوفت عليشوا ايتوا ملكيتوا مجشبنوا العيلان شالان  
 وياعوتان ولا يقد زريقم مقمق ميطي طباخ ال ادني لا موت قدور  
 لا يلموت **الشيموت الثاني** ادني شفتي تفتح وفي خيل تهلخ بروح  
 انه ادني الهيئوا الهي ابوا يثوا الهي ابراهيم والهي اسحق والهي يعقوب  
 هال همد ول هجوز وهتوت ال عيلون فونه هكول زوخر جسد  
 اتي ابوت يروح انه ادني معن ابراهيم **الشيموت الثالث**  
 قدوس قدوس قدوس ادني صباوت ملاخل هارص كبود والهيئوا  
 والهي ايتوا رخرتوا يحي ملح زخم حفيض يارجم وكثيتوا بسفر جيم  
 زخرتوا جيم ايم يروح انه ادني مناخيم صيون يروح الهيئوا شهيد  
 يلبثو ميد كشتوا ثا يثو ط ويثيونو وهديد يثلثوهن هتوع يزوتان  
 لتو ثورت امت يحي عركم وتزكه وتير اشراث ايموت يهتشيخ  
 ويكل طوبه ويرخذ ههجه يوجر يعموا بشر ال **الشيموت الرابع**  
 ادني اديتوا اما ادر شخا يثل بها رص اشريته هود غاغل هتنام  
 ما من يثيتو من هود غاغل بهتنام يهتزة عليشوا كونيته ما عشتوا  
 لهيئوا شخ يكل ايتوا اما عشت يدمو كونيته عليشوا الهيئوا هتدور  
 ادني صباوت صباوت هتور همدول كوشا هتور قدوس قدوس قدوس  
 رحمان رحمان ادني رحمان رحمان **الشيموت الخامس** ادني صباوت الشدي  
 رحمان رحيم وبصيب ثون وقيام امن امن عليشوا ومجول يكلو ملكيتوكي  
 فشغوا احطوا صور يثو شخ لنو ملكيتوا احطنو كي فشغنوا ادني  
 مجو ثقيتوا الاعاشوا ناخ ملكيتوا ادني شفتي تفتح وفي جيد تهلخ  
 ميلين كيتا حطايثوا ادني قدوس **الشيموت السادس**  
 ويخوخ ميم شمع يشر ال ادني الهيئوا والهي ايتوا والهي ايم  
 واله اسحق واله يعقوب بهال همدول هجوت وهتور ال عليوت



فقرتهوشا مايم وارض صباوت الهى ها الهيم لما عن ثموا بهيه  
فقر سمرادنى مبورح مبعثه وغدي عولم **الشيموت السابع**  
يروح شم كبود ملحوت لينح ويحل نقشخ العولم وغد واهينه اث ادنى  
الوهيخا ويحل مادجاهد برنم هاله اشراحي فضوح هيوم غل لينح فضوه  
اجم هيوم ويد يرا دنى ال مشه لاموت ديزال بني اشراى والكرنه  
الهيم ادم كى تقريت مك قرين لادنى من هيه هيمته ومن اعضان  
فقر سوات قد نجم قدوش **باب العمل بالشاميت**  
**اذا اردت** العمل خطا في اجرة الشر والنفع والضر فليكن بالقوى والظواهر  
والخشوع والصوم واجتناب المحارم والمكاره **فان** اردت ان تظهر العجايب  
لكل حاضر وغايب وترفع المناصب وتغير القوالب من الامور المعينه عن  
العيان وتوضح بالدليل والبرهان فتشج فليكن وقوى حناك التزم الرأيه  
المعبره وان لم تستطع القيام بها واددت فقلها تهيجا او عطف قلب فجلب  
غائب او صلح بين اثنين او ضرع او علاج مصروع فاذا ائت بمصايب او مسجور  
واردت ثوري من حضرة عجا فاكنت الشيموت الاول في جام زجاج ابيض وحده  
يكند رواربطه في خرقه بيضا كهيئة المراه وارفع اطراف الخرقه من ورا  
الجام ثم قره الى وجهه ليستمه وان تقول بحق الاسم الاعظم الذي يقني  
الخلايق ولا يقني والملائكه والجن والانس لم يسجد ون الاما اجث واسرعت  
واعشيت كالتسبات بحول الله وقوته فانه ينصرع في الحال **فاذا اردت**  
ان تظهر كد المطاعه فقل يا معشر من حضر من الصالحين وعباد الله المؤمنين  
واوليا به الموحدين بحول الله العظيم والقسم الكرم الاما بطشتم ونعا ونتم على  
هذا التابع المريد خذوه فقلوه ثم انا رعد نبوة فان الجن يستلعبت على السمانه  
**فان** اردت اخراقة فاعسل الحام المذكور بماء طاهر ورشه على وجهه فانك  
خرقه ويهرب كل من حضر من الجن والشياطين **وان** كنت هذه  
الشاميت السبعه وحملها معك في حرز عظيم من جميع الجن والشياطين  
والارواح الردية والكماله بسك وزعفران ومسك او كافور وما الورد ويكون  
البخور ندى وقرنفل وشمع بسمع ابيض مقصور واجعلها في حريره خضر  
واخرها باديم فانها للقبول والهيبة واخطوه عند جميع بني ادم وثبات حوي  
واقضا الحوايج والدخول على الملوك والمحبه في قلوب جميع الناس **واذا ائت**

بمضاه

بمصايب واددت صرعه فاصنع الحز كما ذكرنا بالحكم **وان** اردت زوال السحر  
والعين السوء فخذ قلبه جديك بيضا واجعل فيه ما تحطف طاهر بعد ان تغسل  
لسان الذي يلا اجره بخيط نيره واذا ملا بالجله **ثم** تكتب السبع شاميت في غصاه  
جديك كبريه طاهره وتغسله بشتي من الفله ثم تقيد اليها وتلقى فيها **اس** ورقه  
زيتون وشتي من الريان الاخضر ثم تسقيه منه وتكتب الشيموت الاول  
والثاني في رفق غزال بسك وزعفران وتربطه على الفله وتطوف به سبع  
جمرات نارجم وتدفن تحت النجوم تلك الليله فاذا اصبحت تسند على المسجور  
او المعيون ثم اوقفه في مفرق ثلاث طرق وادق عليه الما الذي في الفله  
وعلق المكتوب في عنقه ثم اكسر الفله في المكان وامضى لالتفت فان ذلك  
بروه وتكون قد تجرت الكتاب الذي علقته عليه بالبحر المذكور ثلاثه ايام متواليه  
**وان** ائت بمن اشنع من الشراب والطعام والنوم وكثرت به الوسوسه  
والفكر واخطط عقله فافعل به فعملك المسجور **وان** ائت ممن قد عشتي بصره  
واهوي براسه احيانا وتغيرت احواله فمره بكى ومره يضحك ومره يلج  
كالطوب ويهدر كالاسد ويصبح كالحمر ويصفى كالطائر فاصنع له هذه الشيمه  
ثلاثه ايام متواليه وان تجره بالغداة والعشي يشعر راسه واللب الشاميت  
بسك وزعفران وكافور في غصاه نصيفه واحماها بما الورد وقطر في انفه  
في كل يوم ثلاث قطرات غدوة وعشيه ثلاثه ايام واكنه ايضا وعلقها عليه  
وصور صورة اسد وفي فيه ثقبان بحبر وزعفران في بطافه مربعة وعلقها  
على باب البيت الذي موفيه ساكن فان ذلك يروى **وان** اردت ان تظرد ايمان  
من مكان فاكنت الشاميت السبعه في طشت طاهر واغسلها بما وملح  
وانت تقو شاميت الوجوه عني لا يبقون وكما لا ينطقون شاهت الوجوه  
وجوه الكفار والعار من المردة والشياطين الاشرا افرقهم بشرا النار  
واسم العزيز الجبار **ثم** تاخذ ذلك الما ترشه في ذلك المكان فانهم لا يلبثون  
فيه بعد ذلك واندرهم قبل رش الما وقل اخرجوا اولا فاوا ولا احرقتكم باسم الله عز وجل  
**وان** اردت جلب احد فاكنت السبع شاميت في سبعة ايام **الاول** يوم  
الحد وعلى السباقة والكماله بسك وزعفران وما ورد وكافور في رفق غزال  
وادكر فيه اسماءهم وقت الحاجة وبخر المكتوب يعود طيب واعطيه لمن علمته له



جمله فهو للمجبة وقضا الكولج **وان** اردت ان تصنع جارية او غلاما فاكنت في ورق غزال بسك و زعفران وورد  
في كاهن بسك و زعفران واحمل عن عنقه صورة القمر وعن يمينه صورة الشمس والكتب فوق  
كل كوكب اسمه ولكن صلح الحال واجعل على راس الصورة اربع دارات صفراء تحت كل قديم ثلاث  
واحد بين رجلها والكتب الشاميت دابر الجبيع ثم على الورقة بخط احمر اخضر في سببه  
البحر وخرها وتكلم بها ايضا واخر بالصورة بقصيب بجان وهو المرسى الاخضر واطل  
حضور الشخص وعن اسمه ومكانه والبحر جصا لبيان وعود مطيب وان تقول عقيب القسم  
المذكور اقبل يا ٢٠٢ القمر عن يمينك والشمس عن يسارك والثور بين يديك والكلب  
من خلفك وهذه الخوم اخذك وجلبتك بشاة يامين وشاهي موت اقبل بغير  
العجل الوفا فان الشخص لا يملك نفسه دون الحضور وينزع ويجوز كما يجوز العجل  
**فان** اردت ما به فانضم عليه الماء والكتب على قلبه **فان** اردت ان يكون  
الانسان لك سامعا مطيعا فاكنت ما ذكرناه على اسمه وسمعه وادفنه على  
باب بينك فانه لا يفارقك **وان** اردت ان تغفر رجلا فلا تخلف فاكنته على  
صفحة قفص رز عفران وما ورد بعد ان تصور صورة الرجل فجمع يديه الى  
عنقه وتجعل في الورقة مع الصورة تراب فداخذه من راس في عنقه واخرجه في خوخة  
صفراء ادفنه في غرارة الما فانه مادام مدفون لا يجل ولم يتفع نفسه **وان** اردت  
ان تغفر امراه عن الزوال والكتب فاكنت كما وصفت لك وصورة الامراه والكتب  
اسمها فوق راسها وادفنه كما ذكرت لك فانها لا تزل مادامت مدفونة **وان** اردت  
ان تغفر البنات البكر عن الزوج والخطبة فاكنته في صحيفة نحاس واذكر اسمها واسم  
امها وقول عليه عفو ٢٠٢ عن الزوج والنسب ذكرها عن الخطبة وانعدها عن  
الرجال كما بعدت مريم بنت عمران عن الرقاب ثم ادفن المكتوب تحت راس ميت قديم وان  
تقول عند دفنه كما نسي صاحب القبر الدنيا فني ٢٠٢ عن الخطبة والزوج بحق هذه  
الاسماء

**باب شرح العمل بالشيموت الثاني**  
كتب يوم الاثنين اذا اردت ان يحبك انسان فاكنته في جام زجاج واعشله  
بشراب وامزجه مع الماء واسقيه لمن اردت فانه لا يصبر عنك ساعة واحمل  
وتمازج بحبك قلبه **وان** اردت ان تحلب غايبا فاكنت في ورقة زعفران  
وما ورد وخذ ثلاث لبشات من طائر ابيض واعزهم في البطاقة من الناحية  
الواحد ومن الناحية الاخرى ٣ وواحد في اسفل البطاقة واربطها بحبل حرير  
ثم تعلقها في الريح فانه جلب السرم الاجابة ولا يغيب اكثر من مسافة الطريق

**وان** اردت ان ينجح جاريه او غلاما فاكنت في ورق غزال بسك و زعفران وورد  
وحمره بصندل وفرغل وفلفل الطوبه واجعله في ابوبة قصب فارسي وقره للنداء  
لتقد اليها اكراره فان الممول له يحرق قلبه بحبك وياخذ الوسواس بك **وان**  
اردت انه لا يفارقك فاطبع راس القصبه بشمع وادفنها تحت عنقك **وان** اردت  
ان تجلب امراة الى زوجك فافعل كذلك واجعله في وسادة احدها **باب العمل**  
**بالشيموت الثالث** اذا اردت ان تقطف قلب انسان فاكنته يوم الثلاثاء  
في ورق غزال كما وصفت لك وحمره بعود وعبر واحمله بانه جيد **وان** اردت  
ان ينجح قلب امراه فخذ شيبا من شعرة وصوره من شمع ابيض وارسم اسمها على صدر  
الصورة واجعل الشعر في راسها والكتب الشيموت في ورق غزال وعلقه في عنق الصورة  
وحمره بلبان واضربه بقصيب نحاس وعزم بالشيموت ثلاث مرات واطلب الخمر وعين  
اسمه ومكانه فانه ياتيك كالمجنون **وان** اردت ان تهون ما به فاجعل الصورة  
في قدح ماء وقل يا اياك كوني الى احوالتي واسقيه ذلك الماء فانه يهون ما به **وان** كنته  
بسك و زعفران في ورق الاربع ولفنه في ورق وقدر واكلت فيه اسما كما اودته  
بالقرب من ما يجري فانه محبة عظيمة **باب العمل بالشيموت الرابع**  
كنته يوم عم في ورق غزال بسك و زعفران واذكر فيه اسمي الممول له ويجعل فانه  
في غاية الجود **وان** اردت ان تجلب به من بعيدا وقرى فاكنته على دايوس راه  
بحر وسك واضرب المراه بمسود حديد وان تقول بالشيموت وتقول ايجت  
بالمحبة قلب ٢٠٢ الى ٢٠٢ فلا يكون له راحة ولا فرا حتى اتي اليه تقول ذلك ثلاث مرات  
وتقرب عفت المراه كل مسره وتطلب الخضم فانه لا يكاد يتفوق عن المحي وباتي كالمجنون  
**وان** اردت ان تتكلم ما به فاجعل المراه في طست فيه ما واصلح الاسماء بذكر الماء ونفحه  
عليه فانه يهون ما به اوليه **باب العمل بالشيموت الخامس**  
كنته يوم الخميس للمجبة والافنه وعطف القلوب وعقد الاسنة للعدا وغيرهم  
كنته بسك و زعفران ومسك وكافور وما ورد في ورق غزال والبحر وعود مطري  
ولبان ومصنقا واحمله في جيبك او عمامتك ومن دخل به على سلطان جافرا من منه وخبر  
من الناحية والنجاه فانه عظيم القدر **وان** اردت العطف في كمال فاكنته في ورقة  
من ورق الدند واربطة بحيط ابيره واجعله تحت رؤسهم **باب العمل**  
**بالشيموت السادس** كنته يوم الجمعة للمجبة والقول رحلا العوال



عند الفضاة واثار الناس والذوات الاقدار كنيته في ورقة ذهب مسك وعفان  
وكافور ومسك وما ورد بعد البحور وانت تقول اللهم ان اسلك كفى اسمك العظيم ثم تذكر  
الشيء موت وتقول اللهم ارزقني الحبة والقول واخطوه في قلبه وجميع بني آدم وكنيت  
جوا واجعل لي اجداله والهيبة في صدورهم انك تعلم من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير  
ثم تجزعه يعود وكافور واطوبه واجعله في خرقة حريرة مسك واجعله عند الحاجة وانما طاهر  
**باب العمل بالشيموت السابع** كنيته في راس الثوب وهو يعمل في الشر  
اذا اردت ان تخلص دارا او تسقم السنانا او تفرق بين جماعة فاكنيته في طست حديد  
بمداد وخرول مدقوق وجوز مبيع باليه والكث جزبون بيوتهم بايديهم وايد  
المومنين واغسل الطست بما يحرقه في مكان تراب يفسد قوا وكذا اذا اردت  
ان تفرق بين اثنين **وان** اردت ان ترضي انسانا بالحى والادع فاكنيته بحبر ودم  
وما الكسيرة وضع عوي على صحيفة مديد واعزم عليه سمرات وتقل ضعفت  
وامرضت واسقمت ٢٥٢ واصعفت فونه بهذا الاسم العظيم المكرم ثم اجعل الصحيفة  
بالقرب من نار عابيه **وان** اردت ابطال ذلك فجعل الصحيفة في ماء ثم اطفئ فيه  
سبع حرات نار واغسل الصحيفة وتقول اطفئت نار المرض عن ٢٥٢ بحول الله وقوة  
**باب ركن القبر ويعرف بسهم الحبة وكف يولع والشلب**  
وهو من الابواب المغفورة المكتومة التي اخفها العباد عن الناس وهو يعرف في القبر  
القبرين وتسلط لهما وهو من المرات اقدر من غيره فاحفظه واتق به كاحد  
وجوره في جلب المصنعا والبيان الذكر والبنفس وقرنة حيش وفي التسليط القو  
والبيعة السائلة واكليت **وصرفه** على قدر عاكس والتمه جهد وهذا  
ما تقول عزمت عليكم ايها الارواح الروحانية الموكلين بيني ادم وبنات حوي  
حق الشامع الصالح الذي له الاسماء العالمة وهي على كوش صهيبياه فظلم  
اندموش طيطلموش ومقش يقش بخازر وطووهاج مجليه كيكيا كليا بل  
يكش يعطشم بقشوم بقسط ٢ مسط مغشوش اجب ياقرين ٢٥٢ بحق  
من اجل الجبل جعله دكا الى صغاف اجب ياقرين ٢٥٢ بحق فلاش ٢ سوطاش ٢  
طلوش ٢ وهماش ٢ مطوماش فهاش بد رهيا لوش عقطليا روش  
طليوش لوش عجزميش روميش روميش صوميش اجب ياقرين ٢٥٢  
دوكا

١٢ ونوكي كلبه بحق هوروش هور شيل هودش هودم هودق ٢ هوشش هوش ٢٥٢ من قبل  
ان تحرق شور طوطه ليا روش هودم دوهيش الوحا اهل هوش قشفتشا  
الوه ٢ ايل ٢ اجب ياقرين ٢٥٢ بنود شاخ هلوخ سلوخ شخا هوا روخ عجل  
بامركيه من جلب ٢٥٢ الى ٢٥٢ بروم ابروم حيروم ميطروم طالش هاش  
شقفطوم بطوماش مخدش فيا قوش قطارش برجة الطاعه ايتي ايه  
القرين ونوكي جلب ٢٥٢ الى ٢٥٢ قبل ان اقوم من مقام هذا فكون من كاشرين  
اجب بحق لوطا شلك لوطا غوط غيط غبوط عززون غلغلغون غلغلون  
عززون خلخون غير هون شرفدون ليهكون شريغام كبيرام  
شريغام هيشرام عابوره شططه طور عليطرقون طلششون  
عظم طششون شلهطون شومرط ٢ شومرط عظم طششون  
عظم طششون قرين ٢ وقوا ٢ زوايا ورو ودهروت شال ٢ غال اكريا  
هويات سال سائل يعذاب واقع على قرين فلامه ليس له من الله دافع صدور ٢  
شهيطا جرحا دما دايه يلينه يوبرون توكل ياخذش وياجل وياطفطوش  
بحق نور بقطقطغور هوشش شيوكل وياقيرة التقا في الامور وياطلان  
اهلوا قرين ٢٥٢ بر كك بر طاش بر سام املاش صفطوا الله الا هو  
العزير الحكيم بر قال ٢ جهم طال جلهطل ٢ بعطه ط ٢ حيزوال جملون  
مقدل توكل يا اهل ويا غريال وياقيرة التقا الطاعه والطاوت وجوق  
كفهمون باطاعن باطعن بحق كطوم وسيدكم وكبيركم طقطقور ويايكل  
بحق شعل طور شطقطور مهكل شقطان طقطقور طقطقور شلكشكوش  
سيد هور شراش ٢ شواش ٢ دكاك ٢ محي ٢ عبور غلون فمطورا جت  
حبال وياخوال ويايرنياك يا شومكال رمواجته ٢٥٢ بالمكان بقسطر يط  
ضام ٢ رقبط شططيط بخزا ياخود خلد وكلم يا شوغال رمواجته ٢  
٢٥٢ بالمكان بقسطر يط رقبط شططيط توكل يا خوالا الامان الذي  
تقدموا وهذا ما بع **باب الحبة** كك وسره  
افلا لياخيم وشكله لياخيم الى اخوه ثم وكنت ش في معرفه الضير للثابت  
اولغنه ان كانت الاشكال التي لايها كك كك رمنه ش في الثابت الضير شرا عن شى اخر  
وان تذكر منها شى الى الفواك الضير عن السابك وعن الغير وان لم تذكر الى البت ولا الى



بسم الله الرحمن الرحيم **روى عن كعب الاحبار رضي الله عنه انه قال**  
سألتني عثمان بن عفان رضي الله عنه يوما من بعض الأيام فقال لي يا كعب  
يا كعب ما رأيت وأغرب ما سمعت عن أمور الدنيا فقلت أخبرك يا أمير المؤمنين  
وجدت كتابا فيه جميع ما خلفه الله تعالى إلى آدم عليه السلام ولما أخرج من الجنة  
وأخبره الله تعالى عن خلفه من قبله من الأمم الماضية لأن الله عز وجل خلق  
دوقبصا من نور محمد صلى الله عليه وسلم ثم خلق منها السموات السبع والأرضين  
السبع وخلق في سما كوكبا وخلق في كل أرض عالم على اسم ذلك الكوكب خلق في السما  
السابعة كوكبا يسمى رجل وخلق في الأرض السابعة خلقا يسمى عباد رجل  
المؤمن يعبد الله والعاصي يعبد رجل ثم أجعل لهم أنهم يقيمون ثلاثا عشر ألف سنة  
وهم اقواما يشبهون الحال في الخلق واللون فاقاموا على ذلك ثم انما هم وبنوهم  
وعطل عشائرهم ونسب آبائهم وجارهم وحشرهم ونسبهم وحاسبهم فادخل  
عاصيهم النار ومحسنهم الجنة ثم خلق في السما السادسة كوكبا يسمى المشتري  
وخلق في الأرض السادسة خلقا شبيه الغنم وأجعل لهم أنهم يقيمون اثني عشر  
الف سنة فاقاموا كذلك عاصيهم يعبد المشتري وموثرهم يعبد الله عز وجل  
ثم فعل بهم مثلا الاول ثم خلق في السما الخامسة كوكبا وسماه المريح وخلق في  
الأرض الخامسة خلقا شبيه الخيل واقامهم احدى عشر الف سنة ثم فعل بهم مثلا  
الاول وكانت عبادتهم مثلا الاولين ثم خلق في السما الرابعة كوكبا يسمى  
الشمس وخلق في الأرض الرابعة قوما يشبهون النعام موثرهم يعبد الله وعاصيهم  
يعبد الشمس ثم اجعلهم اثني عشر الف سنة ثم فعل بهم مثلا الاول ثم خلق في السما الثالثة  
خلقا يشبهون البقر عاصيهم يعبد المريح وموثرهم يعبد الله ثم اجعلهم تسعة الاف  
سنة ثم فعل بهم مثلا الاول ثم خلق في السما الثانية كوكبا يسمى عطار وخلق في  
الأرض الثانية خلقا شبيه الصور عاصيهم يعبد عطار وموثرهم يعبد الله  
**ثم** خلق في السما الدنيا كوكبا يسمى القمر وهو اعظمهم نورا وخلق تحته في الأرض الدنيا  
خلقا يسمىون عالم القمر وهم خلق هذه الدنيا **ثم ان الله تعالى** اخبر آدم  
عليه السلام انه من صلبه جميعا وانهم قروا بعضه ببعض وانهم مختلفه  
وانه ليس من المدا في هذه الدنيا الا انه في القرون الاولى هو وشعبه  
وادريه وفي القرون الثاني نوح وهاوده وفي القرون الثالث لوط  
وابراهيم

وابراهيم واسحق ويعقوب وفي اول القرن الرابع يوسف وبني اسرائيل وفي القرن  
الخامس موسى وداود وسليمان وفي القرن السادس اسكندر وعيسى ابن مريم وفي  
اخيره محمد عليه افضل الصلوات والسلام ثم اخبره بما جرى في امته محمد عليه افضل الصلوات والسلام  
في الالف السابع في ما جرى له من خير ومن شر فلما نظر آدم عليه السلام ما نزل  
اليه من ربه وسمع ما يجري لنوح عليه السلام من اهل الطوفان وان الذي يغرق جميعه  
كتب هذا الكلام على الواح من طين وجعلها بمغارة بارض اليمن وسال الله تعالى ان يحفظه  
فبقيت نظيره في السنة يوم عاشوراء وتعلق في الشجرة فلما بعث داود عليه السلام  
في بني اسرائيل كان مولعا بالعلوم فسمع بهذه المغارة ففصد ومعه جماعة  
من تومعه ومعهم اوراق فوقع بها فلما زال فيه حتى فرغ منها فطلع هو ومن معه وقد كتب  
جميع ما فيه من امر الواح وادخره عنده فلما مات صار عند اهله حتى جاءه ربه وقرأ عليه  
الامر فنبش عن هذه الامور حتى وقع بها واخبر الملك الذي كان في خدمته وكان الاخذ مولعا بهذا  
العلم فعمل النسخ له ملحه وعمل يرب له ملحه لكن يرب اوضح فيها امورا فاحترق بها في ملكه  
مصر من خير ومن شر فانه نظر في المالك فلم يجد اثبت فاعاد من ملكه مصر وهو مقيم الى  
اخرا الذي فظلم هذه الفتيك وسماه **المسلك الاول من في علم الاول**  
**والاواخر** ثم اقامت عنده حتى مات فكان قبره في بئر مدينة رسول الله صلى الله عليه  
عليه وسلم فلما سمع الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه من كعب الاحبار هذا الكلام  
قال له وهل تعرف قبره يا كعب قال نعم فقام هو وبعض جماعة وسار بهم الى مكان وقال  
احضروا عيل بركة الله فحضر فوجد قبره فيه صدوق من حديد وفيه رجل ميت  
وعند راسه سله فشبده العلية وهي من حديد فيها اوراق من حكمهم هذه  
افقيديك فأتوا بها الى الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه ففتحها ومن صنع الله  
تعالى ولم تزل عنده حتى توارثها بني امية فكانت عندهم حتى توارثها بني ايوب  
فكانت عندهم حتى ملكها صلاح الدين فكانت عندهم حتى ملكها بني العباس  
فأخذت من خزائن العاضد لما ثبت وسار بها رجل الى القنبر ثم حقيقت فلا  
زالت حتى وقع بها امير المؤمنين الصفيديسي داود ابن عمر فرائده مع ابن عم له  
يسمى ابراهيم فتعلقا **وهي** فاحفظها وصنها والله قال لوط  
بسم الله الرحمن الرحيم رب سرود بر اكبرهم



سلام من الرحمن رب البرية على امة قامت وصامت وصلي خيركم وان الاله كما كوا  
 جاء رسول الله خير البرية وخصكم بالدين والشرع والحق والملكوا القرآن خير  
 واعطاكموا اموالا ورزقا موقدا يغشون في الدين الى حد موتي فقلل احكاما واحدا بفعله  
 امورا كلها لقلوب ففتني وقد قصر هذا القول جدا ادم وبنته قولا وفعلات مثلي  
 واخبره اني خلفك فاستمع كلامي وكن طوعا لقول بحسني خلقك يا هذا يد حقيقته  
 ومنك خلفك الان حوا بقدرتي واسكنك القردوس مني كرمنا كلاً وادبره رزقا مقيما نعمتي  
 اخبرك اني خالق الخلق كلها سينا ودمرا امة بعد امتي وسطرت في الالواح اني جاعل  
 من الطين خلقا فيه عظم حكمتي يعقون في الدين سينا وعصا ومن بعد هذا احسن واني نعمتي  
 احاسنهم واما يكونون يفعلوا فادخلوا واسطرا ناري وحيي مني خلفك الكلام امدتهم  
 بان يسجدوا في حفرتي قد سجدت نأما الذي يسجد قد سجد ومن لم يكن يسجد فقل في الف  
 ولكنهم سطر في هذا النار وهذا خفيفا سايرا نحو حيتي فسطرت هذا القول في سفر ادم  
 وفسرته قولا وفعلات مثلي وبعثته من قبل ان الخلق القوي ولا كان لادن ولا ارض  
 ففي الخلق ما مور وفيه من ملك وملوك وما كسوطي وارسلت فيهم انبيا لحجة  
 بكتب نزل الناس او فاشعيت وارسلت فيهم من اول المعزم خمسة قاولهم فوج يعقون  
 وثانيه ابراهيم ياي وبعد يعقون بن عمران باقوي شرعني ومن بعد عيسى ابن مريم يا فتنا  
 وخاتمهم خيرا لانا من خيرتي لكل بني امة وملوككم فخلصهم معدون قتل حسني  
 فلفقوس ثم للموم **ف** افهم **ف** اللفظ **ف** سر موقد بشارتي واما ملوك القرون وبعد  
 تكون ملوك العرب **ف** ونبتي **ف** هي ذري ملوك الارض شرقا وغربا وحكموا عدا وجود  
 ويعتوا على اناسهم في زمانهم فممن من قدامت منهم بدعوتي واياهم ما تم فري شجرة  
 الى ان يقوم الحق في ارض ابلكتي وبعثت رسول الله اعني محمد نبي الهدى للبعوث في حيرتي  
 فبشر لواء الاسلام في كل موضع وبعلامنا والشرع من كل وجهي يعقون وهذا قصير وبعد  
 بنا جرمنا فاصد الحق طيبتي يعقون يا حيتي لوث بارقته عليه سلام الله ثم الحيتي  
 فهذا كتابي شاهد عن مقالتي يا بني فيه راعب اي عني واشهد اني قتل موتي مسلم  
 على مله الاسلام اعظم ملتي وما تلت هذا القول الا ليعلموا اني قد عانيت كل خير في  
 وطالعت كثر النفا سيركها وحطت من الانبياء بعثتي ولما رايت القول في سفر ادم  
 فوصيت حيتي بعملون وصيبي وان رسول الله يبعث فيهم واني له وحي باقوي شرعني  
 ويدعوا جميع الخلق شرقا وغربا الى مله الاسلام اعظم ملتي له عصبة ما مله قط عصبة

نجاهد في الكفار حفا بميتي يعقون هم دهر اولهم **ف** دني ودين موت طيبتي  
 فنضطرب الاكوان من بعد موتك ويجري عليهم حسرة بعد حيرتي ومن بعد حيرتي يقوم مقامه  
 خليفته اكرم ج من خليفتي ومن بعدك **ع** و **م** و **م** ثم جميع الكفر من علم سطوي  
 وعما هم مقبول ظما وبعدك **ع** بحيك **ع** على حامل خير رائي ومن بعدهم **ح** تقوم ولم تقم  
 سوى منق فافهم رموزا شارتي فهايك حسرت قبل بعث نبينا ومن بعدك خمس من الكلا في  
 ومن بعدهم يستخلف الارض عصبة يستموت من دون الورا امويتي  
 يعقون فيها الف شهر وبعد ذلك يكون زوال الملك عنهم بفقتي لهم الف الاحكام بعد ان لقوا  
 وفي الحكم فانهم ما اقول بصحني فاني عليهم من راسان عسكرا فيفنون او حق الله في قدي وقفتي  
 ومن بعدهم لتسودت الارض دولة يسمو ابني العباس من خير دولتي فمهم العن الذين ياول  
 من الهجرة الفراعيل خيرا مني يكون غدا في الشام ثم بمصر وزلزلة في كل ارض وبلدي  
 وفي وسط القرن الذي هو ثمان من الشرق ثمان فنة بعد ثمان فنضطرب الالواح في كل ارض  
 ولكن رسل الخلق والى الولايتي وفيه نفا في الخلق والله حاكم بما شئت في الاكوان من كل وجهتي  
 وفي اول القرن الذي هو ثمان ثلث ثلث الارضين من كل بقعتي وفي نصفه ياتي غدا وبعد  
 يكون وباريد في الخليفتي ويحسف ارض من راسان كلاً وتهدد فيه الخلق من علم وقفتي  
 وفي اول القرن الذي هو رابع **ع** ثم على ارض العراق كيتي ثم عليهم حيلة من روبراهم  
 فتاتي ابلها جميعا بميتي يعقون جمع البلاد بلادون وتقتل على ثمان في قدي ساعتي  
 فخرجت لهم ارض العراق وعبراء ويخلصوا سوا الملك منهم جسوتي فقيم الى ارضي حيتي لوت  
 بلا حاكم فانهم رموزا شارتي فقوم من الاكراد قوم بشام فحكم ارض الشام في قدي حسني  
 فيلقون في الدين امور عجائب ويجري عليهم سنة بعد سنة فنضطرب الاكوان شرقا وغربا  
 بوزلزلة في كل وقت وساعتي فقلل الاراضي مصر في كل موضع ويملك قوم من الغرب يعقون  
 فلام من الحسين والامن امية والامن بني العباس فانهم اشرار وليس لهم حيتي يكون  
 ولكنهم يسعون بالفاطمية فيجرالهم في امور عجائب وحرف اراهمي الشام رشتي  
 لان بني الاكراد يقفوا جميعهم ونايت بني ايرب في السنياتي وفي اول القرن السدي حقيقته  
 يسير واني ايرب حرا لبرعني فملك بني ايرب مصر فبقتي لهم دولة اكرم يا خير دولتي  
 فنفسر بساط العدل شرقا وغربا وتري بهم تلك السنين الغليبي فجلب اقوام يقولون انهم



من الترك من نسل الملوك القويين وكانهم جنس من جنس مشركين واخر تركي بعزم وقوتي  
فلمستملك الى انك مصر وغيره وتعلم مصر اول السمانتي فاما الذي **النا** ثلاثين واحدا  
ومن بعدهم يا تونك اجر كسيتي فمستملك الانك مصر وغيره سادس ويجراهم والدوم كل عبيتي  
وفي سبع القرون الذي في زمانهم ثرافنة في مصر لحظ قلتي وبعد الارض الروم والعرب جمعهم  
واي عليهم شدة بعد شدي واما ارض مصر والشام بايتي يكون في سبيل وموت كسيتي  
ويخسف في ارض الشام مواضع ويهلك خلق الله من كل وجهتي وفي اول القرن الثاني اذا انا  
فمضطرب الى انك لحظ طرقتي ثل ارض مصر شرقا ومغربا وبايتي غلات من عد شتر وقلتي  
وفي ثلثه بايتي وبما وطفعة تكون على الانك لحظ وقلتي وفي ثلث القرن الثاني حقيقة  
ثرا خارجي قد جاء من ثرا قلتي **بسمي** عرف **النا** **والهم** بعثة به عروج بين اكلان قحفي  
وفيه فراغ الملك من جنس تركهم واخره نسل كسيتي قاوام **باو** **واو** **فا** **بهم**  
**واو** **واق** وبني قاي **واله** قاي **بهم** ومن بعده **بهم** تقوم الاجلاء جميع ملوك الارض صوا سطوي  
فيذبح ثلث الخلق حفا بيده **بهم** ويقتل ارض الشام لحظ قلتي ومن بعده يا تونك في قرن تاسع  
ملوك ترك الارض من عظم سطوي وفي ثلثه فهلك بعم على الورا بدم وطعنون وموت كسيتي  
ولولا رسول الله فيهم ولينهم وقد هلكوا مثل القرون القديمة فيا مدركا ذاك الزمان وباسه  
قا فيهم خير ولا وزن جيتي تراهم عونا بعضهم في قاي **بهم** فمستملك ارض هذا بقوتي  
رجالهم قد اذنبوا انسابهم وانسابهم اتوي شرورا وشدي فلم يلقو فيهم من برد امانة  
فهم شر اقوام واخر امتي قلفا النسا يستحسنوا انسابهم واحوالهم شر وبوس في  
ولكنهم مادام فيهم يديهم في امان من عد ابا القيت مني فظلم الحكم شرقا ومغربا  
ولعظمهم جورا وقضاة الشر يعني فيجرا على الانك في قرن تاسع شرورا يقع في سبيل خلتي  
وفي اول القرن العشور حقيقة ثرافنة في مصر لحظ قلتي فمستملك الانك في مصر كسيتي  
وفي الشام ما تصفوا ولا قدر لحياتي قاويل سلطان في القرن الثالث وقلته قبل تجوز الدلايتي  
وفي ثلثه من لفقوا عجبا ويمكده اخ له او قدايتي فمضطرب الاحوال في مصر كسيتي  
وتقطع جميع الطرق من كل وجهتي يقيمون حوبا بينهم في دارهم فقلتي جميع الخلق في عظم  
يجري على مصر موم وشدة وجود وطم ثم بوس وقلتي اذا ما مضى في عا سة القرن كسيتي  
يخاف على جميع البلاد العربية فاما بلاد الروم فخر بوضعهم من الشر تصفوا ولا قدر لحياتي

يتو عليهم خارجي من بلادهم والاخير في تلك السنين الرومي واما بلاد الشرق فعدا الشام  
فيمنحني غلا فاما حوا مكنتي واما ارض مصر ما ثرا من الشر والحق في كل بقعتي  
فمضطرب الاحوال في مصر كلها ومعني ارض الشام لحظ قلتي وكلفا ترجع وبعد رجوع  
تكون على سلطان مصر عبيتي فاما الذي في الشام يقووا على الذين يكونون في مصر غير اني  
فان خرج السلطان في ارضي بسيف عدو لا سيف شيعتي وبما خذ شخص يكون مع الذي  
يكونوا ايا ارض الشام فافهم اشارتي ويمكدها لكنه بعد ملكة تقطعه الانك في وسط دولتي  
ومن بعده بايتي في خير حاكم فيقيم في وهاطولا البعطي ويمكدها من بعد فدا ثلاثه  
في اخذ هذا ملك هذا بقوتي ومن بعدهم يا تونك شخص فمستملك عن ابلر والاولان فافهم اشارتي  
ويمكدها لكنه بعد ملكة يموت ويدك الله في ارض عبيتي ومن بعدهم يايتي من العرب حاكم  
وليس له حكم ولا وزن جيتي يقول انا المهدي فلم يندأ به من الخلق الشيخ والا ابن ساعتي  
فما يند من ارض الشام عساكر فيرجع نحو العرب من عظم حقيتي نقيم اراضهم بل احكام حاكم  
فيخرج اموات الناس عونا لاني وفي ثلث القرن العشور حقيقة يكون به فلك وموت كسيتي  
فيها ثلث الناس قتل ونصفهم وقفا الارض مثل دار خلتي ومن بعد ذا خرج وشاهها  
ويا تونك كل الروم في عظم حقيتي ايسمي عريق الديك ل قبل ايتي فمستملك تلك السنين  
في ايتي له شخص من الشرق فاما صد ايسمي عرق العين فافهم اشارتي فيقتلوا الاثنين في الشام  
ويقتلوا كلا يروح لحياتي فاما الذي العين عني لوطي وابيتي مضى فاما كسيتي  
فمستملك قبل الغزو في ارض ملكة وبايتي انا من بعده فيرد دولتي يقول انا المهدي الذي في فدا فمستملك  
جميع الورا شرقا وغربا وقلتي فينشر لساط العدل شرقا ومغربا ويظهر في ارضي رجلي مكنتي  
ويرجع نحو الشام في خير عساكر ويقطع كل الروم ايسمي قلتي وبما خذ شخص بوجه مشوه  
على شطاطير قبل في طرقتي ويرجع لارض الروم يقع ارضهم ويقيم جميع الخلق اوقا عبيتي  
وعند رجوع الناس ليقون صحة يقولوا ايتي الدغال في شر عصيتي في على شرق البلاد وغربها  
فموت جميع الناس من عظم حقيتي يقول النار العباد وقد يني نقيم جميع الميت حفا لدعوتي  
كفرو بها فيما يقول واعند اعداء الله رب البريتي فينزل عبيتي جامع الشام حبرة  
فمستملك جميع البلاد البعيدة فاني جميع الخلق طوعا ولابا فيمنحني بهم نحو اللعن عرقتي  
فيقتله في ارض الروم يقول اقلوا من كان معه بشر عتي ويرجع عبيتي بعد فدا جميع  
ويحكم بين الناس في خير دولتي يقيم من الشرع والدين والثقا ويستر للاسلام في بعد عبيتي











حرب النصر عليه الحمد لله  
حق سطق جبروت فكره وبسعة اغاثه فكره وبسعة فكره  
حربناك وحياتك لمن احبني يا ابيك تسالك تسالك تسالك  
قهر الجبار ولا يظفر عليه هذا المتكبر من الملوك الاكابر ان تجعل كيدك كذا في حشره ويكسر من تكبرنا عايد عليه وحقق من  
حفر لنا واقفا فربا ومن نصب لنا شجرة خلد لبعلة يسدي مساقا اليه ومسا وافيء واسير الديرة اللهم حق كبره  
اكفاهم العدا ولا تقهر الردا وتعلمهم كل حبيب فدا وسلط عليهم عجل النقه في اليوم وفي هذا اللهم يد شملهم اللهم فرق  
جمعهم اللهم فل حرمهم اللهم اجعل الدائرة عليهم اللهم ارسل العذاب اليهم اللهم اخبرهم عن دايعة الحكم واسلمهم مد والامهال وغل  
ايديهم واربط علي قلوبهم والبلغهم اليك اللهم مرهم كل ممرق منقته يد انتصارك اليك ورسلك واوليايك  
اللهم انتصر لنا انتصارا جبارا على اعدائك اللهم لا تخلف الاعدا فينا ولا تسلطهم بديوننا علينا حم لا ينفرون حم لا ينفرون  
تقربا سبع حتى هم عسقي حاشيتك ما تخاف اللهم قني الاسوا والنجسنا على البلبوي اللهم ولعظا لبلد الرب وقوف الامار  
يا من بفضلته لفضله لسالك يا ابي العبد المذنب اليك يا ابي العبد المذنب اليك يا من تزل تسبيح يونس ابن متى تسالك  
يا من رويوسف علي يعقوب يا من تشف فراريت يا من اجاب دعوة زكريا يا من تزل تسبيح يونس ابن متى تسالك  
باسرار اصحاب هذه الاسرار وهذه الدعوات المستجابات ان تنقل يابه دعوات وان نطقنا ما سالتناك  
انجزلنا وعدك الذي وعدته لعبادك العاجزين لا اله الا انت سبحانك انت من الطالين تقطعون ايماننا وعزلة الامم  
وقاب وجاونا وحقق الالف ان اربطت عارة الارحام واشعدت قارب التي من غارة الله باغارة اجري  
السيرة مسرعة في حل عقدنا يا غارة الله عند العادون رجاواه ورجونا الله مجبرا وكفى بالله وليا وكفى بالله نصيرا  
حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير والوراء القوة اله باله الالهي العظيم سلام على نوح في العالمين استجب لنا  
امين امين امين قطع دابر الفوم الذين طاموا وطمسوا عن اعين الناس انهم انك تبارك الله يا ارحم الراحمين  
يا موجود يا باسط باليد يوم لا ياب يا ذا الجلال والإكرام يا صانع السموات والارض يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام  
يدع السموات والارض يا ذا الجلال والإكرام يا صانع السموات والارض يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام  
ان لسفحوا فوجا لم الفخ ان فتحني كبري سبيبت من من اسرف فخر في بيت اللهم يا عني يا جبار يا مبدئ يا معيد  
ما ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد الفنا بجلالنا نحن من اسرف فخر في بيت اللهم يا عني يا جبار يا مبدئ يا معيد  
سواك ولا تخلفنا في حنك به الذم وارفعنا في روت به الرسل انت على كل شيء نذير وهذا الله محمد بن عبد  
من عر عليه رفته نلبوا حب على هذا الدنيا عقيب كل صلاة فان الله عز وجل وبك ركن من سبكه

صفحة تعزية اذا اردت التعزية  
يكون اولها الاشياء او الخس وتكتب في كفا الامين بيد اليسرى وتكتب على جبهتك  
اسرا قبل وتعد يدك وتلو التعزية التي كتبتها على كفا في اول يوم خصاله  
وفي في يوم سبعين مرة وفي الثالث يوم تسعين مرة ولازم على ملاق الاسما في كل  
يوم وليلة عقيب الصلوات الخمس كل يوم عدد المختص به مع الخور وعند الفطور  
تخص يدك او عند الوضوء في الكف بما وترفعه لوقت الفطور فقط عليه وان تجر  
عصطكا وان في خلوع متقد بنفسك وان طاهر الثياب والبدن ولما كان ويكون  
الكف به والفرجة والجور وان على وضوء وتلو التعزية عقيب الصلوات الخمس  
وكذلك الجور تفعل ذلك في ايام الرياضة والصوم حتى يحضروا او علامة حضورهم ليس  
كفك فاذا حضروا قنا سرهم بالخدمة والطاعة له واقسم عليهم بذلك ثم اذا حضروا  
تقرهم الى حال سبيلهم تقول حاجد بل اسودب العالمين افرقوا ما جفون  
وتقر اليه الكرسي فانهم ينصرفوا فاذا اردت ان تخصهم بسبب من  
او مسحوا وغاب او غير ذلك فتكتب التعزية في كف المريض وفي كف المصاب  
الامين ان كان ذكر او في الكف اليسار ان كانت انثى ويرفعه عن الارض ويجر  
له بالمصطكا وتلو التعزية المذكور مرارا الى ان يحركوا يد ويضعوها على  
موضع الألم والوجع من البدن وتكرر القول عليهم القول في ذلك مرارا واما موسم  
بوضع اليد على الألم والوجع ولخراج من العضو والجسد ويفعل ذلك الى ان  
يزول الألم وان اردت العمل بهذه التعزية لمن يكون به شيء من الجح او به عارض  
من الارواح فاكثرت التعزية في كف المصاب واكثر معها ان كان به شيء من جن او عارض  
او نابع فاحضروا حتى يلبس كفته ويرفعه الى راسه ويصرعه ثم تجر الجور المذكور  
وتعزم ما كتبه في الكف وتكرر التعزية حتى يحضر وليس الكف والرتد والذراع واجنه  
ويصرع العليل ويحضر العارض فاذا تحققت حضوره ولبسه للخدمة وادرك  
جلسه فبادر اليه بالجل والكف على جبهته قونا مقلوبا هكذا في  
وانت تقول سبحانك يا العارض بنون والعلم وما يسطرون ثم تلو التعزية  
وتقول احسوا اليخرج واليخرج حتى اموه حتى ما لونه عبيكم وانه لقس لو  
تعلون عظيم فاذا جلسته وادركت ان تستنطفه لتسله عن حال  
المصاب وما سبب امائه فاكثرت على صدره ففجحت وتقول حقها عبيكم  
وبطلعها ليكم انطقوا على لسانه وخبرونا داءه ودواؤه وكذا التعزية والقول



حتى ينطق ويتكلم العارض على لسان المصروع فاسله عن احوال المصروع وعن  
اسمه ودينه او قبيلته وعلى اي شيء اصابه وهل برا او يخلص منه وما ينفع  
وما يكون دواءه وبه من الله شفاؤه فانه يجيبك الى ذلك فتأخذ عليه العهد  
بان لا يعود اليه ثم تأمره بالخروج من الجنة والجسد وان لا يعود اليه ابدا  
وتأمره بالامتنان عنه بعد حليفه واخذ العهد عليه وان لا يعود اليه الا هو  
ولا احد من جماعته وقبيلته فان عاظمك على ذلك فاعطه هذه وامره بالخروج وانه  
ينصرف وان ابا ان يخرج فعذبه واضربه وذلك انه يكون عندك جراب او عكة  
مدبوعة لطيفة فتضعها او تسحق الجراب وتضرب عليه بفضيب من خشب وانت  
تتلى العزيمة مرارا وتقول في آخر العزيمة بحفا عليكم وبطاعتكم لديكم  
اضربوا هذا العارض المتعرض لفلان تفعل ذلك حتى تستغيث العارض وبطاعتكم  
الخروج فاذا الجاب الى ذلك فتقسم عليه ان لا يعود الى المصاب ابدا وهذه  
صفة العزيمة التي تكتب في كنف الامام الرضا وبعد الرضا في كنف العليل  
والمصاب وبها تقزم تقول **عقده شل ٢** طقطوش ٢ مطل ٢  
**مطر ٢** عواطل هو اطل ٢ ان كان به جن فاردوه وان كان به  
لطمه اولقوه فارفعوا يده الى موضع الاذي جوا سراويل عليه السلام الرضا  
الحمل الساعة ٢ **تمت** وهذا ما تكتب على الفصيص والجراب فاعلمه  
الشهرش منهوش بكرهه وان بشهه وان شههه وان شاش منهوش  
كهر الش عاف بالوادي طالوش كرمطوش فالوش عثر كثر  
اجبوا داعي الله وامنوا به الى قوله بيان فاذا خرج فاحرف الخدام الى حال  
سبيلهم بالاصراف المذكور ثم تقسم للمصاب بعد ذلك بحجاب تعلقه عليه  
وهو **هذا** بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم  
اعيد حامل كتاب هذا فلان بالله العظيم من الشيطان الرجيم واعينه بالله الذي  
لا اله الا هو يحيي القينوم الى اخره خير حقا وموارم الهمم له معقبت حسن يديه  
ومن خلفه يحفظونه لمراته كذلك يحفظ الله فلان حامل كتاب هذا حامل كتاب الله هذا  
يحفظه الله وهو امرم الرحمن وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم واعينه بقوله والله اعلم  
وتكتب لتدني قوسه في ثلاثه والاحسن ان تكون كتابه في ركن من ركن  
وما ورد وتكتب اعيد حامل كتاب هذا فلان سطر او بعد ما تقدم ذكره  
كل قيرنة سطر من الاول الى ان تكمل البيوت الاحد وعشرين التي في الوقوف وان

علمت

علمت فلان من قسمة ونقطة عليه **هذه** العزيمة من لسان المصروع  
او من اوتاع او كوف او عزم من من لسان الدنيا اراي الله ذلك عنه وكفى به  
واذا البسنة المطلقة المعصم لسان الله عليه الطلق ووصفت باذن الله تعالى  
ويكون نقشه وعمله في وقت تروى الشمس في درجة شرقها ويكون النقش طاهر  
اليدن والمكان واليا صياح وكذلك ان يكون صياح بعد الرضا العزيمة كما تقدم  
ذكره فانه يكون ما ذكرنا ان شاء الله تعالى **وقد** اخذنا على هذه العزيمة  
نسخة اخري من صدر الشيخ يوسف العجمي رحمه الله وذكرنا في حقه صحة فيما  
تقدم شرحه وذكرنا المنزلة من هذه العزيمة بعد الرضا ولجاجة كدام له اذا  
تداعوا وامرهم ان يجلوه ويرفعوه عن الارض فانهم يفعلون ذلك وهذه  
صفة ما اخذناه منه وروينا عنه من صدر رحمه الله وهي **عقده شل ٢**  
**طقطوش ٢** مطر ٢ هو اطل عواطل اجبوا واخدموا واطيعوا وافعلوا  
ما به تؤمرون بحق الموكل عليكم اسرافيل عليه السلام وصفت هذه العمل  
بهذه العزيمة وايند العمل بها يكون في يوم الشمس او في يوم الاثنين او في يوم  
فتلوا العزيمة المقدم ذكرها حسن من وتكتب العزيمة في كنف الامام وتلوا  
ه من كما ذكرنا وتكتب مع العزيمة فوق الاسما اخضر واوجيوا واخدموا واطيعوا  
ثم تكتب بعد الاسما حرك المدي نريد منهم ان يخدموك ويطيعوك وينصرفوا لك منه  
من امر المصاب وللعرض والموضع والمرضى والغائب والمسحور وغير ذلك تقول  
اجبوا يا خدام هذه الاسما بحق هذه الاسما اطيعوا واخدموا وافعلوا ولا تتركوا اسرافيل  
عليه السلام وتقسم اول يوم ه من وكنت تفعل في اي يوم من كتابه العزيمة  
في كنفه فذرة العزيمة في اليوم الثاني بزيادة في صدر الفرة عن اليوم الاول والنجوى  
يصعد الى كنف الملكوت وهو المصطكا الطيب وكذلك تفعل في اليوم الثالث والكتاب  
والعزيمة والنجوى والثلاث بزيادة عن العدد الى النجوى والكتاب والنجوى  
يلبسوا كذا ويفرقوا اصابعك حينئذ خذ عليهم العهد بالاجابة والطاعة واخذ  
لك فيما تأمرهم به ثم امرفهم بالامتنان الى حال سبيلهم فان لم يجفوا فقد تم العمل  
كالاول الى ان يكمل الاسبوع فانهم يجفوا لك في اليوم السابع ويجدموك وتكتب عند  
العزيمة في جهنمك اسرافيل وكلما نوصيت ونجيت الكتاب من جهنمك فتعيد الكتاب  
لاسرافيل في جهنمك وكذلك تكتب اسرافيل في كنفك مع العزيمة وترفع لك على فغان











تخلت به نظايرت روس الشيت طين اخلبو الي سامعين مطيعين  
الله ٢ قادر علي ما يشاء الله قدر ثم السبيل يستمر احافظ الله ربنا  
السنة والفقر ايجار المطلاع علي ستر الاسرار وهي بالفهلوي  
فغسلناح لاقلت لسخه جهش اياه وبيد حكر ٣  
مكلم موسي علي ايجار الشواخ <sup>كما يومئذ</sup> يندج يعلم ما يلج في الارض وما يخرج  
منه وما ينزل من السماء وما يعرج فيها هو اول ثلاثي الباقي بعد ذلك فان  
قاضي الكواج موطي الاماني وكل جاز تحت حكمه عاني مندج الحكم  
قلوب اوليا به الاسرار والحكم والمعاني خاطب موسي ابن عمران علي جلد  
الطود بالكلام السرياني وهي سيدح يندج مندج الله ٣  
الاول والاخر والظاهر والباطن والقابض والباسط المطلاع فوق  
ابواب الملكوت يعلم السر في نزهة عن الزمان والمكان والاكوان  
والغاية والنهاية العليم فوق ابواب الملكوت سبحانه وتعالى عما يقولون  
علوا كبيرا الي ٢ ويل ٢ وبازدين زرين ويزرين وباشيخ  
ملك رب قدوس الذي ترعدون من مخافته وتخرون صفحا  
لهيبته بنور الانوار النور مدبر الامور قاصم الجبارين ومهلك  
الطاغين اله الاولين والآخرين مذل الجبارين لاكس الهابة الخفي  
بالكبر المكلد بالنور ططعين ٢ روميثا بعز عزياه النور  
ويا جمع محابين وجبر الكسبر ووبر كسرات اياه انت الذي تزي  
برق خيال لمع بروق صواعق اشراق اخراق بها نور اسمك فانهدوا  
وانشرك واستنرك وجري كما يجري الماخوف ٢ وتغيط ٢ الذي

سجد لك سواد الليل وضوا النهار وشعاع الشمس ونور القمر ولعقيف  
الشجر ودوي الماء واخلاف الهوي بالقذرة اللاعوشة والغطية  
والجبر وبينة وباسم الله القادرة القاصمة الجبسة الملكوتية الملكوتية  
علي سرادقات العرش اما قبلتم الطاعة وسمعت الاجابة اجيبوا سامعين  
مطيعين طايعين لاسم ربكم اربا الارواح الكروبيين والارواح  
الطاهرة والواجين المختلفة اجيبوا سامعين طايعين لاسم ربكم  
فهل ان نطمس وجوه الالهة احرقكم نار لا تطفى وعذاب اتق  
اب ثاقب ما لكم من بلج يومئذ وما لكم من تكبر ان كانت الاضحية  
رسالة الالهة هم عسوق كهبوعصر الامور والافان الالهة العلى العظيم يوه ٣  
وصلى الله وسلم علي سيدنا محمد انت ٣ الله احثجت عن اكلتي وانث  
القفك لنفسك واخصصت بالاسم احسيني ندعي فحيت وتشار ففطي  
اعطي سولي يا حنان يا منان وجد عيت بكرمك واسترنا ولجبرت  
وانقذنا وعانتنا واقضي لنا حولج الدين والافق وتوصلنا به الي دار  
النعيم برحمتك ارم الداجين والحمد لله رب العالمين مهمت ههشوه  
مومنه بهوشلومه افردمه دلميامه انا رسل ربك  
يعملوا اليك اتزوا اينها الانوار من عند الملك الجبار الواحد القهار زكي  
سرا الاسرار اكنفي المظلم بالنور لسيف الاوكم الادد الاكبر منين  
حيدر دوع له اي وهشوم فاطر ربه آميت ما هذا العهد كاقط  
الله ٣ قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد **فصل**  
بصل عند انقصة العتمة اربع ركعت يعزاني اول ركعة في تحة الكتاب  
من واحد ومن اول سورة البقرة ثلاث اية واية الكرسي وامن الرسول  
الي اخر السورة ثم يركع ثم يقرأ في الركعة الثانية الفاتحة وتل هو احد الي اف



لثلاثين مرة واية الكرسي واية الحرس وتزكع وتلشهد وتسلم ولا تتكلم  
بشي الا ان الغوان ثم يضي الركعتين الاخرتين ثم يقرأ في الاولى الفاتحة  
وللاثين مرة قل هو الله احد الى اخره وامن الرسول اليه السورة لقد جاء من  
انفسكم الي اخر السورة ثم تزكع وتقرأ في الركعة الثانية الفاتحة ثلاثين مرة  
وقل اعوذ برب الفلق كذلك وقل هو الله احد كذلك وتسلم ثم تقوم وتقرأ ركعتين  
واحد وانظروا في ذلك الا بقرأة القرآن تقرأ بالفاتحة عشر مرة  
وقل هو الله احد مائة مرة والتبزيه الذي تقدم ذكره والاسما يجب حمله  
بنامه وكما ان من غير محي مصحح على المشايخ تقرأ اربعين مرة وتقول  
عند اخره يا الله وعدك ٢ يا غياث المستصرحين يا صرح المستنصرين  
اقضي حوائجنا من خير الدين والافق واصلت المقام الذي وعدت  
يا من لا يخلف الميعاد فائد اذا فعلت ذلك تروى نوراً أقوى قرأة  
الاسم واكثر منها وانت طاهر المكان واكسب واليب وفاجي الخواص  
هو اكنى سبحانه وتعالى **ولقد سالت** الناج بن الرياح  
رحمه الله تعالى عن الاسم المتقدم ذكره **فقال** اسمع ماجري  
لي فيه وذلك انني كنت في المغرب عند شيخ من المشايخ وكان يعلمني  
اذكاراً نفواوها في طوائف فلما خلوت وذكرتم مثل لي خنا برب  
علي قدر الكلام المصفاً ففزع مني ثم مثل لي خنزير كبير له قرن  
وكان فيه باقوتة حمراء نفدت مثل المصباح ففزع من ذلك  
وخرجت من الخلوة وقلت للشيخ علي ذلك **فقال** لي مكتوب علي  
قرنه اول حرف من حروف الاسم الاعظم وهو لا ولو صبرت  
افادك كل يوم حرفاً **واما اضممار الاسم الاعظم** فهو ان تتكلم به

سرا ثم تتكلم بالاسم الاعظم وذلك ان تقول **سرا** شعرا  
او هو عالي وغا مغا فل اشرا بالشايم وقيل تشايم يا موسى لا موسى  
وقيل لا موسى يا موسى وقيل لموش وقطيارش شيعوب وقيل  
شاستغوب باروح اصحنوخ وقيل اشحنوخ يا ح وقيل يا ح  
نح لا لقيم وقيل لا لقيم صيغلان وقيل رفايش رفايش  
وقيان وقرنات غلاخيم يا الله ايه شرايه جدلوا الغولم وقيل  
لغولم هيميلخ وقيل هيميلخ سرايم الشداي اشركم اسو  
وقيل واسر بالشايم فوادش طلقطورم علي ربيعهم وقيل  
ربيع او موخا الحي القيوم جايوم وقيل حالوم بشلا منك سيسلوم  
وقيل شيشلوم اسل فتعظ حرائش وقيل حرائش رب مسبي الف  
وانت ارحم الراحمين فعش لشاخ ال ايه ويه انك على كل شي قدير  
وقد ذكر لهذا الاضمار تزييف في غير هذا الكتاب اخذته من نفسه  
المسمى وها انا ذا اكرم ان شاء الله تعالى وذلك ان كتب هذه الاسماء  
المتقدمة ذكرها **واعلم** اني ذكرتها على روايتين **الاوله** للسيد  
والخلاف فيه لغريب وقد ذكرته **من كتبها** وعلقها على نفسه  
فانه لا يخاف سحراً ولا عفدا ولا سبعا ولا حية ولا عفراً ولا سارقاً  
ولا عدواً ولا اعداء **ومن كتبها** وعلقها في بيته فان السارق لا  
يدخله ما دام الكتاب فيه **ومن كالم** به في مجلس فان الناس ينظرون  
اليه ويصبروا بالقبيل فيه وينظرون اليه بالمهابة ويسمعون منه  
**ومن كتبها** في رصاص ودقها في لبان او فان فانه لا يسقط من طوقه شيء







الحق القبول الله ٣ بدع السموات والارض الله ٣ ذواجلال والاكرام يا الله  
يا هو لا يا حي لا قنوم لا يا ذا الجلال والاكرام لا اذتم الله بكم يا الله لا هو خالق  
كل شي الا به الى قوله وكل هو الحي لا اله الا هو الى قوله لا اله الا هو خالق  
ان حروف الاسم الاعظم المتقدم ذكرها فغسلشاح الـ ايه وبه انت علي  
كل شي فدير فتصيفها الي بعد الدعاء المذكور المتقدم **فاذا اردت العز**  
فاخي بطنتك من الطعام وقم في ليلة مظلمة في اخر الشهر واغتسل وتوضأ  
وصل ركعتين وادعوا به في لييلتين متواليين يكشف لك من الغش  
الي القدس وعن جميع ما نرويه والله تعالى اعلم **وايف لفظ**  
من شرح الاسم الاعظم نقدا هذا القسم وتخله ايضا بسم الله رب العظمة  
والكبر والجلود والبه والنور والسنا بسم الله الذي تذكر في مخافته  
صم الصغور والملاب وخضعت لعزته رواسي الاشياء وجاءت  
لقد رثه حروف اظهرت اثار العجب سلفشا غلايه ايهو  
وهو هذا المنظور سيبى وكلام وفا بعد الف من قبل ما الشين اذا  
الهم مخطوط والعين واخا ولا يلبها الف يا واما على الزمان مربوط  
واثر ما قد بر ما صاحي الف واليا والها موصول ومضبوط  
والوا واخر حرف فيه ثم لنا به السرور وهذا الاسم بالوط  
فاحفظه كلفظ ولا تقفي اليه به قاله يبرامن فيه تفديط  
اذا دينة ابو العباس احمد لا زال يسعي يحد وهو مغبوط  
وحده تحذ على الزمان كذا خمس عشر وهذا الكمر مبسوط  
وهذا هو الاسم الموعود بذمة سلفشا غلايه ايهو كلام مبدى

محمد بن سلطان نقول الله برحمته **وهذا خاتم الاسم الاعظم**

يا عوج	مهيال	عوج	جبار	عوج	مهيال
فغسلشاح	عوج	ايه	عوج	ايه	عوج
عوج	ايه	عوج	ايه	عوج	ايه
عوج	ايه	عوج	ايه	عوج	ايه
عوج	ايه	عوج	ايه	عوج	ايه
عوج	ايه	عوج	ايه	عوج	ايه
عوج	ايه	عوج	ايه	عوج	ايه
عوج	ايه	عوج	ايه	عوج	ايه

**روي** عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال اسم الله الاعظم  
الذي كان مكتوبا على ظم سليمان ابن داود وعليه وعلي بنيت  
اقتل العلاء والسلام هي هذه الاسماء ولا تاتي الا على طهار  
ولا تحل الا على طهارة وبالله التوفيق **وهي هذه الاسماء**  
الطارق والمجرب رب اكيوش الله الله الله **وهذه**  
صوره وصغره كما نرى في الصفحة التي يليها فاحفظ بذمة  
ولا تفك الا المستحقة وانت المطالب بذمة تقف الله بركته  
في الدين والاحسن محمد بن محمد بن محمد بن محمد



وله

الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله

**نقول** بعد تزيده الاسم الاعظم وذكره اللهم  
 باسمك نوقال نوقال اللهم اعد علي من بركة اسمك  
 الاعظم يا الله يا الله **وفي نسخة ثانية** الاسمين الآخرين  
 هما نوقال نوقال يا عين المهله وفي النسخة الثالثة  
 يا عين البعجه ثم ذكركم الله وعوه حسن توفيقه وحسنه  
 وصل الله على محمد واهله وسلم **919**

شرح

شرح خاتم جليل القدر اذا اردت ان تعمل للسعة العفريت تحتم  
 بالحاتم على الورقة بالمداد وتذوئها في الماء وتسقيته للمسوع يرا  
 باذن الله ان اردت ان تظفر على السلطان والملك  
 والحكام تعلق الحاتم على كفك اليميني فاذا راوك يكرموك ويعزوك ويعفون  
 لك اذا اردت ان تظفر الذوق اليك تحتم بالحاتم على عين  
 هدهد وحطه فوق عينه بايك قاتب تزي كل خير باذن الله  
 اذا اردت ان تعمل كلام المحبوس تحتم بالحاتم على ورقه وتعلقها  
 على السهل تخلص من بغيره الله ان اردت ان تظفر  
 تحتم بالحاتم على شفته يده ويخطا تحت رجليه على جنبها اليميني فان  
 المراه تخلص من الولد بغيره الله وان اردت ان  
 تزي بين الناس العداوة تحتم بالحاتم على ورق الفارس سبع ورقات  
 يقطعها من موفد سترى خطها تحت عتبة من يد عداوته  
 فانهم لا يأتوا اليه ان يعلووا بعد الله فلينفذه في ذوقه هذا  
 الحاتم يده فانه خاتم سترى وله اذا ما تشب فوق القوس القوي

٢	٩	٤
٧	٨	٣
٦	١	٨

وفوق العذائي  
 لصال صال كجوعا  
 عصفب ما في قوم لوم لون  
 حاد بر ما روي  
 ماسر روي اسلمع  
 سلك سطه

هذا الحاتم للبرق  
 يوم الثلاثاء اخذ لاني الشهر والقمر في برج ماي واما انبونه فاصب في



فغير في سني راثوا كهم وقطعة رصاص في شبكة صيد وتلف الكتاب  
 بخط جبريادهم وشعرها ويكون الشع شع بيت او غزا وتجايل طرزا كخط  
 طالع ابي برا وتخرجها ليلان الشجر وصندرس حنسه وثلاثين مرم وتدفقها  
 في مجري الما جري الى الشرق هذه الاسماء الذي في الكتاب فانهم نصب  
 قد مدد عليهم ربهم بدتهم ثم هـ هذا شرح قائم جليله  
 ينقش في ليلة تسابع عشر رمضان المفطم قدس فان لم يجد ذلك فنلون يوم  
 اجمعه الساعة الاولى او الثانية ويجوز كصا ليلان جاري وعبر ومقلد  
 ازرق وعلك وفيه اثنان وعشرون منفعه وقع عليها الاجار ولو اردنا شرا  
 اسراة وما فيه من المنافع لما وسعته الدقاتر وهو هذا الحاتم المبارك  
 المتقعة الاولى من كان حايفا من سلكها جابر يصنع الحاتم في ما جري الى  
 الشرق ويصلي كعبتي بغداد في الاولى والثانية الفاكهة وهذه الارب  
 ملاك موات قال رجلان من الذين كانوا انعم الله عليهم اذ خلوا عليهم  
 الباب فاذا دخلتم فالتهم غابون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مومنين  
 وبشرب رذيلة الماء يغسل منه وجهه يكون ذلك الثانية  
 للدخول على الملوك ليشير بالحاتم وهو دافا اليه يكون ذلك المجه  
 يصنع على ثلاثة قطع شع غرس او شع رمضان وحتم سبع صنم  
 واحد على الكمين وواحد على اليسار وواحد في الراس والباقي يوسم في يده  
 جاري الى الشرق يكون ذلك الثالثة لقطع الدم يعلق بين  
 العينين الرابعة كدروج المسجون يصنع صفة لينة في  
 الشجر ويحتم صفة لينة وحتم عليه بالحاتم احد عشر مرة ويلبس

ويدقنه ناعما ويذره في السج ينخلط بذر ليلان هـ الحامسة للقولنج  
 والبرح يحط الحاتم في الماء ويشرب منه هـ السادسة لوجع القلب  
 يوضع في ما قاتر ويحط فوقه سكر ويشرب منه هـ السابعة  
 للمصروع يعلق عليه الحاتم ويقول انقروا عنه فان ناضرا حتم به على  
 جبهته فان كان يموتوا بادر به في النامنة الحامسة للمسوخ  
 والمعضوض من عمل الحاتم في انا فيه حليب ولسقية يبر ابا ذر ليلان هـ  
 ينفع المغلث يصنع الحاتم في انا فيه ما ورشه على اسر الدابة واسقيه  
 لاي سني اردت من الحيوانا يبر ابا ذر ليلان هـ العاشرة  
 لخوايق يعلقه عليه يبر ابا ذر ليلان هـ الحادية عشر للزيف يصنع  
 الحاتم بحداد على ظهر المراه وذيله خلف تنقطع بذر ليلان هـ  
 الثانية عشر لاسر البول يوضع ما من ثلاث عيون ويجعل في انا جليله  
 مع الحاتم ولسقية يبر هـ الثالثة عشر للمجنة حتم به على سني في حاله  
 واطعمه لمن بيتت نري العجب الرابع عشر للمفرقة حتم به على سني واجعله  
 حتم كل واحد الى جهة الاخر ولغه في خرقه صوف سودا وادقنه في مجري  
 الحام نري منه العجب هـ الخامسة عشر للبرص والمغص حتم به على موضع الوجع  
 فانه يبر هـ السادسة عشر ليلكا الاطفاك يعلق لوكتم به على شحمه  
 ويعلق على الطول هـ السابعة عشر لرد الغايب والابن الحتم به على  
 وشق ويدفن في مغرف اربع طرف نري العجب هـ الثامنة عشر لوجع  
 القلب والكفان والرجلان ليل الحاتم في ما ورد ومسك وريحان  
 ورشه على موضع الوجع يبر ابا ذر ليلان هـ التاسعة عشر











عن  
فلقد عند قوله عليه بسم الله الرحمن الرحيم سبحان من لم يخلق  
بغيره سبحانه من اطنان النار النمرود بحكمته سبحانه من تواضع  
كل شي لعظمته لطفه حكيم فسيكفلكم الله وهو السميع العليم  
استيوس استيوس اخسوا فيها ولا تكلون يا لاهور ولا فة  
الاب الله العلي العظيم عن  
وخزيه فلقد عند قوله عليه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني استغيث  
بسلطانك القوي على هذا الشيطان العوي مذكر بسم الله لعقد  
فاه ولسانه بفاتحة الكتاب الي يوم اكساب اياك نعبد وياك نستعين  
كل ملك لله مآون وكل قوي عند الله ضعيف اللهم القينه بما شئت وكنت  
شئت واي شئت انت على كل شي قدير واللاهور ولا فة الاب الله العلي العظيم  
عن  
وخزى الستم نفور عند قوله اللهم بسم الله الرحمن الرحيم تحصننا باسم  
من تضعفت اكمال الغنى جبرئيله شبيهم قوارير وفدونا الي  
ما عملوا ان عملنا ههنا شورا ههنا عن  
من شرب الماهر فالا مجازله صجوا باسم طانواع السجود له  
تقطع اليد تسمى وقرانا لتسمعن صجي في ديارهم الله البدر  
يا نارة عثمان يا نايات البياي جدي المير اليه واسليه  
جبر

تابع وهي في شهر على ذلك الذي والصفات والافعال فذلك استحققت  
السيان على الان كلها **وروي** عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال  
ان الله خلق ذرة بيضا وخلق من تلك الذرة البيضا العنبر الاشهب  
وكتب بذلك العنبر الاشهب اية الكرسي واقسم بغيره وجلاله من  
قداها في كل صلاة مكتوبة فتحت له ابواب الجنة يدخل من ايها شاء  
ومن قداها حين يخرج من منزله فضيت هواجه وعقرت ذنوبه  
وذهبت شيب طينه ووطئ الله به ملائكة يحسون كل لفة وعاهة  
وجن واليس من كل ما يخاف ويجذر فوضعت اية الكرسي فوق ثمانية  
في ثمانية عدد ابواب الجنة والملائكة الذين يجاهون العرش ثمانية  
ورطة ما بين شبيه من اوقات اللوالب فاذا هو المشاري السعد  
الاكبر فوق ثمانية في ثمانية فقامت بالنسبة الالهية وانطلقت  
القوى العلوية بالقوى السفلية وقويت بعضا ببعض فكثرن  
القوى من كل الجهات وهذا الشطر الذي ياتي بدل على الملوك  
والسلاطين والوزراء والاشراف ويعطي الهيبة والسعادة والبركة  
والنوفى ويدل على اصلاح الحال والصدق والامانة والدعة واجبا  
الطيبة والعيش الحسن وحسن الحال والنفع على الاعداء والظفر والسلطان  
والتملك على الامصار والجهات والافطار والزيادة في البلاد والدور  
والاملاك وحفظ الاولاد والاهل واكتم من الضر والفساد  
وزيادة الفهم والذكاء والعلم والفطنة لان من طبعه الزيادة في







بسم الله الرحمن الرحيم هذا الذي ياتي ذكره الوقف الخمسة في خمسة  
 سما الانوار الباهرة الذي ينفصه الارواح في بواحي الاله وهو خمس ليات  
 او ايام كصعق واواخرهم حم عسق **اعلم** بهذا الله وان الله تعالى  
 انزل هذا القرآن مهيمن على كل كتاب انزل به ما كان ربك من  
 واغطيح الوحي من السماء وهو اتمته وبه الكمال كما قال تعالى اليوم اكملت لكم  
 دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً وهذا الكتاب  
 هو العلم المكنون والسر المكنون وهو معرفة ربه ومعرفة علي فستبين فوام  
 وعام فمنهم من قد فنع بالفساد البغوي عز الدين ابي النبي وما ظهر عن ما  
 بطن وان اشح لك طرق فست **اعلم** بهذا الله وان الله تعالى انزل بالالف  
 هو اثبات توحيد الله تعالى ومثله في السموات والارض فهو ما بدا من نوره  
 وفيضه وهو الاخراج الاول والثاني وهو الاخراج الثاني وهما العقول والادراك  
 والثالث وهو النفس الكلية وهو الاخراج الاول والسادس وهو عا وهو  
 المدرجة في النفس والخاص وهي اهل الاشكال ذوالحركة الدور في الدايمة  
 بدورانه بفناء العالم فلذلك كانت الخمسة اقطار الاشكال واتم الدواب ومن  
 خاصيتها فانها تحفظ نفسها واذا اخرجت جميع احيات **المفروضة**  
**في ستن الشريعة مثل الصفات الخمس والزوايا الخمس وان شرايط الاله**  
**خمس و** **بنى الاسلام** على خمس **النبوة خمس و**  
 من اهل بيت النبوة خمس **ما بطا بقها** من العبدون  
 الخمسة مثل اللواتي يسمون **الخمس** التي لها رجوع واستقامة

خمس و	ق	ي	و	م
خمس الفضل	م	و	ي	ق
الشيعة خمس	ي	ق	م	و
خمس و	و	م	ق	ي

ومثل الحواس الخمس الظاهرة **واحواس الحس الباطنة ومثل المحسوسات**  
 في خلق النبات والخمس ايام المسرفة درجاة ايام السنة والخمس  
 اشكال القاضية في كتاب الكندي والنسب لخص القاضية في الوحي  
 والقوة الماسكة هي في الخمس فلذلك جعل القوة الكلية في الف لان فيه  
 خمس اصابع فاذنا من اهل العقول السليمة والارواح الذكية والافس  
 الذكية هذه الامور وكون احكامها على هذه النفس موزنة لهذه  
 الترتيب واعتبروا النسبة ذلك بالامور الطبيعية والراضية  
 والطبيعية والاهية موافقة لرب المهورات واشتياص  
 الكائنات من المعادن والنبات والحيوان والالسان فيقول  
 الشك العارض عن ثلوث العاقليين كما قال الله تعالى من ربهم ياتنا  
 في المنام وفي انفسهم حتى نبين لهم انه الحق فربانية انفسهم كحرف  
 خمسة اعداد وهي **كصعق حم عسق** وكان علي بن ابي طالب  
 رضي الله عنه مدعويا في الشهاد يقول **ما كصعق**  
 اعفوني وكان من دعائه يقول **ما كصعق** لعود بك من الذنوب  
 الذي نوصي النعم واعوذ بك من الذنوب التي تغير النعم واعوذ بك  
 من الذنوب التي تضل العزم واعوذ بك من الذنوب التي تحبس عن  
 غيبت السماء واعوذ بك من الذنوب التي تشمت بنا الاعداء انهم  
 على من ظلمنا واعلم ان الثمانية وعشرون هي مراتب الله تعالى  
 في الوجود وهي كالشخص القايم التام المجموع في ثمانية وعشرين روج وحيد







انقباض بسطه قواما فلا يبقى في الكون ذي روح الا نور الفجر  
 حدث ظهوره يا شديدا اذا البطش السيف اسكر مجا ودعاه عرشك  
 من فوق اسبابك المروية فانتقلت له النفوس بالفتنة انت تكسيتني  
 ذلك السر في هذه الساعة حتى البين به صفت واذ له كل مسع وكذا  
 اخذ ربك اذا انزل القدي هي ظالمه ان اظلم اليه جديده وهو  
 الى العالمين يا من نفا صرحت عن جهره ما ربه اسكركم  
 علو ورفعة فمن ذلك العلو والرفعة صرحت نورا من  
**استنار عرشه اظهره كبراه ومجده اسلمت العرش التي لا تغلق**

لها بموجود يا ذا العظمة  
 وبك ان الاله والكل اسلمت  
 ان تحو اثار وحشة الفكر  
 فاطيب وقتي بك فلا تنكر ذو  
 لعظمتك وقهرتك انك انت  
 الطب بغير كبر يا مجيب  
**بسم الله الرحمن الرحيم الهى**  
 من سادات الكلال  
 ويدع صلاتك اسلمت

9	87	88	48	41	8	42	3
1	20	16	48	19	49	18	46
88	18	38	28	32	28	47	10
12	43	31	24	37	24	22	82
86	23	33	40	27	30	42	11
10	40	28	29	26	39	26	81
82	80	21	17	44	14	48	13
43	8	7	89	40	40	3	84

**القدوس واليه المصيرين** ويسبح المقيمين **سبوح** سبوح  
 سبوح سبوح قدوس قدوس قدوس قدوس رب الملائكة والروح  
 يونس الارواح في البراز بنور اجزاء المركبات بروح التخصيص وروح

الاسما حتى شرق انوار في كل مكان اشراق اظهر منه سر وجوده  
 بشهون فاعترف اعرف لك بك لغراف عبوديته وقهر يا منور  
 الانوار يا منور الانوار يا منور الانوار يا منور الانوار يا منور الانوار  
 يا منور الانوار يا منور الانوار نورني بنور بصر اعين الحاسدين  
 فينقذ من انقباض الحفاش من نور الشمس فلا يطبقون  
 مقابلتي بنيا يدرك انك انت النور وصفتك النور وفعلك النور  
 وعرشك النور وكبريائك النور وقلمك النور وملايكه حفرتك اجمعين  
 نور وسريان وجهك الباقي متعلق به الفلم نور وكل فام لك وبك  
 وباسم من اسماءك منعش في النور فاجعل شعري ونسبي واطفي  
 وظاهري وكل امري منك على نوراني بك من نور على نور فاسمك  
 نور على نور انك الكبير المتعالي لا يدع احد راى هذا الذي من اول الثلث  
 الى انقضاء العجز ويسال الله تعالى حاجته الاقفا من رفع درجة  
 ودفع ملته وخير باطن يسري كطرات الاله ليراه له ذلك من صحة  
 ذلك اليوم الى مثله بفهم ذلك زعاده الغم ع الله تعالى في  
 الذوات والتقلبات في كل زمان والطف منه وهي النجات  
 التي من تعرض بها حتى صادفها فتح له في اذن وقت وجبت وقس  
 على هذا النمط ما يسالكه واعمل لهماك على تحصيله والخطا نور  
 البراهين وهذا الشكل الموضوع قد امك هو الدر المنحوم في  
 السر العظيم المكرم



وهذه الدائرة هي الدائرة المتكسرة في السطح الاعظم المكسوم فلا تلاحظ فيه  
نقص وإلا كان لشبهه لغيره فانه مني حيزين المثلث اصحاب البيانات  
وهو

وَفَرَعَهُ تَحْتَ النَّخْلِ السَّفَايِ فَهُوَ أَحَادُ الْمَثَلِ وَالْمَقْدِ الْمَقْدَرِ يَوْمَ  
أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصَّدَقَةُ يُظَالِمُ صَاحِبَهَا تَحْتَ الْعَدَسِ  
يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ وَهُوَ كَيْدُ النَّونِ الْمَذْكُورِ الَّذِي هُوَ أَوَّلُ مَا يُفْطَرُ عَلَيْهِ







ما خلط طهره بنور الله	ما خلط طهره بنور الله	ما خلط طهره بنور الله	ما خلط طهره بنور الله	ما خلط طهره بنور الله
ما خلط طهره بنور الله	ما خلط طهره بنور الله	ما خلط طهره بنور الله	ما خلط طهره بنور الله	ما خلط طهره بنور الله
ما خلط طهره بنور الله	ما خلط طهره بنور الله	ما خلط طهره بنور الله	ما خلط طهره بنور الله	ما خلط طهره بنور الله
ما خلط طهره بنور الله	ما خلط طهره بنور الله	ما خلط طهره بنور الله	ما خلط طهره بنور الله	ما خلط طهره بنور الله
ما خلط طهره بنور الله	ما خلط طهره بنور الله	ما خلط طهره بنور الله	ما خلط طهره بنور الله	ما خلط طهره بنور الله











يرجع الى منزله وكلامهم بسفر بقرا عليه الاية ويكون مع من يفعل ذلك سبع وسبعون  
المعقبات يستغفرون له حتى يرجع ويضعه في يدك واليا واره سلطان  
ما كتب على العصا او على الموسا اسطابلس صاهوصاهو الهيم لحر الملوك  
ابراسيم فالسليم **صف** الجماع يوحذ عرق مفاث وخولجان ودار صيني  
وقرنة لف ومار وارجيل اجزا سوا يستحقوا انما ويوضع ذلك في غسل ثلاث اشياء  
منزوع الرغوة ويحرك تحريكاً مكي واستعمل منه مثقالين عند الغدا ومثلهما وقت النوم  
عليه فانه بري غيا وموتعون العالم بامره وله منافع عظيمة **صف** من يوحذ  
مار وفلفل ودار فلفل وقرنفل ومفاث يستعمل مثقالين عند الغدا ومثلهما عند النوم  
ويجرب مثلهما مثاله عند خلع منزع الرغوة يستعمل مثقالين عند الغدا ومثلهما عند النوم  
فمن يطرأ البرد القديم وكبدت وزيد في الباه ومنه فكثر فاحفظه في قفص **شجرة**  
تلذذ النكاح ناخذ سراق ديك وقطاعه على شقفه وخام بدم عرف ديك وشي من  
عسل وتلطي به الذكر وتجامع المراه عند ذلك عظيمه والايجه نكاح رجل غير يحبك فحبه  
شديد **واذا سحق** الصبر والكراث وطلبي به الفواقلع وهو جرب **شجرة البق**  
اذا اضيف اليه نظرون امر وشحم خنظل تبي من عسل وطلبي به حول العده انسهلك الجوف  
**وفنايله** تنفع القولنج **سرا** يخلط معها دهن ورد وفطران ويفطر في الاذن الموضع  
يسكن وجع **خصي العجل** اذا ملح وجفف وسحق وشرب منه انسانا قوي على المكاح وزاد في  
**زبله الطيب** اذا ادب بالخلد شحم من الرعا فاقطع عنه **فر** يجرق فيسحق وينقع في  
انف الموعوف ينقطع رعا فنه **واذا** سقي لمن به ارياح السدد واخلطوا الريح بري يادك  
**زبله البابس** يجرق ويسقي لمن به الاستسفا او يكون جوفه كبيراً فانه **سرا**  
**الثور** يلقى عليها شحم خنظل ودايزاج واذيف الحبيب ويطبخ به جوف من به قولنج اسهله وباراه  
**ذكر** اذا جفف وسحق اعيما وحشي في بيضه واستعمل به يقوي الهمة الجماع ويعين عليه وينفع  
لنيران الفاسك **سرا** البقم السوداء يخلط بها زعفران على قراءة الشريفة فانه يقوي  
تطهر ويقراه **سمند** اذا اخذ بزر كرفس ودق وخلط معه وزنه سكر ابيض واكله  
بالسمن البقري في شحم الحبيب واستعمل منه قوي الجماع وزاد في الباه **سرا** اذا خلط معها بزر  
قطونا مدقوقة وخلط بها المراه في صوفه نفع من ورم الارطام **الفرس** اذا اردت اسفاد  
لخيلين حيا او ميتا فخذ لبن فرس دها وبيج يدق البعج ويخرب اللبن ويعمل مثل الكوز فادخله  
جوفه على المراه اسفطت الخيل **سند** اذا اعلق من زاسانه على الولد عند طلوع

فانه يطلع بسهولة ولا يصعب ذلك لا يغير ولا يحفظه ولا اذني **كبد** اذا شوي وشفت  
وهي حارة في وجه من به برقان وشحم الخنزير بري وزبادي كبد الفرس في النفع **عرقه**  
اذا شربته لجلد سقطت في الحال **الحمار** اذا اخذ من شعرة من ذنبه وهو على اثنان  
وعلقها عليك نك تقوى على شدة وقع الجماع **زبله** اذا عدها من وسوطه المعروف اقطع عنه  
**وكذا رونه البابس** اذا سحق اذيف **الزبادي** بالخلد طلي به انف الموعوف اقطع عنه  
**وكذا** اذا اذيف مسحوقا بما الرمان اكلوه في منبه صاحب الريح التي في كوف بري **جلد**  
البيت اذا اعلق على الموضع اذا صرع افاق من شحمه **لبن الاني** اذا طليت به عودا وطحت  
في وسط البيت اجتمعوا اليه البراعين والبق في شحمه في البيت **واذا** سحق شحمه من  
توجع الانسان سكر وجعها بغير الله **الحمل** سافه البالي العنق في دق اعيما ويزاد في  
ويصم في حجر القار ولا يبقى منه شحم شي وان بقي منه شي فخذ بقية العنق وادخره واسحقه ولحمه  
بالماء والقه في اجرة الفيران فلا يبقى منه شي **الضمان** اذا اخذت دم الضمان شي  
من شحمه وزبادي كبد ودق الحبيب والقي عليه نظرون امر ودق الحبيب في الفطر والخلد صاحب  
العنق والجهر ري يادن الله **سرا** اذا اخذت مرارة لبن حبيب وطلبي به اللبلاب عند الجماع  
يجمع المراه يهيئ عظيمها وزاد في الجماع **المعسر** اذا اردت تحسن لون الباقوت وتقوى  
حمرته فخذ من ينس كاذب ومجده واخلط الحبيب والطح يذرك حجر الباقوت واعده النار ملحة  
والخرجه وغسله فان لونه يقوى ويحسن **فر** اذا اردت تنوم انسانا فخذ قرن لمر  
ولفه في خرقه وضعه تحت راس النائم فلا يذنبه حتى تزرعه من تحت راسه **واذا** اردت  
تزيد الشعر من بدن انسان فخذ مرارة مغز والقي عليها كشدر واطلي به البدن والبدن ياكل  
الذي تريد فلا يذنب بعد **بعره** اذا سحق واذيف ياكله طلي به البدن والمردلان سكن  
وجعها **السنون** ناخذ سنورا وشق اذنه وخد من دم اذنه ثلاث قطرات واحملها في الماء كحلوا وجعها  
لامرأة فاكذبه بعد شهر الحية وكذا لمرط **الفتقد** اذا اردت لطف البرع من البيت خذ فتقد  
واذبحه واسلحه واقله ببيت وماحتي يذهب الماء سقي الزيت وادهن بزر البرع عصا والقر في وسط  
البيت فان البرعيت تحت عليه حتى لا تسقي في البيت رغوث **واذا** الخنا يوارنه صاحب البابس  
في العين اذهب **سرا** اذا اذقها بدهن زيتي وسقنها لصلب الزخاير وكذا صاحب الجذام  
بلاذهن فانه يبريها ماذن الله على **واذا** اذبحه وسلحه وشق جوفه وطلح جني ينسل جفقه  
ويصفي دهنه ويدهن به الظهر ويوط الباني نفع وجع الظهر والكل والوركين **واذا** اخذ من كلا  
الفتقد جففه وسحقه وسقني من صلبه البول ودن درهم بالخمير الاسود مغلي وصفي  
نفعه **واذا** اردت ان تلقى الولد الميت من بطن المراه فخذ مرارة الفتقد واخلطها بعنبر واجعلها  
مثل الغنيلة وتخلط بها فانه يلقى في الحال **عينه** اليمنى اذا غليت بدهن وخل ونضير  
في الخناس لحر والخل بها فانه ينظر في اليد كما ينظر في الزهر وهو عجيب **الفار** اذا اخذ  
سرا الفار وجعل من البنادق ونحز به موضع منه فزان او حردون فلا ينف فيه نهيم شي وان اكل  
منه شحمه **واذا** اردت طرد الفهر ان والبيت فخذ قارا كبيرا واقطع ذنبه وجهاه وافلته في البيت



**الخلد** اذا اخذت من الخلد وتغصنه في لبن عذوق من  
من يغاب وكرم يصل الفضل والخلد  
فيه وقوي كاون **واذا** اردت ان تصيد الخلد فاجعل علي مع من يغاب وكرم يصل الفضل والخلد  
فانه يخرج اليك ولا يعود في ذلك الوقت **واذا** اردت ان تصيد الخلد فاجعل علي مع من يغاب وكرم يصل الفضل والخلد  
الابيض والاسود وغيره ويصلح ايضا للفقير والكثير الذي في الكفوف  
اذا علق على من يغرب في النوم من كبر او صغير فانه يزول وهو حنون وقوي **ومنه** اذا اخذت  
والخلد في الشيا الخلد يضره وكل الغشاق **الحل** اذا اخذت من الخلد وتغصنه في لبن عذوق من  
من يغاب وكرم يصل الفضل والخلد  
غده يتقرب من كل واحد منكم ويلتصق به بعد السحق مساجد  
ولحمه وكبر فانه وان اضف اليه شي من العسل لانه كان بلغ مع في المنفعة **بيضه** اذا اخذت  
في الخل كان نافعا لوجع الكوف والمغص **الهد** عينا من الخلد اذا علق على انسان او سرب  
قانه النام حتى تزل عنه او عن السر **لسانه** اذا علقته على ظهره لم يخالصه احد الا غلبه وقصر  
**كجه** اذا اخذته البثور والسر والجله ولا يدخله حرقه **ريشه** اذا جعلت على اذنك  
من جناح الهد هاد فخالصك احد الا غلبه وقوت على الاله **واذا** اخذت من الخلد وتغصنه في لبن عذوق من  
واطول ريشه من جناحه الايمن وجعلت في جلد عنك كرم ويطع على الخلد الايمن فانك ترى عجايب  
**لسانه** اذا اخذت من الخلد وتغصنه في لبن عذوق من  
ان تقوي على الجماع في عصفور اذكر وانفك ريشه وهو حي وقوي على يد الزنا بار فلان  
لمد عذوق حتى يموت في ذره واقفه بسمن يفرح حتى يزول شحمه وينتهي وارفعه على فاروق فان  
لهمت الجماع في ذره من ذلك الدهن وادهن به الا حليل والمجال جامع فانك ترى عجايب **واذا** اخذت  
عصفورا اسف ريشه وانفك ريشه الى ان يموت ودعه فيه يوما وليلة واخرجه من ذلك الدهن  
والعصفور عطر اشد وارفع الرنت في رفاق **واذا** اردت الجماع فادهن الا حليل بذلك الدهن حتى  
**وان** اردت ان يفض احد في سرب البنييد فخذ عصفورا دوريا فاجعه وحده فادفعه فادفع  
لسبج واشويه واطعمه من تحت الحزم ايقارقه فانه يفضه ولا يشبهه **وان** اردت ان تدار  
وجع المثانه وعسر البول فخذ صندور العصارين ودهن الجوز والقي عليهم عسل خل وحولجان  
في انافا اذا اراد استئصال ذلك الخلد منه ويشربه بما الكمون فانه يرفع هذا **وان** اكل الانسان  
العصارين بعد سلقه بالجرير الدف فانه يقوي الجماع **وان** اردت قوه الجماع فخذ من العصارين  
واذبحهم على دفين ولحمه بذي الدم وكبد مثل الكبد وق **واذا** اردت الجماع فخذ من العصارين  
زيت واطلي به فديك فانك ترى عجايب **واذا** واطلي به فديك فانك ترى عجايب **ومثله** فخذ من العصارين  
عصارين ووربه ودهنه بدهن ريشه خالص وشي من سادع هدي وشي من العصارين وشي من  
واذا اردت الجماع فخذ منه ريشه واسحق فديك فاحليلك وجامع فانك ترى عجايب **واذا** اردت  
نظا الارض واذا واطلي به فديك فانك ترى عجايب **منافع لكفاس** من علق راس كفتان عليه او وضعه  
وساده لم يام ابدالي ان يزعجه رعي اور النومان **درقه** اذا سحق مع زنجبر وشي من العصارين  
وخلط الجميع واطلي به الشفر لم يثبت مكانه شي **ومنه** اذا طلي به الكلف ازاله **واذا** اخذت  
ولخذ راسه واذا دنف دقا واطلي به راس الا فزع كبت الشعر وغز وجس **راسه** اذا علقها  
الحام بعمر وكبر قلبه اذا دنفه في بيت لم ياوله شي من الدبيب ازاله **عنايه** اذا علقها  
على احد لم يقتره خبه والعرق **ومن** اكل خفاشا مشوا باعظم ذكاه وحفظه ولا يشبهه  
**رثله** اذا دنف بالزيت واطلي به امك الشعر فانه لا يثبت بعد **صنفه** نطى الزنا ويقوي  
ويطرد البرص والظفر والبدن فخذ من الكراوى المسحوقه جز من العسل القل الممزج الكرم والخلد والخلد  
منه عند الحاجة ثلاث منقعات **ومن** اكل كراوى منقعه من العسل القل الممزج الكرم والخلد والخلد

**واذا** اخذت حصية الذب وشققت تحت ملح وسعير وسقي **واذا** اخذت رية الذب وحققت سقيت منها صلح كرم وقوة الله **من خواص الصبغ**  
**واذا** اخذت رية الذب وحققت سقيت منها صلح كرم وقوة الله **من خواص الصبغ**  
مخالص الصبغ اليمني اذا فطره بيدك اليسرى وعلقه عليك فكل من ابرك من اناس لم يدر  
**وكذا** عينه اليمني اذا فطره ونفطره في فم جدي وشار من الخلد وحقق ففعلت فصر فاعم وليته  
الانسان فلان خاف من الخلد ولا شيء من الاشياء المكرهه **فاذا** علمت ان انسانا به حمار فخلطت بمان  
واسقته له فان السحر يزل وتزول عنه بقدره الله **وبه** اليمني اذا عنت الولان على المراه دعها تنظر  
اليه ثم ضع تحت رجلها فانها تلهي عن ذلك امر **مرارته** اذا سحقته واخلطت مع دافلك وفي  
منه صلح المزجور ورمي الدم واكثر اطمانه يراه **من خواص الارنب** اذا طلي بهنق الاسود يدهن  
اذ به **انقنها** اذا اردت ان يخرج نعل ثايل وشوله يملئه من انا من ارجوان في الخلد لخلط  
مع بخلطه وورنت واطلي به موضع النعل والشوكر فانه يخرج من غير ألم ولا مشقة **واذا** شرب  
امراة عاقرة واقعه بعد حملت اذن الله **وماعه** اذا اطلى به ريشه من ارنه كبد اذا علق على المراه  
اشنع عن كبد ادم عليه **ضربه** اذا علق على من يشك وجع الفرس كثر له **مخه** ودملغه اذا  
اذب جميع واطلي به على مواضع الشعر فلا يثبت هناك شعرا **انقنه** اذا اذبت دهن  
بان وجعلت في صوفه فخلطت منها المراه واقعه بعد حملت اذن الله **انقنه** اذا اذبت دهن  
**واذا** اردت ان يكون لك كرم فخذ راس الارنب جفقه واسحقه واسقها منه فان سكرت فانه  
**الفرار** بعد البري يذاف دهن الرحان ويطلي به الشعر كونه وغزوه وليته الى الخافيه  
**شحمه** اذا طلي به الا حليل عند الجماع فان المراه تحت الرجل لا تكاد تارقه **مرارته** يضاف  
اليه عشب يقر في خفي الثعلب وفلفله وجر جريد من كل واحد من مثل سحق الجميع مع السران  
وتعجن بعسل متروخ الرغوة ويوضع في انافا فاذا اردت المراه حمل فخذ منه مقدار خمسة وشجره المراه عند  
الجماع فان كان الفرس اني حاك افي وان كان ذكر حملت ذكر الله **وماعه** اذا دنف بهنق  
وما الكوز وسقي منه صلح السعال العتيق بكمينه **واذا** الفيت خففها كبير على غزال مات  
ساعته **واذا** دنف خففها صغير في خرقه وعلقه على قرن غزال ثم الفيت عليه خففها كبير  
فانه لا يضر **بعره** وثراب بيت الخلد اذا فطره بجرير وشي من الخلد وكاد في طين في الورم فانه يقسه  
**لسانه** جفف ويخرجه من في حلقه علقه فانه يسقط بعد راسه **الثعلب** مرارته يذاف بعد  
وخلط مع كراويا وشي من الخلد يرفع زنا كجني **شحمه** اذا دنف بهنق الكاوي وادهن به رجلاه  
نفس من الزا ذن الله **نابيه** اذا علق على من يفرغ في نومه زال عنه ذلك **شحمه ايضا**  
اذا طلي به عود وطرح في وسط البيت ليجتمعوا عليه الرغبت ومعه **ذكر** اذا علق على من يصدع  
سكر **نزل** الثعلب يذاف دهن ورد ويطلي به الا حليل عند الجماع يقوي الشهوه ويؤذي من شحمه  
**البقر** قمن البقر السوا حرق الى ان يضر رمادا ويذاف خل حمزاوي ويطلي به البرص والخلد  
ببر او يغير لونه **لبنه** اذا خلط مع دهن صغير وخد به البواير يسكر وجهه بقدره الله

واذا







**وان** اخذ الصنفع الذي لا يقرب الماء وحصل في قارورة وصيب عليه دهن  
يقدر عنه وترك حتى يموت ودهن ذلك الدهن الشعير لا ينقص سوره **وان** اخذ  
صنفعا وذبح واخذ منه وطلى به موضع الشعر حلقه وهو الملع فغلا من النون **وان**  
اخذت صنفعا على اسم من تريد ان تعقد لسانه وحطت فيه بحيط ابريسم وعلقت  
الصنفع في كوز حديد وسدث راسه انقطع كلام الشخص وانعقد لسانه **وان** اذا اراد  
ان ينزل شروق النكاح من الحاربه او المراه فيخذ صنفعا على اسم من يريد وشقفه من ذنبه الى  
فاسطه على الارض واسر المراه ان تخطاه ثم تنام على وجهه وسربه على ظهره فانها لا تنشأ الك  
بعد ذلك ابدا وان دعيت اليه امشغ وكراهته **وان** شققتنه تصفان وتصفى الك  
على اذنه العقب والافع والاسود الساج نفع الملدوخ **وان** اردت ان تعرف الذكر والانه  
فاغترز ابرق في ظهره فان طلع دم فهو ذكر وان لم يخرج دم فهي انثى **وان** اذا عرق الصنفع بعج  
وما من شئ يطفى به داء الثعلب فانه يبرأ ويثبت الشعر **السك المالح** اذا طلى به عصف  
الكلب الكلب رات **وان** رات سكرانا غلب عليه السكر شربه ولبحه السكر المالح فانه يصحوا  
يرجع اليه عقله **وان** ومن شوى البصل واكله باخذل انعط وشد قضيه ويرى في نكاح  
لغيره **وان** تقع سبع تمرات في نصف زطل من لبن الكمان واكاه عند المنام امن من الصلاه وال  
في الكفا والجماع **وان** مران الغراب اذا حطت بسيرج وذكرك به جسد المعقود اخل الو  
**وبزر** الاجرة اذا اكل في العسل قوي لهما في الفعال ومنع سرعة الاثر **وان** اكل في الرطب  
اوفيه على الريق ومن القنقل على نصف من المصطكا ربع اصبع المعده واوجدا للذ **وان** اخذ سمك  
صيدا ويصغره ناعمه جدا ويشر به في بيضه على القنطرير في شربها انعطاطها وتديم الحث  
وسقي رمانا طويلا في نفع ذلك وسر عجب **وان** الحكيم بقراط الدروخ المعقرب الهندى  
حاربا بس في اللسانه ناي من الصين له فضائل عظيمه وسر ونفع تام الى الغايه يقوى القلب  
اكاه ويصرف الرياح والاوى ويطرد السم وهو على راسه من الارباق في الايدان ويجرسه ان تضع  
محمضو غا على لسعة العقب تندي من البراق في الحال ان احدث منه ورت درهم وحقه  
في عسل خل وادخل الحمام واذا اتممت من الغسل فظلف لحيه وانت عرقان باثر قوار الحمام  
ولا تشرب الماء عاجلا الى ان يفرغ المعده واحتمى من المغلطات قبل اكله وبعد فانه تشفى من  
البول والنقطه وما يربى في البول الى الوباء ولا تقصان ويذهب البرودان ويجفف المني ويصير  
وقت الجماع كالاسد وان وضعته في فمك ومضعه وسوك به اسنانك تسقط منك برأيه  
عظيمه وبطبخ النكه واكلا منه ثنيه الكسلان وان احدث منه قدر منحه ومضعه وطلب  
بالريق قضيتك ترى منه عجب وتلك ثلوث النفس فلا تلجم ان اردت بعين مكرم وهو كلب  
**وان** للمقعد نوحه روس الفجل والملف من كل واحد رطلين ويقطع فلما ولبس  
ويبدد ما في وياكل الحميم بغير ملح والارث والاوم فانه يجبه حمة عشت حلسا ويقدم اذ  
**وان** لمنع نبات الشعر سحق الزنج بعصا البخ الاخضر وطلى به الموضع الذي تريد  
فان الشعر لا ينبت فيه **وان** للرايك نوحه قلب كوز مفشور محص جز وبزر كرف

لانه اجزا ومشتا من دم ويجمع الادويه مدقوقة مخلوله وسقف منه لانه دايما وليزب فوقه عشرين  
درهم ماورد **وان** الحكيم من لازم او اكثر من كل اللقت نيا او مطبوخا وداليه ما تقدره صنف  
وان كان قد رتب فقله **وان** يقوى البصر كل السعير في الطعام او يمارسه لعوقا بعسل ويشغل  
منه بكم الزباد قدرا البندق فانه يحفظ الصنم مع الفوق ومن اكل كل يوم مثله رخصه من كرف  
**وان** السلق اذا عرف وشحن ودرعان اخرج المفتوح الكحه سريعا **وان** خلط عصير ورق  
السلق ليشمع مداب وعلم برها تقع لغدوخ الاف تنوع عجب **وان** خربشه بنشان الفاع او  
قشر الخنظل طرد البق **وان** من فبراقوله تعالى ودلنا نياهم فتره كورهم ومنه باكرن احد وكورهم  
على شي واطمه احدا جبه شديدا **وان** نبط الاثرال ويقوى على الجماع ونظر الدارح من الطر والبدن  
يوقد من الكبرياء المسجونه جز من العسل النمل من ربح الرغوف طراة ابرق ربحه ويوقد منه عند كاله لانه يثقل  
**وان** اكل الفجل مع الملح قطع لصور البلق رقبى للعدو ومنع سيلان المائمن الغم واكاه وعله منع الريح  
الغلظيه ومنع تولد الفولج واكاه مسكوف رغبه ريث ولمون يغث كصا ومنع السدد **وان** الحكيم  
للمرمنه وكبر باكر او كبر من البصر مد لانه كايوم وزن درهم **القطع العطش** **وان** اذا اردت  
نقل الرجل مع شربه يقطر في وعاء من ماء ويوطى به ويطبخ في ماء ويغلى ويصفى ومنع عاقرة فرج في ظل  
خمر حتى يصير كالعسل ويحط منه على الفرس يلقاه في الوقت **وان** لجل اخذ مران غراب  
طريه او لبسه وقيل زعفران شعير ومسك يدق بالعود دايما غسل خل ويعل من ذلك ثلاث قنابل  
وتخل الى كل ليلة قبله ثم بعد ذلك يامع روج فانه يبرأ من الحار **وان** السجده يحفظه للمني بوجده  
بحوه ويزر خردل وبزر من شال الخ منساويه ويوضع عليه ثلثه من عسل طلو ويسهل منه قبل الغدا  
شبه درهم فانه يفع عجب **وان** طليت الذر بالقرنفل ورت الجماع حده ثنيه لانه عظيمه **وان** شربه  
صندل شربه دايما فقله درهم لبسانه نصف درهم وغضبان شعير درهم مسك حده ومنع عرق شربه درهم  
لسحق ذلك يعل قنصله وحبك الورود وحبك ويجفف ويسهل منه نصف درهم فانه من ادوية الملوك  
**وان** من اخذ دماغ الغراب ودق وطل به الشعر لسوره **وان** من اخذ وراق الفجل القاربي يدقه  
ويصير ماء ويطلى به الورم ينصرف **وان** الح الذي في الرأس يوقد بعسل خل يوقد ويبرق في رت  
ويطلى به الذي في الرأس فانه يبرق **وان** الكس اذا عرفت وجعلت في ريت وطل به الحاربان انت  
الشعر وكذا مران الشوره **وان** ودق الملو طبري **وان** الحاربان اذا خلط بجمع وكرا على الثالث  
اذبه وهو يبرق **وان** الحاربان اذا ديف يدفن ابراق شى يطهر على البدن **وان** الحاربان اذا خلط بجمع  
الاسنان **وان** الزنبون البري اذا دق وعلت به المراه نفع من الريق **وان** الحاربان اذا خلط بجمع  
اذا حفف وصر في خفه وعلقت على بطن الحامل حفظ الحين وكذلك الحاربان **وان** الحاربان اذا خلط بجمع  
الماء العقيم في صوفه فحق الطير حلت وهو يبرق **وان** الحاربان اذا خلط بجمع **وان** الحاربان اذا خلط بجمع  
والورق المذغ وكثرت **وان** الحاربان اذا خلط بجمع **وان** الحاربان اذا خلط بجمع **وان** الحاربان اذا خلط بجمع  
يوجد قنطريون صابون حديد وخطا على الندي نذوب وطل به الرقيه **وان** الحاربان اذا خلط بجمع  
الب من بطاخ وادخله حنا ولزق على الرقيه **وان** الحاربان اذا خلط بجمع **وان** الحاربان اذا خلط بجمع  
تعالى لانه من الله ورسوله على ما به ورفه ريتون ونقرهم في خرقه وزفا وتعلق على الحجوم ولا يعل الى النبا  
حتى يبرق وتضي رهة من اللام **وان** الحاربان اذا خلط بجمع **وان** الحاربان اذا خلط بجمع **وان** الحاربان اذا خلط بجمع  
الحصع ونظره العاني فانه يبرق **وان** الحاربان اذا خلط بجمع **وان** الحاربان اذا خلط بجمع **وان** الحاربان اذا خلط بجمع  
كان ايضا اذا الحاربان الاشمس نفعه **وان** الحاربان اذا خلط بجمع **وان** الحاربان اذا خلط بجمع **وان** الحاربان اذا خلط بجمع







باب

انضا لميمون

اذهب بيشم  
 شئت فقل  
 في صورتي  
 بحق هذه الاسماء  
 انك به تلبس  
 فهبطاه شلتاغ  
 طلا فشي  
 لبست شلتاغ  
 وارحمه

وانا ٢٥٢ الي ٢٥٢  
 العمل ٢ الساعة  
 اسجل صوتي  
 لو طاب ليلته

سصوصل  
 لا

وطينه  
 وطينه  
 وطينه  
 وطينه  
 وطينه

وطينه  
 وطينه  
 وطينه  
 وطينه  
 وطينه

صلو

باب

ومجنها وارادها حتى جي الى مجنة ٢٠٠٠  
بحرمة هذه الاسماء المباركة الوفا والعهد السعدي ٢٠٠٠  
افطع العفاف يكتب على كبره ٢٠٠٠

باب ششم

51

م ٧٦٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠

1951

باب الافراج

د	ط	ب
2	8	3
2	1	و

وَنَدَى السَّمَاءُ فِي سِرِّهَا فَهِيَ وَسْطُ الْوَحْيِ وَتَقْدَرُ الْعَاقِبَةُ وَقُلُوا  
اللَّهُ أَكْبَرُ وَإِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ وَأَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ غَيْبَاتِكُمْ

ب	ط	د
ز	ح	2.
و	1	2

بري ما يري ملزوما بين اثنين ويتصور فيها اليدين والمكان الذي سرق منه  
 والذي ظفريته تكتب على خفراهم اليد اليسرى هذه الاسماء هي كسد كوس  
 حرا وكوس ثم تعمل على نطن الالهام سواد من عناقته فذرة المعول عليه سيطا  
 او تعمل فزان الحين وتجلس صبيان ايضا يكون السواد وينظرون فيه ثم تقفرا  
 الابرار وهي فتشبههم ويصرون فلتشف عند غطال فيبر اليوم فزيد فلان جاء  
 لبشر الفقاء على وجهه فارد صبراه الله نور السموات والارض الى قوله عليهم







توسرون بحق اوباف الارض به وتكلم بهن الاسماء يقولون صورنا  
فاعله في خلقه وخواصها ايل امونا واين عموال صديق وبا شر هو  
نزل بغزة صبا ووت الارض به باسمه ورس فاذا انصرف فاسره فيه  
طقط قوتش بفعل ما تريد هم وملك **فصيل** في القول على احكام  
الحروف ٢٨ حرف وكشف اسرارها الخفيات وبراهينها الظاهر  
ولعلم ان لها اسرار وخفيات لا يهدي اليها الاعقول الحكماء فمن  
من اطلع على كشف سرها فليبق الله ويوقى الفساد فان الله تعالى عبود  
لا يعاند ما خالفه احد الاهلك واسر في كل حرف وخادمه واضار خادمه  
وما ينصرف فيه ذلك المكان فاول الحرف الالف وخادمه الي يس  
الاكبر وهو الحاكم على كل ملك هو في خدمتها وكل روح تحت طاعته خادم حرف  
الالف **ا** هطه طلفيا **ب** جرمهيا **ب** ج طلفيا **ب** ج طلفيا **ب** ج طلفيا  
**د** شمهايا **ه** غفرايا **و** طونيا **ز** علمشيا **ز** علمشيا **ز** علمشيا  
**ح** طغيا **ط** عطيال **ص** فريا **ي** هودقيل **ي** هودقيل **ي** هودقيل  
**ث** شمهايا **ش** هيايا **ل** طهيا **م** شرايا **ن** صفيا  
**ص** صريا **س** هطفيل **ط** هيفيل **ع** شرييا **ف** شطاطيل  
**ص** هوديا **ق** عرفيل **ز** دويل **ش** حرديا  
**ت** موعويل **ر** غويل **ث** حليا **ج** هيليا **ح** هيليا  
**د** رفيل **ض** كليا **ص** صقيا **ظ** طرجيا **غ** طرجيا  
للقيل كليل من الملائكة وهذه اضرار  
الملائكة جميعهم فديت فقلت ملك **ا** هزهيون شلهيد طخايف  
**ا** كشي هيلج مهلش **ب** هديج ليظهه ليطف  
هشخ هيلش **ب** هطف هيلج شويك ششاكط  
ششلط **ب** هطط هيلج هيلج هيلج هيلج هيلج  
**ب** مهردوه شلهيوج **ب** سقرش هطاطم  
هطاطم **ب** هيلج كسلط **ب** ششيط **ب** شعرد  
ملشخ اطه **ب** دميغ هيلج **ب** هيلج

هيب

هيبطاطش ملك **ا** عفيف **ا** امش صلايم ملك **م** حشيط  
كفقياط ملك **ن** شفيغ **ن** دظم ملك **س** صعطع عد طدجم  
غلطرجيم ملك **ع** لظيم عديف ازدد ملك **ف** كيطم  
زوطش هيفيك صيمش ملك **ص** شردخ صممش ملك **و**  
**ع** لظف هيفط غلج عليح ملك **ر** شطيف كهيل  
**ش** عرعص طلخاش ملك **ت** شهير شمير هيفيل  
طوشم طوش ملك **ث** كيا كروش طعيث طعيث ملك **ج**  
عموطيان واكش ملك **د** علمهن علمهن صهرج شهلط  
**ص** طسبط هيصوج ملك **ظ** هططوش معد مشط  
**غ** شطوطف كلكف هبوط شطوطف  
**الاخارات فاذا اردت** ان تحرك روحانية  
انسان وتجليه من قرب اوبعد فتقسم الدايرو والحروف كما وصف  
لك في ورقة بيضا بما ورد ومنسك وزعفران وتلصق في جابتها  
وتخرجها بعود ولبان جاوي وتدق في كل حرف مسمار لطيف وتقدم  
بالقسم **ا** جامع **٧** مرات والبخور صاعد فان لم يات غريمك فاشطر  
مسافة الطريق فان لم ياتي فانقل المسمار من حرف الالف الى حرف الباء  
وتلوا القسم **ا** جامع **٧** مرات والبخور عال انتظم مسافة الطريق فان  
لم يات فانقل المسمار الى حرف الجيم ولا تزال من حرف الى حرف حتى ياتي من حرف  
فلا تطلبه بعد ذلك لانه من ملك ذلك الحرف فان ابطاعك القديم بعد  
مسافته دق في كل حرف مسمار وتكلم بالقسم **ا** جامع على الحرف سبع مرات  
على كل حرف فان كل حرف كان متروك عليه يات بروحانية من غير  
مهله وهذه صفة رسمها من قرب ومن بعيد وتكتب اضرار الالف  
في كفك واسمها في بطن الشعباد واسم ملك الباء والجيم والذال والها  
قول الشعباد في اربعة اركان الدايرو واخرها اسم معوم واسم ملك الواو  
والذال والكا والظاه **هـ** الاربعة ملائكة تذكرهم في اخر المعزومة  
بجلتهم **٩** املاك المستخرجه من الصفر القديم وقد علمت منه القوور  
اسما سبعه وطلاسم كثير واسنطالواها على الروحانية وله شرح بطول ينبغي



ان تكون متنسأ وبه وان الشعب وتصوره جيد **فأذا** الدقة  
 تأليف بين اثنين ترميم الشعباد براسين وتكتب اسماءها في جباههم  
 وتوسم اكروف في ظن الشعباد واسم ملوك الحروف واصارهم وتكون  
 انكنا به بزعفران وما ورد ودم اخوين وبخبر الشعباد بانجور الجيب  
 فانه يصح عظيم لا ينكأ ابدا وادونه في مكان يجمعون فيه فلا يقدروا  
 ابدا ما دام هناك فاحفظ به فانه قد يصح المشايخ الداهون في العلم  
 فاعرف ما وصل اليك والتمه عن غير اهله نرشد وهذه صفة الداهون



من القسم اطلب ما تريد بحفظ  
 الحروف في يد اليسرى وضربها على يمينك  
 وتكون الحروف في اليد اليمنى وضربها على يسارك

**وهذا** القسم الجامع الذي تغراه نقول بسم الله الملك القدوس  
 الطاهر العلي القاهر رب الدهور والازمنة مقدر الاوقات والامكنه ابدا  
 راجول ومند لا يزول صاحب الحق الشايع والجدال ابادخ الذي احب بالانوار ونور  
 بالاشدار ذوا القدر والكرام والمكوت باسمه ادعوك يا ذوي الارواح  
 الروحانية المنفسين حتى ياعنه هذه الحروف ليحليه بطفه بطفه  
 طه طه هشف طشفه هيط ونخيف طهوب هيفه خشيف

انا وكل من نوره واهف شلش شلش شلش ملك حبار كل حبار  
 بجبر وشرعهم وسلطاناه فاهر كل سلطان لعنه انقهر وخضع وذلك  
 طيلف طفر شف هيف الشد بد القوة الذي خضع كل شيء لاسمه  
 اطرقيطش هشور يطش غالب كل شيء فلفح هيه هلفليغ اسلليوم  
 حوعش طيش شهيض شغور اسطططخ ان ينبوع حياة كل روح  
 والشمش طيلابف ماسك القوم ما سمع رسمك روح وعصا الحق  
 واحرق وهلك شمعلايخ ٣ جطه سطه هيه لجب يا طونيا بيل  
 وغلشابل وطعيا بيل وعمصيا بيل بحزة هذه الاسماء الذي طاعها  
 علي كل روح جثمانية وروحانية وازجوار روحانية الحلب وتوكلوا ابدا  
 وانجوار روحانية المزوجه بالطباع الاربعة حتى ياتي الى مكان كذا اسع ف  
 طرفه عين دليل خاضع بحق ما اقسمت به عليكم وبحق هذه الاسماء هلكوب  
 وقدر ٢ همكابل ٢ همشطال ٢ برزلة الرعد الذي قال للسموات  
 والارض اني طوعا او كرها لانا ايتها طابعين عين علي طبع يهلع بحزة  
 الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يخذ صاحبة ولا ولد ولم يولد له ولا احد  
 بهلطف شلطيح اسما طون طون بهكش بهكش بهلطف شلش ركر الله  
 رب العالمين ترعد الملائكة وخافته وترهق ارواح اجان والساطين  
 من سطوته لعنة الله تخضعون والي الله تطيعون الله جبارا كبيرا  
 ويدل الاكاسم وملك الدنيا والاخرة الله قوي لا يطاق قدوس ٢ يا ٣  
 اشبح شامخ العالي علي كل برج المعان في علو شموخه وهيبته  
 شمشخوتنا شمشخوتنا يا اهل السموات السبع والارواح العلوية وما ملوك  
 الارض السبعة والارواح السفلية اجيبوا الحق هذه الاسماء عليكم وطاعها  
 لديكم وانه لقسم لو فعلون عظيم اجب ميظنون الملك حق هذه الاسماء  
 وازجر شريطا بيل وروقيابيل وشمسبابل وجميع لعوانكم لاجانة  
 دعوتي وقضي حاجتي حق اميل ٢ موميل ٢ ويحق الاسم الاعظم الذي  
 اولدني ولفه الي اجيبوا بعز الله وعظمته اهيأه الله اهيأه



النار في النار ١٧	النار في النار ٢٥	النار في النار ٢٣	النار في النار ٢٩
الهوى في النار ١٧	الهوى في النار ٢٥	الهوى في النار ٢٣	الهوى في النار ٢٩
النار في النار ١٧	النار في النار ٢٥	النار في النار ٢٣	النار في النار ٢٩
الهوى في النار ١٧	الهوى في النار ٢٥	الهوى في النار ٢٣	الهوى في النار ٢٩

النار في النار ٢٤	النار في النار ٢٣	النار في النار ٢٥	النار في النار ١٦
الهوا في النار ٢٣	الهوا في النار ٢٠٠	الهوا في النار ١٧	الهوا في النار ١٨
الماء في النار ٢٠	الماء في النار ١٧	الماء في النار ١٨	الماء في النار ١٩
النار في النار ١٧	النار في النار ١٨	النار في النار ١٩	النار في النار ٢٠

٨٤ نسمة البيت الهوى  
نسمة البيت الماي

٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

فصل سقط الهواء في النار ١٠ الهوي في الهوي ١٧ الهواء في الماء ٢٠  
الهوي في الزراب ٣٠ فصل سقط الماء في النار ١١ الماء في الهوي ١٢

الماء في الماء ١٧ الماء في التراب ٢٠ فصل سقوط التراب في الماء  
في الهواء ١١ التراب في الماء ١٢ التراب في التراب ١٧ وجميع هذه  
الطبائع من ١٨ إلى ٢٨ اعني على زيادتها ونقصانها واكمل فيها في جميع  
السنين من ١٨ إلى ٢٨ والمائة والاربعون سنة عشر

البيوت النارية والهوائية والمائية والبرية  
النار ٩٩ وتسقط الهواء ١٢ وتسقط الماء ١٥ وتسقط النار ١٤  
وبهذا العمل لشئتين على جميع أعمالك كلها فانت تقف على الحركات  
الأربعة وتسقطهم ١٤ والذي فضل بينهم على البيوت والأول التي بعد  
العدد فانظر ذلك الشكل الذي هو عددك عندك ان كان بارا او نقرا او ما  
او ثواب مثاله هذه اليد فاعرفه شك مقصودك ه

وَجَدْنَا عِدَّةَ الْأَمْهَاتِ اثْنَيْ وَعِشْرِينَ اسْفُطْنَا مِنْهَا ١٩ الْبَاقِي ٤  
نَظَرْنَا إِلَى الْبَيْتِ السَّادِسِ وَجَدْنَا فِيهِ طَرِيقًا فِيهَا أَرْبَعُ عَشَرَ مَقْصُورَةً

والبيت هو اي فقلنا النار في الهوي ٢٤ الهوي في الهوي ١٧  
 الماء في الهوي ١٥ التراب في الهوي ١١ صارت اجمله ٤٢ وهي  
 نسبة الطريق في البيت السادس فاسقطنا ما على حساب السقطة  
 المذكور وهو اننا نسقط النار ٤ والهوي ٢ والماء ١٥ والتراب ١٤

الباقى من سقط النار ٨ ومن الهوى ٢ ومن الماء ٢ ومن الزاب ١  
فرمنا الى ٨ والى ٢ والى ٢ والى ٢ فرمنا فى الثانى طريق  
وفى الناس حمم وفى الرابع عشرهم داخله فسقط فى القل الى الكروم

منها حروف من البيوت عبد ترتيب ايقع فنظروا الى الثاني من  
الحكم عدد ٢٨ وفي عا بق دخله عددها ٧٨ والطريق في الثاني  
عددها ٩١ فنقصنا عدد الحكم من عدد البق الداخل الباقي ٨٥ اسقطنا

٨٥ من ٩١ الباقي **اع** صارت من حروف **ام** ومن البيت الثاني  
حرف المراء ومن الثالث حرف الكا فاستنطقنا الحروف **و** **هـ** **ز** **ح**  
اسم حماد وكذلك في جميع المسائل ثم **س**







في اثر المطلوب ولف عليه فطنه بطافه وتجعل فيه ريت والمقول وعاقب القليل  
 في سببه وتعلم عليه بالعزيمة احد عشر مرة والنحو وعمال وهو لسان ذكر ومبعضه  
 ونفسه العزيمة لسفح كلج صليل صم ككطط لعيول فضيل الحية  
 بلشيم نوكل يا شمر غيايل جليج ٢٠٢ الى ٢٠٢ حتى بعد الاسماء **وقال**  
**نقول** بسم الله احي الفيتوم رب الغفر والبفا وهو القادر على  
 كل شيء رب العظمة والكبرياء العالم بما تخلف به الطنون المحصي عدد الحركات والسكون  
 الفاييم على كل قسرة كسشت عصت وطاعت لا اله الا هو العزيز الحكيم والطور  
 الجسيم الذي شغقت كوله الفوان سكن لخل عرشه الارضون والسموات اشم  
 عليكم ايها الارواح الطابعه المفضلون على جميع الاملاك اصحاب الانوار المخذوفة  
 الابصار احيوا بحق هذه الاسماء الحسنى المقدسة العليا العظيمة المسبح بها  
 عطا طيل في سدة المنابي يهود يهود هير هير هير يله يهود جيهير  
 مفدهور فكفاهكفا الله العظيم طهور دهور افشمت عليك يا  
 شرا هيل الملك ويا كسيفيا بل الملك ايا طرد يال الملك ويا روفيا بل  
 الملك ويا ستمخيا بل الملك احيوا بحق جامع قايح لحيط جليج جميع احب شمر غيايل  
 ومن بعدك ويحي وحيب ٢٠٢ الحجة ٢٠٢ حتى بعد الاسماء الواركة السابعة  
**قال** **عن ابي غنم** الغيد الشديد سيد وكن الكسبة على المطلوب  
 او فوان قميص فند في سراج اخضر جديد لينة بجاله النحو ولبان وسندرس  
 وليس طاووس وهو ٨ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١



















حتى يرد النار عنده وتضع على الزاب بعالبقر او يذبل الغنم وتشتعل فيه النار يوم  
كامل انما تشيع للبيض ورفقه وودوا ويعرق ويقطر في القالبه فاذا علمت  
ان البيض تفرق على عدد البيض فتطير الى القالبه وقد تتركها انما تقطع الى  
حين يدع البيض وتتركه حتى يبرد ويجهد ان تحضر الى المستطير ان يخرج بخاره  
القالبه فان البخار هو الذي يخرج فاذا خرج يفسد ذلك الموضع الذي يخرج منه البخار  
وتتركه ساعده رملية او التراب فاذا ذلت الى ما وتضعه في رجا حبه وتقطعه عظاما  
وتصونه من البرخ ومن الشمس والفتار وغير ذلك بما يحفظه ثم بعد ذلك تتركه  
من الكس الاول وفيه اول الزاويل وتضعه في رجا حبه وتصب عليه من  
الما المقطر ثلاثه اربعة وتتركه سبعة ايام حتى تحمر فاذا تم ذلك تخذله في  
جديد صقيفه وتضع فيها الما الذي في الرجا حبه برفق لئلا ينزل طين الكس  
ما يصفوا من الما الخالص ثم تغسل الحرقه برفق ولا يخرج معه شي من طين الكس  
ثم تخذله في اوقيه ثابته من الكس الاول وتعمل عليه بصف اوقيه في ذلك الما  
احتمل الترقيد منه ويكون ذلك في رجا حبه قد استعملتها عند النراج عندها  
الملك وطولها شهر وثلاث في ارتفاع عنقها شهر الا ان يكون لهذه الرجا حبه  
في رجا حبه في ثم الرجا حبه على صفة الغوا المحففة ثم تخذل طين الكس  
مفروص في ثم مسقوف وزيل كيدياي حبه تشقو ذلك الكس اصف ذلك  
الطين والسعر واخره يورنه او فخر العجا ما يسر عليك حتى يملأ في بعض  
بعد ان تترك بعضه ودر ما يحتاج اليه ثم اصنع فيه صفة حرقه وودون مع  
الغطا تدويرا محكا والصقه الصاغا الما ثم تضعه على ثم الرجا حبه والطين على  
اعني الغوا بالطين وزد عليه من طين الطين البضا حتى يتحكم لصفه لئلا يخرج  
عنا فينبطك عند الانزال في الخط ذلك الما في رجا حبه انما يخرج تشق  
بالطين حتى ينغفل وينضب بخار في عند ذلك تنظر الى رجا حبه الى راس الرجا حبه  
يدور ويرجع الى ارضه واحفظ من لير يخرج منه شي ثم تخذل الرجا حبه وتضعه  
على قدر او وعاء معلقه في ثم اعني ثم القدر على كنفون جديد او في مثل الكافور  
ويكون في قدر ما وتترك الرجا حبه المعلقه في ذلك الما كما تقدم لغرق من  
في الما شبرا وتترك الملك في الغول مع العنق طاهرا خارجا الما ويجعل  
تحت القدر ما احضان في الزيل ايضا واوقد النار ولحوق بالبول الساكنه  
ليلا يفسد ويلبسه ولا تزال ترقب خارج الرجا حبه ونري البخار يدور في

الزجاجه فاذا رايت ما في الرجا حبه يكس اسود قابضا لياض واتبع النار رجا حبه  
وانزلها حتى يبرد الما الذي في القدر فاخرج الرجا حبه وصب عليها الما المذكور قدر  
ثلاث الكاس وعادون في القدر حتى تراه يرفع مثل قدس المطر يبلون وان لم  
تنظر كذلك ولا لعل عليه القدر من تحري وشبه ذلك او الذر حتى ينظر يبلون  
بالوان تختلف وفي كل مرة تزيد عليه من ذلك الما قدر الملك فاذا تم عملك  
خدمته ورن دهن وارمه على شيت في الفضة او الذهب فانه ينطس  
خدمته في الكس ما شيت وادمي منه على رجا حبه معدن شيت بياضا او ملح  
والمعادن هي مثل الرصاص والنحاس والفضه والكديد يقوم لك في هذا القدر  
فاستدعي دعوا هذه الاسماء المباركه في يوم الاحد في الاربعاء والجمعه  
الدعاء في الاول رب اغفر لي في كل نور تهيئك حتى امتلئ جميع كليتي  
طاهرا واطننا حتى اخرج منه وفي وجهي شعاع من ليعينك بخلاف ارباب  
الكاسدين من الجن والانس فيمنعون من ربي مرام الحسد في قرحاس نعمتي  
واجبني عنهم حجاب النور الذي يطنه النور وطاهره النور واستلك باسم النور  
وبوجهك النور الذي اضاء به كل نور يا نور النور انجيني في نور اسمك بنور اسمك  
حجابا يمنعني من كل ظلم غاشم وجبا عينك ويكرسني في كل نور ما ربح مني صورا  
او عرضا انك انت نور الكمال ومنور الكمال بنورك لا اله الا انت يا نور  
الله نور السموات والارض الى قوله بكل شي علم ثم دعنا به ثابته في بعض  
في هذه الساعة على وضوء بعد صلاة ركعتين رزقه الله نقيصة في قلوب  
الخلق ويدعوا بما يتعاقب بسؤال الهية واقامة القالة وفخر العذر وما ياسب  
هذا النمط ه ه ه دعا عظيم القدر اله الما اسرع التلون بكلمتك  
واقرب الانفعالات باسمك اسالك اظهر في العرش من نور اسمك العظيم العالي  
فانك تات مدالكه انتك ما سبب لك كصفه قتل ملك منهم روح وكل ذكر  
من اذكارهم روح وكل منهم هاله عظيمه تجليك في اسمك فانك فعلت ذوالهم  
بنلك الاذكار وهم ذالكرون من الدهور وداهلون من الذكر قد لزم من حيث الاسم  
انت انت ورحمتك الدهور وهو من حيث العظمه اه اه ورحمتك اله ه ه ه  
ورحمتك التسبيح سبحانك سبحانك ما اعظم ملكا نك واعد مكانك لحاطع الله وسبق  
تقديرك وتقدت الازدك وجهي وجهه مرضية من ربي فذكر في كل قدر



يعزم او فكر ظاهر واطن فان حركته لا يقبل الغم والغمير حتى يقدري افعال  
الالكوان ونزفها واحدا الظهور من غير سنان فكيفيت والمدير ما قد غرر  
اسمه وارادته مخطوم عن عدم شهواته مفهورة بتأهرا ما ظهر من الطهر  
الطف اللطفا وارحم الرحا فصل  
قال في اسم ام موسى عليه السلام قال  
ذا النون بن ابراهيم المصري رحمه الله عن اسم ام موسى عليه السلام قال  
اذا اردت استغفار تصوم سبعة ايام ورائك احدا وتصديق كل يوم على  
ثلاثة مساكين ويحرق كل يوم مسحور بقم وعكبة باللبان والعود وتلقوا  
الاسماء اثرت صلاة سبع مرات فاذا تم ذلك فنظرا في نفسك ولا تدع  
فعل واسلسلة وانك لا تفنح لك اسرع في طرفة عين ان ساء الله تعالى وفي  
هذه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم رب العالمين رب  
المؤمنين الصديق ام موسى عليه السلام يا الله العزيز البير الميعال  
المكبر المهيمن العظيم الذي يفتح الاطباق واستبشرت به الافاق وفي  
الافاسي افنح هذا القفل وهذا القدر ان شئت افنح قلب فلان  
بحجة فلان وفي غير ذلك وهي طسوم ٢ ايوم ٢ خيوم ٢  
قيوم ٢ داي ٢ دموم ديوم اللهم يا من فتح السما بالمطر العرش افنح القيد  
والاغلال والقلوب انك على كل شيء قدير اللهم استجبه وشبهه وريده  
ويده وطلحول وخذله وبكايه ولما يوحا ولجلاومة ام موسى  
والحجارة ام موسى لحواره حسوا بونه بخايد وحاج حوته مريو  
قال في مع طفف كف شرف فقيل ان الطابا بكبره الاما  
توكلتم واجتتم اطعم الله ورسوله وقدرته وسلطانه افنحوا هذا القفل  
ان كان واحد كطروك وان كان رصيف او نحاس او عود فكبوه بحق  
هذه الاسماء عليكم وان شئت افنحوا قلب فلان بحجة فلان وفي  
ان هذه الاسماء التي كانت مكتوبة على خاتم سليمان ابن داود وهو خاتم  
الطاعة لا يمسه الا من يرتضا هرقى النيات صلبت اللسان من الله عز وجل  
قال في وهب ابن منبه رحمه الله كان خاتم سليمان عليه السلام  
على اربعة اطباق وفوق كل طبقة مكتوب على الجانب الايسر انا الله  
القيوم وعلى الجانب الايمن انا الله لم ازل وعلى الثالث انا الله العزيز  
لا عزير غيري وعزير من اليسنة حاجتي وعلى الجانب الرابع مكتوب اية الكرسي

محيط

محيطا محمد رسول الله ه وفي كل ان هذه الاسماء هي التي كانت في خاتم  
سليمان عليه السلام لا اله الا الله وحده لا شريك له انا الله تعزرت بالعزة  
والامكان يا ه انا الله في قنوم لا يام ايه ايه انا الله جبار قادر لطاعني كل  
شي انوخ انوخ انا الله الرحمن الرحيم داعوج فيعوج ماعوج انا الله حصني  
من دخله امن عذاي حصني باسمي انا الله وبدي الغفر والجبروت واعتصمت  
من عذاي يدي اكلول والغفرة والملوك وقوضت امري الى الحي الذي لا يموت  
ورميت من ارادني بهز الاحوال والقوة انا الله العلي العظيم وخصني الله العظيم  
وقم الوكيل وقد اللام ما كنت املك الى قوله بغير حاش وفي كل ان هذه  
الاسماء كانت في طوق حلة سليمان وهي عظمة البركة خاصة بالملك والسلطان  
وهي ايل ايل انا الله تعزرت بالغفر والقوة والامكان يا ه يا ه  
انا الله الحي القيوم لا يام ايه ايه انا الله الواحد القهار حي قادر لا يضيع لي شيء  
انوخ انوخ انا الله العزيز العزيز عزي تعزرت عن السببه والظهير  
اعوج فيعوج داعوج لا اله الا الله حصني من دخله امن عذاي حصني يدي  
العزة والملوك واعتصمت بدي الغفر والجبروت وتوكلت على الحي الذي لا يموت  
ورميت من راني وارادني بسوء ومكرا وخبيرة او دعوة انا  
يا طر بالحوار والقوة انا الله العلي العظيم واعتصمت بالله وباسمائه المحرسة  
الكنونة الكمية الجليلة ايه ايه انا الله تعزرت باليوم طاسوم قنوم ديوم  
وبحوق عشق كصعص وكق اكوام وما فيها والاث الكريمة الخج  
بها وبغزة الله الذي خلق محمد بن عبد الله صيد الله عليه وسلم  
وام اللطيف فاسرعه لتفويح اللب في وفات السدايد  
ينفع لكل شيء ويكتب ويسرب جميع الالم بكنبه مائة مرة وستون مرة  
عدد اعداد الاسم الواقع عليه ويسطر الاسم حروفا ويكتب كل اسم عدد  
لهكذا الالف مائة اثنين واربع مائة واللام مائة مائة واثنين والظا  
عشر مرات والياء احد عشر مرة والفا احد وثلاثين مرة وتكتب تدفع وتغني عنه  
كل شيء والفاء مائة مرة واسم الودود والودود في الارض  
جري بحري الكافي واسم الودود فلان ذاق شيت الحجة فمن اخذ  
اسم من اراد وداقه واداف اليه الودود واحد وخمسين مرة مع اسم الطالب  
وكسر حتى يعدد لاسم اخر ايضا فدا فوكة مكسر ويجعه في قنطاس ويخله

٧٣







الحكيم والشمس هي سلطان الفلك وهي خاصة باللوكن والسادات  
في ليل القلوب لعمالها تكاد نزول ولا تغيب وهي طارة بالسمه  
ولها اعمال في الهبة في القلوب وعقد السنة من الملوك وغيرهم من اشراف الناس  
**فصل** وظن الله يوم الاثنين وخلق فيه القمر وهو بارد رطب  
سعيد وهو وزير السلطان وهو خاص بالوزراء والكبراء والصبيان وله  
قوة تامة في احضا الخضم من ساعته والتأليف للبيوت غير زوال وهو  
جل امراض الشمس حلا سريعا قويا **وخلق** الله يوم الثلاثاء وخلق فيه  
دري المبرخ وهو خاص بالبرخس وهو سيات الفلك له من الايام يوم  
الثلاثاء وهذا اليوم في صحيح سلا ان الله تعالى جعله خلق فيه  
المكروه والمبرخ قوي في المعاليه وطلب النفر والفا العداوه بسيرة  
حتى تكاد لعماله تزيد على قوة زحان اعماله الثراء في الفساد وله قوة  
الامراض الحارة والارما د والنفز وله في المهابة والعز والكرامه  
**وفي ذكره** اعني الذكر الاثني ما تقدم من اسمه العزيز والكبير  
**وخلق** الله تعالى يوم الاربعاء وخلق فيه عطار وهو كائيب الشمس  
ولا يزال تحت شعاعها وهو كوكب منقلب سعد مع السعد وحسن مع  
الحواس وله في الثقلان للقلوب ووضع المحبة بها امور غريبة واسرار  
عجبه **فصل** وخلق الله تعالى يوم الخميس وخلق فيه دري المشتري  
وهو خاص بالفلك وهو بارد رطب سعيد وله من القوي تدكر المنسي  
من العلوم وحفظ سايرة وادكار المولود القديمة والحك على حفظها ورعا  
والنود الى الحكا اهدا الخير والصلاح من الناس وجعلهم على الخير وله في القرب  
والمعارف والمخاطبة في النفس البقيات من ربي الامام وفيهم المستطاب  
**فصل** وخلق الله يوم الجمعة وخلق فيه دري النهر وهو يوم سعيد  
والترقواها الذي تفردت به العطف وهي سريعه الاجابة في اعمال  
البر والبر في قضا الجولج وهي خلل امراض المبرخ وارما دة وتزييف  
وتجلب الانواع والسرور وغير ذلك مما ياتي بيانه **فصل** وخلق الله

تعالى يوم السبت وخلق فيه المقاتل وهو زحل وهو كوكب بارد حار  
مفسد يدل على الكذاب والفساد وهو شرطي الفلك **فصل**  
وصفة العمل تقدم من ذكر ام القدران والاسماء الكرام **يوم**  
**الاحد** اذا ابتدأت منه بهذا العمل الكافي الشافي وان  
اردت الابتداء في غنم من ساير ايام الجمعة فاذا انبسر اليوم  
ثم يتبادي على نوال الايام واسرارها تقول يوم الاحد  
الحمد لله رب العالمين يا حي يا قيوم اجب يا روفيا ييل سامعا مطيعا  
بحق رب العالمين احي القيوم وبحق الملك الموكل بقائمة العرش  
**هوزج** ويوم الاربعاء تقول ملك يوم الدين يا مقلب القلوب  
اجب يا ميكائيل سامعا مطيعا بحق مالك يوم الدين مقلب القلوب  
وبحق الملك الموكل بقائمة العرش **طبركل** وفي يوم الاثنين تقول  
اياك نعبد واياك نستعين يا سميع يا قريب اجب يا جبريل سامعا  
مطيعا بحق السميع القريب المعبود المستعان وبحق الملك الموكل  
بقائمة العرش **حنصع** وفي يوم السبت تقول اهدنا الصراط  
المستقيم يا فادرا يا مقدر اجب يا عاين راييل بحق الهادي الى  
الصراط المستقيم الفادر المقدر وبحق الملك الموكل بقائمة العرش  
**نصفر** وفي يوم الخميس تقول صراط الدين انعم عليهم بحكيم يا  
عليم اجب يا صفياء سامعا مطيعا بحق الحكيم العليم وبحق الملك  
الموكل بقائمة العرش **سبيع** وفي يوم الثلاثاء تقول غير المقصود  
عليهم ولا القائلين الفاهر العزيز اجب يا سمسم ايل بحق القاهر  
العزيز وبحق الملك الموكل بقائمة العرش **د طغش** ومن اهمه امر  
وترا كرت في دينه اوديناها فيما لا يدله منه فليست طهر عند الموت من ليلة  
الجمعة ثم يعلف نفسه لله عز وجل لا يعلم احدا حتى يصل العرش الاحسن



فاذا وثق بال... في اخر سجدة من ترويه يا الله يا رب يا حي يا قيوم بك  
استغثت يا الله مائة مرة ثم يسأل طبعه تفضي بذن الله تعالى  
**وخرج** الامام ابو عيسى الترمذي رحمه الله تعالى عن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم انه قال اذا كانت الحاجة عند الله تعالى وعند  
احد من الناس يهدي ركعتين ويدعوا بهذا الدعاء لا اله الا الله الخليم الكريم  
سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين اسلك من كل شئ  
لا تدع في ذنبا الا غفرته ولا هالكا الا فرجته ولا حاجة هي لك رضا الا قضيتها  
يا ارحم الراحمين **دعاء اخر لفقت احوال** يدعو به بعد صلاة ركعتين  
واخذ اصبر منه بعد حمد الله تعالى والاشترى غفارا والالهة على رسول  
الله عليه وسلم تقول اللهم يا جامع الشئيات ويا مجي الغمام  
الرفات يا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكدائد من فوق  
سبع سموات يا قاض خزي ابن الكرامات يا مالك حوائج السائلين  
سمع سمعك الاصوات واحاط علمك كل شئ اسلك اللهم بقدرتك على  
كل شئ واستغنى بك عن جميع خلقك ومجدك ومجده ان تجود على  
حاجتي وكن كذا وكذا ونتمها وتكون الدعاء سبعة وثلاثا ثانيا  
**فصل** فيه غطف وتاليف القلوب تكفي سبع مرات يا الله وسبع  
يا رحيم اللهم ان قلب ٢٥٢ واجعل لي عندك الرحمة والرفقة واكنان  
والعطف والقبول فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو  
رب العرش العظيم واذا قال ابوهم رب اربني كيف يحبني للموتى الى قوله حليم  
كذلك ياتي فلا يترك الا خاضعا ذليلا بلسف عنك عجاويز فيقول اليوم  
تكتبها بالرفوفان والرفاص والعقل وتدور بها على راس من شئت  
سبع مرات كيف ما يشي عليك في حال نوم او يقضيه كالنوم والرزق  
وما استبهما وان كان ما لا تحل اليه فذوره على بعد منه حيث شاء  
ولا يواك وانت تكبر على ذوره شدة تقول الله اكبر الله اكبر  
سبع

سبع بخله معك فانه برحمة الله يتفكر فيك واليك والله الموفق  
وانما الاعمال بالنيات وانما اكمل ما توى تكثيرها يوم الخميس عند طلوع الشمس  
في حوزة الله اعلمه **بسم الله الرحمن الرحيم** وصد الله على سيدنا  
محمد وعلى اله وصحبه وسلم خواص التسعة وعشرين **حرفا** المذكور  
قواعد الخط وما فيها من الشرح والتفيع والفوائد والله المستعان **للشيخ**  
**الامام** العالم العلامة عن الدين القدسي رحمه الله وتفعلاه وفي  
من الحقايق فاحفظها **قال** الشيخ الامام رحمه الله **حرفا الف**  
من كتب ثلثة عشر الفا وزادها يا ايها الذين امنوا اذكروا نعمته الله عليكم  
اذ كنتم اعداء فاقول بين قلوبكم فاصبحتم بتقوته اخوانا في يوم الخميس في يوم  
اشين في ربات الهلال كطال من ايام الخمس فانه يقول ومجده  
لا يشبهه شئ ويصلح للدور على الملوك والسلاطين ويكون الكاتب  
صائم على طهارة كاملة وجورة وقت الثبابة خالصا ذكر **حرف**  
**السا** عقد لسان **قال** الشيخ رحمه الله عليه من كتب خمس مرات  
واضاف اليها هذا يوم لا ينطقون ولا يودن لهم يتعبدون وتكون  
الكاتب خالية من ايام الخمس والنجور عما صندل ويكون الكاتب على  
طهارة كاملة فانه يراف من امر عجيب وحمله ويجعله عقيدة في لطف  
الله تعالى **حرفا** لمحبة مطلقا **قال** الشيخ الامام عبد الله اخوارزي  
رحمه الله من كتب اربع مائات في رق غزال يعرضها بجانب بعض وصف  
الي ذلك قوله تعالى يحبونهم حب الله والدين امنوا السدجاء الله الي اخر  
الاية والنجور عما صفعه سائله وحاصلها ان ذكر في يوم كالي من الخمس  
ويعلقه على صاحب الحاجة فكل من راحه جاء شديدا **حرفا** **الش**  
**للشيخ** اخوارزي رحمه الله الثا ثوابكم على الرب الذي  
الله ليس كمثله شئ خالق الاسم والكان **قال** التلميذ رحمه الله  
من كتب خمس مائات وجعل مع كل ثا ألفا وعلقها على حقوة اليمين  
وسار في الطريق ليل او نهارا فانه لم يتعب ما دامت معلقه  
عليه وثابه المستعان **حرفا** **الحيم** لطلب الرزق **قال**

القبول

عقد لسان

الحمد

المسافر

الطلب الرزق



الشيخ ابيهم جلال في غم جل جلاله **قال** الكرماني رحمه الله من  
كتب احد عشر حيا في ورق الزيتون ونجسها تحت النجوم ثلاث ليال  
وجوزها بلاذن بكر وقسط وقرا عليها اية الكرسي من اولها الى آخرها  
واخرز عليها جلدا وجعلها معه فانه يكون مباركا حيث ما توجه  
ورزقه الله تعالى رزقا طلالا وبارك له فيه مادام على ما يرزق الله  
ورسوله **حرف الحاء** شفا للمطروب والمريض **قال**  
الرئيس من كتب في جام زجاج جديد وهو صائم عشرون حارة  
واضاف اليها خمس قنات وعسلها بما يبر وتغشها وشربه  
على المرقى يشفه من الرجفة والطيرة ومن كل امراض الجسد ويكون  
الكاتب على طهر كامله وعلم ان التقوى راس كل امر **حرف**  
**الحاء** امان من شر كل فاجر وظالم **قال** الشيخ الخاطوه وفضل  
وتسهيل **قال** التميمي رحمه الله من كتب ثلاث خات  
في ورقه بيضا واصلها قول عز وجل يخافون يوما تغلب فيه  
القلوب والابصار وجعل آخرها خاتم سليمان وقرا عليها سورة  
الفاتحة والمعوذتين والاخلاص **وقال** في اخر كلامه اللهم  
يا من ابد الحضر في علمه ورد موسى على امه الكفني شر كل انسان  
يا خان يايمان يا ذا الجلال والاکرام بخني من كل انسان وخبني النبي  
وما ردو شيطان وخززه وعلقه على عضده الا بمن تاحفظ  
به فانه من الابواب القواطع وبالله المستعان **حرف الدال**  
لضرب السيف ورقي السهام والدال دوام ديمومينته سبحانه  
وتعالى عما يقول الظالمون والجاحدون علوا كبيرا **قال**  
اخواني رحمهم الله من كتب في خرقة حرير اخضر خمس دالات  
وميمين واصلها قول تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله

شفا

المان من كل  
فاجر وظالم

لضرب السيف

ربي

ربي ويكتب ايضا والسابقون السابقون اولئك المقربون  
وتكون كتابتها ليلا على ضوء الشمع ويكون صائما ويحفظ سبع  
ليال ويقرا عليها كل ليلة سورة الواقعة واخرزها في جلدا  
اديم طايقي وعلقه على من يريد لكرب فانه يرا نصره شديد  
وسلامة من الاعداء **حرف الذال** لسكون الضارب من الراس  
ذكر لا يزول ابدا سبحانه على طول المدا **قال** الرئيس من كتب  
في ورق صني عشر ذالا واصلها الى ذلك ثلاث باات وكتب  
مع ذلك قوله عز وجل الم نرا الى ربك كيف مد الطلح ونوشجعله  
ساكنا ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه اليها ثبنا يسيرا  
للوله ما في الليل والها رومو السميع العليم اسكن ايها الضارب  
والصداع باذن الله تعالى العظيم الذي يقول للمساكن اضرب  
والضارب اسكن ويخزه بقسط ولاذن وميعه سايله  
وعلقه على من يشكو الصداع في الراس والسقيفة فانه  
يسكن باذن الله تعالى ان ريت رب الارباب على كل شيء قدير  
**حرف الراء** للمطلقة اذا تقسرت تضع الولد باذن الله  
تعالى **قال** التميمي من كتب في قوارة الجيت يوم الخميس  
خمس عشرة راسا وعلقه واصلها قولها تعالى اذا السماء  
انشقت الى قوله تعالى والف ما فيها من الجن سالم  
تخلصت ويخربا لميعه السائل من ليلة الاصل الى ليلة  
السبت ويدخرها عند فاذ اعسر على المرأة الولد فخذ  
نلك القوان بيدك وعمودها على الكون اما فاذا اشتد عليها  
الطلق لشرب منه فانه يضع الجن سالم باذن الله تعالى  
**حرف الزاي** يقول مبارك الراي ريان في ذكره اما من مكر

لسكون الضارب  
من الراس

للمطلقة

للقول



**قال** التميمي من كتب خمس ايات في خاتم فضه يوم الخميس  
عليه عند صياغته الا ان نصر الله قريب وسورة الاحقاف الي  
اخرها ونجها من ليلة الجمعة الي ليلة الخميس فاذا طلب حاجته فانها  
تفضي ان شاء الله تعالى وكان مقبولة حيث ما توجه وبالله التوفيق  
**حرف الشين** للملذوع والملسوع **قال** الشيخ الامام رحمه الله  
من كتب في رقعة تسعة عشر سبعا واصاف اليها قوله تعالى  
سلام قولن رب رجم سلام علي فوج في العالمين شجرة ملحة  
قربا يقطع ويحوا الورقة ويترب ما وبها الملسوع يبر اذن الله  
تعالى وكتب معها وان بمسك الله بغير فلا كاشف له الا بال  
وان بمسك بخير فهو علي كل شي فدير وهو الرقعة الاباء الله  
العلي العظيم **حرف الشين** عقد لسان تافع قاطع من كتب  
في خرقة اطلس صفرا تسع سبينات وثلاث واوان واصاف  
اليها قوله تعالى صم بكم عي فتم لا ينطقون وجها ثلاث ليل  
واخرز عليها وجعلها في ناحية ودخل علي من اراد ان يعقل لسانه  
صار طوعا والله عالم **حرف الصاد** لعسر البول تافع من كتب  
علي ورقة من ورق الموز سبع صادات وذال واصاف اليها  
قوله تعالى ثم السبيل يسر وجزا بالعود واخرز عليها وعلقها  
علي من عسر عليه البول يزول اذن الله تعالى **حرف الفاد**  
لزوال الرمد والله الشافي الصاد ضدون يسوق الحما قال  
الابهردي من كتب علي ورق الانج عشر فاد او واصاف اليها  
سبينا وغينا وكتب معها الله نور المعونات والارض الي قوله  
يهد الله لنوره ويشت واخرزها وعلقها علي صاحب الرمد يبر اذن  
الله تعالى **حرف الطاء** لطلب الرزق وطلبه ونيسير والله  
القناح قال **حرف الطاء** من كتب علي خاتم فضه ليلة  
الثبت اول يوم راس السنة عشر طات وحسن عيناك وشرا

للملسوع

عقد لسان

لعسر البول

لزوال الرمد

لطلب الرزق

ان يكون الصانع صائما والذي يصنع له صائما ويقرأ عليه  
عند صياغته اية الخرس الي اخرها فاذا قوع من عمله  
ينجها تحت السما ليلة واحدة ولبسه فانه يذهب عنه الهم والغم  
وتدر عليه الرزاق مع حسن المعاملة مع الله **حرف الظا**  
للمحفظ وجمع المعقول **قال** القزويني من كتب في جام  
زجاج جد يد بمداد وزعفران ثلاث طيات وثلاث  
مبات وخاتم سليمان واصاف الي ذلك قوله تعالى علم الانسان  
ما لم يعلم وليكن سفيرك فلا تنسى ثلاث رات ويحبه كما المطر  
ليليك القلب لمن قرأ القرآن وتسببه فاذا شربه عاد اليه عقله  
وذقته وفهم واكثر حقه وهو شفاء السعال **حرف العين**  
لصاحب الطحال وشفاء بوضع البطن من كتب عشر عيناك وخمس  
يات في رق غزال بمسك وزعفران واصاف اليها قوله  
تعالى ويسلوونك عن احوالهم فقال حسنها ربي يسق الي قوله امن  
وعلقها علي صاحب الطحال فانه يبر اذن الله تعالى وكتب  
مع ذلك وليف صدور قوم مؤمنين **حرف النون** لنيسير  
الرزق وطبه قال الشيخ رحمه الله من كتب خمس  
عيناك وخمس مبات في رق غزال بمسك وزعفران  
واضاف اليها انهم لهم المنصورون وان جذنا لهم القالبون  
ان الله هو الرزاق ذوا القوع المبين ويحنا ابوان السما بامهم  
ويكتب اذا جاء نصر الله والفتح الي اخرها ويحها كما المطر فان  
شاربها ينيسر رقة وينصر علي حباله واعداه **حرف الفا**  
لطلب الرزق والله القناح من كتب في ورق خمس وعشر فا  
واضاف اليها ثلاث القات وقوله تعالى ان الذين يملكون كتاب  
الله وانما موا الصلاة وانفقوا ما رزقناهم سرا وعلا بينه  
الهم ان كان رزقي في السما فاكوله وان كان في الارض فاجده  
وان كان ضعيفا فقتوبه وان كان كثيرا فتمه بارهم اجمع

للمحفظ  
وللمعدن

لطحال

الرزق وطلبه

لطلب الرزق



للمنقره من علفه عليه يسر الله عليه رفته **حرف الكاف** للمنع على الاعدا  
من كتب عشرين كات في رفق غوال واصناف اليها ثلاث ميمات واصناف  
اليها قوله تعالى واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون  
بالآخرة حجابا مستورا رب اني مغلوب فانتصر من علفه عليه انتصر  
على اعدائه **حرف الكاف** للحفظ من اللصوص وحفظ زوجته **قال**  
التمهي من كتب في ورقه بيضا ثلاث كات مجلسه واصناف اليها  
وما ذلك على الله بعزيز وعلفها في منزله كات امانا من السرقة وحفظها  
لا يظال السحر لاهله وعياله **حرف اللام** لتبطل السحر **قال** الشيخ الامام الصنهاجي  
من كتب في ورقه صفرا خمس لومات ويضيف الى ذلك وقلها الحق  
وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا وخمسة تحت السما ليله واحدة  
وعلفه على من به سحر من ذكر واني من بني آدم **حرف الميم** لقطع الدم  
من الرعاف وغيره **قال** الرقيش من كتب ثلاث ميمات وعلفها  
واضاف اليها قوله تعالى لكلنا مستقر وذلك في ورقه بيضا وعلفها  
على من به خروج الدم فانه ينقطع باذن الله **حرف النون** لرد اللوة  
**قال** الشيخ رحمه الله وهو الكعبى من كتب في ورقه بيضا تسعة عشر  
نونا واصناف اليها قوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة ونفسها  
على سراة من جذيل صبيبي وخمسة من اليوم لمثله وخمسة بالعود ولاذن  
كبر وقسط وامر التفاتن الصوم ونزله ملفوف في خرقة طاهرة فاذا نظر  
اليه صاحب اللوة بري ورجع حمله الى موضعه والله اعلم **حرف الهاء**  
للافراج عن المسجون والنافع الله من كتب في ورقه خمس هات واصناف  
اليها قوله تعالى رب اشرح لي صدري ويسر لي امري وخمسة سبعة  
ايام لياليها وادفعها للمسجون فانه ينطق وياي المسجون ان يقرأ سورة  
طه او يامر من يقرأ له عليها مئة ثلاثة ايام متواليه **حرف الواو**  
لعسر البنية وزوال عكسها من كتب في خرز خمس واوات واصناف اليها  
قوله تعالى واذا في الناس يائسوا بك رجلا ابي قوله منافع لهم من كتب وعلفها  
على بنت وامرأة مقطعة من الزواج فك الله عقدتها بركته **حرف الالف**  
لمنع النواجم والله اعلم من كتب في ورقه بيضا خمس ملفات واصناف اليها قوله  
تعالى وقل رب اعود بك من هوان النساء طين واعوذ بك رب ان يحذرون  
وعلى غاي من نواجم ذكر واني فانه يخلص باذن الله تعالى **حرف الباء**

الحفظ

لا يظال السحر

نقطع الدم

لللوة

لا يظال المسجون

لعسر البنية

لمنع النواجم

لزاله

لزاله الحكة وشفا لما في الجسد من الالم والله الشافي كتب في رق  
فزال ثلثه عشر ويضاف اليها قوله تعالى الان حقق الله عنكم وعلم ان  
فيكم ضعفا وعلقها على من به حما مثله بعد تحميرها ثلاث ليال كبري باذن  
الله تعالى والله الشافي بمبته وكرمه وحسن توقيفه وحسن الله وكفى  
**بسم الله الرحمن الرحيم** **قال** ابن  
عباس رضي الله عنه قرأت هذه السورة وكنت فقيرا فاغناني  
ربي وكنت خائفا فامتنى ربي وملكت من الدين ما علم الله وقال  
ايضا هذه السورة افضل سورة في الزبور من قراها ملكه الله تعالى ما  
يجب ورفع الله فوق الناس وجعله ممن رضي الله عنه في الدنيا والآخرة  
وان كان فقيرا اغناه الله وان كان مجوسا خلصه الله وان كان ملوكا  
عنه الله وان كان في كربة من كرب الدين اجاه الله منها وان كان  
مذنبا غفر الله له وان كان بعيدا من اهله غفر الله له وان كان مريضا عافاه  
الله وان كان خائفا من سلطان امته الله وان كان طالب طاعة وقضاء الله  
**دعاء البج الأحمر** الذي تزل به جبريل عليه السلام على النبي صلى الله عليه وسلم  
نقنا الله به في الدنيا والآخرة بسم الله الرحمن الرحيم هذا دعاء البج الأحمر  
العظيم الشأن وله شرح لطيف لكن اختصناه للشيخ **روى** ان الحسن بن علي  
ابن ابي طالب رضي الله عنه اشترك في وجع الجوف وفيام الدم فلما سمع النبي صلى الله  
عليه وسلم باوجعه وضعفه جا واصحابه الى عبادته فترج جبريل عليه السلام  
على النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا بني الله ربك فيركبك السلام ويا مكرمك  
ان تقر بهذا الدعاء على الحسن فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اخي جبريل  
هل لهذا الدعاء امر من ذوات قال له رسول الله دواء هذا الدعاء العظيم  
البركات من قرأه في عمر مرة واحدة امن من البلاء والاوراع ومن قرأ الدعاء العظيم  
**قال** فقراء الامين جبريل على اللام على النبي صلى الله عليه وسلم وقرأه النبي صلى الله عليه وسلم  
على الحسن فعافاه الله تعالى من ذلك البلاء في رفته وساعته وخرج مني مع النبي  
صلى الله عليه وسلم كما به لم يكن به الم ولا شدة من **قال** ان النبي صلى الله عليه وسلم  
امرا حباه رضي الله عنهم ان يتعلموا ذلك وقال **قال** علوه بعد واني امني  
حتى يكون حوزا من هذا البلاء وان اصاب لهذا الدعاء احد منكم ولم يحسن قراته  
فليكنه على شي رقيق او في اناطير ويحويه بالما وكثيره فانه يبرأ من رفته وساعته

الحفظ

لا يظال السحر

نقطع الدم

لللوة

لا يظال المسجون

لعسر البنية

لمنع النواجم

لزاله



وان جعله من جميع الامراض والاستقام والعلك وينفع الله على هذا به فاعوذوا  
**وهو هذا الدعاء العظيم** بسم الله الرحمن الرحيم لطيف بسم الله وبالله وبحمده  
والله الا الله والله اكبر والاعز ما اخاف واحذر الله البراءة الكبرياء الكبرياء  
والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصلا بسم الله الشافي بسم الله المعافي بسم الله  
الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم وتقول من  
المؤمن ما هو شئت ورحمة للمؤمنين **اللهم** انت الراقى انت الشافي اعوذ بك  
كتابي وشاريه بالله العظيم ربي وربكم تالقي وخالقكم ومصوري ومصوركم قاطي  
النطق والصور ورازق الطير والبشر اعوذ بك من هذا يا الله العظيم  
من جميع الآفات والعاهات والامراض والعلك والاستقام والكسل والعيث بالسيار  
الافطام وبالأكس النام يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام يا دافع السموات والأرض  
يا من له الملك والمملوك يا من له الجلال والإكرام يا من له العزة والسلطان سبحانك  
ما اعظم شأنك يا قاهر السموات والأرض يا ملجأ الملهوفين يا راحم المساكين يا ذا  
العظمة والسلطان يا ذا الرفعة والاحسان يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام  
يا جبار لا يعندي عليك احد اعوذ بك من هذا يا الله العظيم من المحوق في البدن  
وتوان الخن ومن النرج الأحمر والداء الأكبر في النفس والروح والدم والنفوس  
والجلد والعروق والعصب سميت اذا قضيت امرا فاما تقول له كن فينبأون  
الله اكبر الله اكبر يا ارحم الراحمين يا ذا الجلال والإكرام يا دافع الآفات يا  
ضار يا شافي يا كافي يا معافي يا عياني المستغيثين يا جبار يا ذا الجلال والإكرام  
يا قاهر يا قسطنطين يا ضيخ المستصدين يا شاكركم يا شكور يا غفور يا غفور يا غفور  
يا منصرف يا قادر يا مقدر يا ارحم الراحمين يا ذا الجلال والإكرام يا دافع الآفات  
يا ملوهم يا ابتونا يا ابتونا يا ابتونا يا شحيا يا شحيا يا عظيم الشأن يا  
مذكور في كل لسان يا كبير يا عظيم يا مقدم يا مؤخر يا حي يا قيوم يا قاهر على كل  
نفس يا كسيت يا ربه يا معبداه يا مولاي يا ملكاه يا غاية رحمته يا تحسن  
يا من يعلم ما تخفي وما تعلن يا الله يا حكيم يا ارحم الراحمين يا ذا الجلال والإكرام  
الضعف والمساكين يا كافي الميوكلين يا مكرم الليل على الدنيا يا غل الليل يا قاهر  
كل شيطان مزبد يا قاهر كل جنة وعين يا نعم المولي يا نعم النصير يا رازق  
الطفل الصغير يا راحم الخ الكبر يعقون يا راحم المؤمنين يا الله الاكبر يا ذا الجلال والإكرام  
ياحيب النوايين يا خير القافلين يا خير الوارثين يا خير الناصرين يا خير

وكمور النوايين

اقول

تفاضلين يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين يا هادي  
المضلين يا ديان يوم الدين عليك توكل وفيك ارجى فيما لديك ارجوا  
ومنت اخاف اللهم اسئف حاملا كتابي هذا بشفتيك ودأب يدوايك  
وعافه من يلايك واجر عليه اليك وتغياك **اللهم** اكف حامل كتابي هذا  
جميع الامراض والامسقام وجميع العلل والوجع والكسل **اللهم** اكف  
حامل كتابي هذا الداء الأكبر والريح الأهر واليرقان الأصفر وجميع الآفات  
والعاهات وفي الحركات والسكنات ومن السيات والوسواس والبرسام  
والمرسام والكفة يارب شر الاوجاع والارجاس المم وكزن **اللهم**  
اكف حامل كتابي هذا شر الوحوش والهوام وشر مشاكلة العوام  
وشر الاستقام وشر الشرار وكيد الفجار وشر الشيطان والسلطان  
والفجور والغلا والبلا والكلال والزلازل والوباء وهدم البنا ومن شر شياثة  
الاعداء **اللهم** اكف حامل كتابي هذا شر طوارق الليل والنهار الاطراف يارب  
بخير يا ارحم الراحمين **اللهم** انت ربي عليك توكلت وانت حسي نعم  
المولي ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم العزير الحكيم صلي الله  
عليه وسلم محمد طاهر النبيين وامام المرسلين وغياة رحمة الله ورحمة المؤمنين  
شئ يارب العالمين صلاه دايمه الى يوم الدين حتى ترضى الله ورضاه  
وانت خير الوارثين وعدله ورحمة الجمعين سبحان ربي العظيم عما يقولون  
عليه السلامين والحمد لله رب العالمين ثم دعا الروح الامر بحمده

**هذا دعاء السبح الامام العارفين سيد عبد القادر  
الكلاوي قدس الله سره** الحمد لله الذي كان يحسنه مجلسه

الحمد لله رب العالمين على كل حال اللهم انا نسألك امانا يصلح للعزير عليك  
ويقينا ضادا تقف به يوم القيمة بين يديك وعصمة تتقدنا من  
ورطات الذنوب ورحمة تطهرنا بها من دنس العيوب وعلم اتقده  
به اوامرنا ونواهيك ونفهمنا نعلم به في القيمة كيف نتاجركم وجعلنا  
في الدنيا والاخر من اهل ولائك واملأ قلوبنا بنور معرفتك وحل  
عيون عقولنا بانوار هدايتك واحرس اقدام افكارنا من مزالق مزالق  
الشهوات وامنع طيور نفوسنا من الوقوع في شباك موفات  
الشهوات اغناي اقامه الصلوات وامح سطور سبائنا من جرائد







باب ۳۳۳ بسم الله الرحمن الرحيم اجب الامم وانت يا مذهب

(باب) غوة اسم كتب على حاصه يوم الأربعاء ونطع في النار وهو عدد له ١٢٩٨٠

الحمد لله

NS

احد	الله	الحد	لم	يلد	ولم	يولد
الله	الحد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
الحد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن
لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له
يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا
ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا	احد

والجاء الرابع وقد اقول ما بني ان نك مثار صفة فخذ الى قوله الخوض  
ونكر ربات بها الله في كل جهة ونفعل بك في كل جهة والوجه الرابع  
مذاي مكار ابتداء منه وقد اقول تعالى وعلنا نبي اديهم سدا فخر ظفهم سدا  
فانعتبناهم فم لا يبرون مرة واحدة وقد اقول تعالى اينما تكونوا يا كليم الله جميع  
ويبدي فمكان ويدور وهو واقف وحتم في الموضع الذي ابتداء منه لم يتركه  
فابشرك اذا علق بعد العنق في مكان طرد الهواء والقار واذا بقي  
البقي ودور مكانه باختيار الابيض اذهب واذا اجتمع مكانه يجوز السد وطرد  
فابشرك في قلع الفرس بلا كفنة فاخذ احدنا اكارا الرطوي فيسحق بخد فم  
حتى يصير كالمفم ثم يرفع فاذا احن الى فاشط الفرس شرجه واوله واجعل عليه  
مقدار حبه وانراكه خطه فانه ينقلع ما بين الله والله لحاله ثم يترك











هه قيناج توكلو ايا خدام هه العزيمة المبار  
بئذ او كذا او لا كذا ما اعني انطاريق ثم وكذا

دادا تلو شمعاً علی سبع حبات فی قفراً علی کل حبة العزیمه مره والقها فی حلق الطن اجله  
الرواه

ما كتب عبد الله بن ابي رقة وكتبه في ايام ابي رقة  
 باب جديد وهي هذه اوهشام مطا وكن يشاكلنا الحال  
 معرفتنا تعني ما حاش اعطف القلوب فليد اولد الى محبة كذا اولد  
 وغنة وعلف في البرج فانه مجرب الم لشرع كك صدر ك ووصفت عند  
 وزرك الذي انقضى ظرك ورفعت كك ذلك ما قلنا ابرق لانه في قلب  
 ٢٥٢ فان مع العسر سران مع العسر سران فانما نرفت يا ملاك ابرق لانه  
 ما كتب والي محمد ٢٥٢ بنت ٢٥٢ فارغب يا محمد ٨١٧٨  
 كتب يوم الدين لغير الشسر في لوح رصاص وشحن بجميعه سايله  
 وسند راس وصندل احمر ويعلق لشعر المطلوب على ما جاري الى الشرق  
 وتقدم عليه بهذه العيزة احد عشر مرة والبخور عمال وهذا  
 ما كتب الهاهل اها الات بالقوم هما هلا نسا لها وم السعة  
 انزفوا لله بنت ٢٥٢ بحق هذه الاسماء عليهم وهذا ما كتب







لكل الآيب ونعائيه يا غيبي عند كل كربة واجبي عند كل معونة  
 وبما ذبي عند كل شدة يا علام الغيوب فلا يفت شي من خلقه  
 ولا يؤده يا جليم ذات الأمانة فلا يعادله شي من خلقه يا حبيب الفقار  
 ذا المن على جميع خلقه بلطفه يا معبد ما افتناه اذا برز اكلنا  
 لدعونه من مخاضه يا عزيز المنيع الغالب على اميره فلا شي  
 يعادله يا قريب المتعال فوق كل شي علوا ارتفاعه يا قاهر  
 ذا البطش الشديد انت الذي ايقظ انتقامه يا مذل كل جبار  
 عبيد بقهر عزيز سلطانه ثم **٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢**  
 كتب على شفقه يده يوم السبت ساعة رطل بفطران وتكتب  
 مفردات الحاتم والشفشفيه به وتسع عينات ونحو الجوار التي  
 ذكره وتلوا القسم التي ذكره **٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢**  
 من حمام ورشه من بيت من تزيده فانهم **٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢**  
 به **٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢ ٢١٢** فقط الكلب في انا واجبره بالمدور رشه في المكان فانهم  
 ينقلوا وهذه ارجوزتهم راب وغنم والمذيل ومصدع عمير سبيط  
 سالف وفداره وسمعان راس الماكورين نجعهم وما هي الا فرقة وشتر  
 وخناق ودمار فسبعة رهط ما كيرن ليس بهاخ واستوارهم في البغضه  
 وجهار فاكثهم في ساعه زجليه باسم الفوم والجور حلتيت ومفل ازرق  
 ولبان ذكر ومرو صبر وميعه وشعر خيزر وشعر طيب وشعر فط وشعر  
 دوري يلثوا الكواخ صفا ربيعه وزيت فار ونجيبهم وانت تلوا القسم  
**وهذا** ما كتب على الشفقه الشفشفيه وما معها الايات والامام  
 شفشفي **٢** شفا شفي **٢** رماخي **٢** ملاخي **٢** كلاخي **٢** نرجالا **٢** وما في  
 براخ **٢** عيس **٢** وجيل بينهم وبين ما يشتهون الي قوله ميرب انفرط

وتغلا سبيهم اجمع ويروون اليه وكانهم من مستشفين فرت فرت كذا  
 نفوس فلا نه ففلاش كانهم يوم يرونها لم يلبثوا الا لبثوا كذا فكان هذا الغم  
 لم يلبثوا ساعة واحدة فقطع دابو القوم الذين ظلموا فاصبحوا لا يرى الامساك منهم  
 وما يلبثوا الا يسيرا وبيوا انس ابن جميع ديروا بالا فكونه شكشك ازمنة  
 فارسان وخمد بلرودران حابه له خواص يبر الكه او اه سريه  
 ارحلوا انقروا اذهبوا ومزقناهم كل ممزق اشنانا اشنانا قد تدبونهم  
 خاوية بما ظلموا من ازل ففرت من اهلها فخلت بكذا وكذا وقد كانت امارتهم  
 فغشش اليوم فيها فهي خاوية **وهذه** صفة الحاتم الذي تلبسه والاسماء  
 حوله وتكتب دابره وجيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعلت شفعهم ففيل انهم كانوا  
 في شك من جديد ان دخلوا لمرزلة فخرجت فلام بنكهم والفينت بين فلام وبنكهم  
 المداق والبعق الى يوم القيمة كلما او قدوا نار الكبريت اشعلت اليهم بلهم اطلان او  
 الفراق وسوا الاقل في شلشل شلشل سعديق شلشل وطوطه كجناهمون  
 ابانوح وقرق بينهم في كجناهمون العلام الساعة **وهذه صفة الحاتم**

راب ر و و و	وعنم ٨٢١ ٢	والمذيل ٣٣
٢ ٢ ٢ ٨ ٢	٢ ٢ ٢ ٩ ٧ ٤	٨ ٧ ٢ ٢ ٢ ٤
٤ ٧ ١ و	عمر	خيت سميط
ومصدع وراب	١ ٨ ٣	٧ ٨ ٤ ٣
٩ ٩ ٢ ل خ ر ٢ ٢ ٢ ٤	٧ ٨ ٣	٢ ٢ ٢ ٢ ٩
سالف نوار	وقدار ٣ نوار	وسمعان
٧ ٤ ٢ ٢ ٢ ٨ ٣	٩ ٤ ٢ ٢ ٢ ٧ ٨	٧ ٨ ٣ ١ ١ ٧
٩	٩ ٢ ٢ ٢	٩ ٢ ٢ ٢

**وهذا القسم المذكور الذي يقوله علي الجميع وقت الجور**







ح ۱۲۷

لا اله الا الله

فہرست ۱۱۱۹۹۹ء ۱۴۱۱ھ

انجمن الصفا  
مہیا

49







دیسے ان یقولہ لرمہون فی ہذا سورۃ

سورة الاحقاف

سورة السجدة | اما ان الله اراد ان يعجز عن





1 4 1 7 4 0 8 10 11

کار من مع فاضل

$\rho''$     $\rho'$     $q$     $\lambda'$     $v$     $y$     $0$     $\rho'$     $\rho'$     $\rho'$

ش ن ت خ ذ ضی ظا غ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

تم و کلام

باب السارق يكتب على بيحه يدي السري و احكامها تحت راسه  
عند النوم فنظر السارق على بيضه و هو اما تركت على

ط ط ط م م م ثم وكل باب لسرغيت وابق  
حلقه في البيت

قلت ويخلق في البيت  
وقوله ما كنت باعثة طيفا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العالين واصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم سلمة كبروا وصالحه عليهم السلام

اعلموا

**اعلموا** وفقنا الله واياكم انه تقسمت مطالب الراغبين الى قسمين دينوي  
واخروي وينقسم كل واحد منهما الى قسمين بحسب المقاصد ولما رأيت ان الناس

واعبا في التقدم في الدنيا وطلب الرئاسة كل واحد بما همه الله اليه وقد تكلم

الناس في معارضة ذلك ولم اقف لاحد على مصنف في معارضة الاوفاء والوفاء

للكواكب والرياضات وافعال الطلسمات وما يجري مجراها فندفع هذا الكتاب

والحديث عليه وهو في العالم عام متسع رغب فيه كثير من الناس وتكلم فيه كثير

المُتَّقِدُونَ وَوَأَقْرَبُ ذَلِكَ عَقْلُ الْكَلْبِ وَالنَّاسِ وَكُلُّهُ فِي حَقِّ الْمُنْفَعَةِ وَكُلُّهُ فِي حَقِّ الْمُنْفَعَةِ

وثنابروا عليه السلام لمن وجد لزيد اثر فارادت معارضة ذلك بوصف حبيب

مجري الخاصة فيما جاء اهل العالم المذكور فذلك ان اثر في الدنيا اضرت بالاهل

وهذا الذي نذكره ينفع به الدنيا والآخرة فوضعت هذا الامر وسماه

فتبس القند الى فوق السور ونجم القند الى شرق البان

والعون والعصه ان الاشياء اطول - وفروع واشباه شوملن الى ذلك

تعلقت مطالب الناس على قدر همهم وما يَشْرُو له قفوم طلبوا الاصول

ورغبوا فيه وقد والاسباب الموصله اليها فاشجيت لهم سائر الفروع ومنها

وهو اعطاء العفو الا فان من اخذ الاصول كانت الفروع تبعاً له واخرون اخذوا

الفرع الذي قدوة وان وافق

الصحة به لكم ولكم. وكل اراذوا فاعانوا الله بما يصلح لهم حتى

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

جدون من فترقت بهم السبل واستعنت عليهم الطرق وما قد  
وسعوا في ذلك

وَسُرعَايَتِهِ طَوْلَهُمُ الزَّمَنَ حَتَّى انْقَضَتْ إِلَيْهَا رُوحُهَا السَّالِةُ فِي جَنَّةِ عَدْنٍ  
طَائِلًا وَأَجَلًا كَالْمَنَاقِبِ فِي قَلْبِهَا وَنُورًا فِي رُوحِهَا وَنُورًا فِي رُوحِهَا وَنُورًا فِي رُوحِهَا

كذلك كان دوة يسير من الدنيا نعيم طويل ولها في الدنيا

ليروا لمسبت النفوس بالتفاني والراحة العاجلة وربما لعقبت عبا ليراجع



الظاهر والباطر بحسب ما لا يخرج من سرور وروح ونعيم وتلذذ في الدنيا  
فقد اخرج وسبب ذلك ان الاعيان لا ترقى الفعل مقرون بغير التوفيق والافعال  
لا تضاد ولا تنافي في حكمها كادق ردها في طلب للضد ما حصله الضد **مثاله**  
النفس من السعد في مثل تلك الدرجة فوقع بعض ما تقدم ورعا طالب النفس بوطا ما  
يحصل من ذلك فلم يقع بذهاب ما اعطى السعيد من المال حتى يسدعي من البور  
والالم في النفس من نار من النعيم او يزيد عاني من هذا في الدنيا ولقد افاد اشق  
فقد الله تعالى العافية وليس ذلك من راي اولي التوفيق انما المنور العقل المويدي  
التوفيق تتخلق نفسه بالاعمال النافع في الآخرة والاولى وهو النفع الخالص من سواها  
النظر في الدارين وما لا ضده البتة بفارصته ولا يتأخر فوضه بالنعاق به اولي  
ولكن بحسب كل زمان واجتهده فنبدأ الان بصاحب الحكم الاعظم الامام الشريف  
الاکرم وما انعم به عليه وما وضعه للرايين اليه وما اخبروا اليه من الافعال  
الموصله الى السعاده والافتقار من المعتمد المبلغ الى السعاده بالافعال الموضوعة له  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ووضع الحق الجامع للتوفيق والوقوف المتخلص على الحق وهي  
**خمسة** اصول تنفع الى دفع عن صاحبها ما يلحقه قوله ترك ما ينبغي تركه  
حذره وعرف اسماءه واوفائه وقرائه واذا كان ودعوته ورياضاته  
وصدقائه وحكماته وسكاته وخلواته وهذه الاعداد هي القوافل الالهيه  
من الافعال والنزول وتجمع في خمس مبادئ الى السلام التي لا بد منها لكل احد وهذه  
الافعال بحسب ما يلزم العبد في كل زمان وهو ما ورد به النبي وهذا الحق  
على احد والافعال الاربابه واذا كان وقرأت كما تقدم وللتوكر ربابات  
وهذه اسان قلن تقدم فوائده ما عز يلبس وهو اقله اربعون يوما حتى تظهر  
الانوار ويبرز الانوار وينطق بالحكمه وترفعه الهمة وحسن سيرته  
وتصفوا سريره ويحارب دعوته فكيف اذا لزم ذلك واستمر وصبره  
واستقر انكشف له الاسرار وغاب عن الديار وفيه عن الرسوم والانوار  
ويأيد

ويأيد به بالسرور والرياء وتواتر عليه انواع الكرامات  
فما من شرف في رفته الا وهو ارفع منه والاعلم من العالمين ابو القاسم  
فواجبا من ان يتفقد في غير ذلك فان كل سلك سواء بالكلية  
هالك فخرافه غايه علمه ذمير والتوفيق فيه كثيره وصاحبه على غيبه  
وهذا العمل الشريف ليسر والتفصيل فيه لا يجد في التقدير وعاقبته  
السلامه بلا اندامه وما كان الامر على شخنة الا وايد من الحكماء للتقدم  
تقدم يظهر هذا الامام العظيم صلوات الله عليه اجتمعت مواد علوم  
الاولين والآخرين والمتقدمين بما اظهر من ابراهيم من المطرحة المستقيم  
ولكن الميادين الجامع جميع اصولهم وفروعهم وزايدا عليه بالبلغة عقولهم  
واذا اعلم ان لكل شي خاصية وسر فليعلم ان لهذه الاعمال المختلفة  
التي تنسب بها العباد الى الايمان والجان خواص واسرار ظاهرة  
وهو ما ذكرناه من صورة الاعمال والافعال وبالطبع وهو ما يظهر خواص  
الساكن الصديقين من الاسرار ومن وراء تلك الاسرار اسرار وموق كل  
ذي علم عليهم ينضح انصافا بحري العيان فيه السعاده العظمى  
دينا واخرى فاذا ظهر لذوي العقول صفة جامعة لجميع المقاصد  
على اصولها وما سواها فروع غزيرة فالنعاق بالفروع مع الامكان  
لحصول الامر على طر او محنة نسأل الله تعالى العافية والعقل ما ينكر ما  
ذكرناه فهذه الافعال الموصله الى السعاده وابواب الجنات ولنا من  
خواص الاسماء العظيمة لخصي اسرار وطايف وخواص واثبات  
مخصوصة بالافكار يقال بها كل ما يلزم بحسب طائفة هذه خمسة



جامعة لسعاف الدنيا والآخرة فيما لا زمة ذلك فنظر الثمرات وصرح  
الكشف والاطلاع على الأسرار وروية مقام الشفاعة بذلك وكثير من ذلك  
بطول شرحه وأما في الدنيا فالقول عند الله والهيبة والتعظيم والبركان  
في الأرزاق والأعمال والدخوع إلى كلمته وأما في الآخرة ونزول الخلافة عليه  
وتجسده العيون إلى نطقه وخبر السنين عن جوابه الأخير ولطيف  
من ذلك خاصية وأثر ظاهر ما دون الله تعالى في المعاني الصورية والآرواح  
والأنفس والأجساد وهذا سر عظيم في العلوم السنية لا يتكسر عنها ولا عفا  
ويجمع في ذلك كلما قصد المتقدمون بالأمر ولا تقب **وأما خواص الأسماء**  
**العظيمة الحسنى** جميع المعاني المنفردة المعنى الواحد والعبار فيكون خاصية  
الاحترام بإذن الله تعالى وسنشرح ذلك في هذا الكلام والذي يحسن  
التفصيل فيه من المعادن والأحجار الذهب والفضة مخلوطان خمس  
من الذهب وأربع من الفضة ومن الحجارة البثور والعقيق فانه يظهر  
ثابت ذلك عظمي بشرط حفظه وملازمته للطهارة والتعظيم كرمات الله  
عز وجل وتذكر ذلك في موضعه ان شاء الله تعالى **وأما التبركات** يستقر  
فله تسبيح لا يقره هو ذكرها الذي ليسج الله به وتشر في ذكره يذكر  
كل كوكب في ذات المنكلم أو الحامل جدل وان اردت تفصيل الأوصاف المستحقة  
من هذه الأسماء النبوية العزقة فخذاي اسم شيت من الأسماء الحسنى اسم أو  
اسمين في المعنى الذي نريدك وإضافة التي تفقد في قبسطه وتكسر  
وتضعه في عددان الذي تمل فيه التفسير وهو ان يظهر أوله الحين  
فتمدح اكر ووقته فتمدح ذلك لا تحتم بإذن الله عز وجل في الخطي  
محسن الظن ومحقق الأغنى ومجموع الهمة فيما نعلم فالتعظيم  
أبدا وكن محسن الظن ان شاء الله تعالى فان هذا السر الذي استغفنه لك  
لم يسبح به من اطلعه الله عليه فانه عظيم جدا عزيز الوجود وما خفي  
عن

عن معني النوحه وتخصيل الدين والآخرة كما ورد في الكتاب العزيز  
ربنا اننا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقتنا عندك النار وبهذه الآية  
افضل دله عارها ذلك انه فان النفوس مجبولة على الراحة العاجلة والحكم  
أكادق لقول الذي يوصل الدوا الكريمة إلى باطن الجسد من غير عبوسه في  
قواله كملوا ففتح النفس راحة والقلب لحنه والجسد متنعنه وهذا الذي  
حملني على التصریح فان النفوس تتألم مقفدة والحكمة تخلص في القلوب فتورثها  
فجتمع لنا غنا الدارين والنفس إلى محبة الله عز وجل لقوله صل الله على من علم جلت  
القلوب على حب من احسن اليها الحديث فاذا وجدت الراحة بمن اسم الله تعالى  
وثابتها كانت المحبة من كل الأسباب بالموصلة اليها بغير ذلك فان  
سواء اعني اسم الحسنى وان اثر راحة في الدنيا لا يؤمن من عذاب النار  
وهذه الخواص بإذن الله تعالى تفعل جميع الخير للعبد المسلم ومن  
اراد الآخرة وسعى إلى سعيها وهو مؤمن فأولئك كان سعيهم مشكورا  
فانا قد رنا لك احسن الناس اذكارا مخصوصة منها ما يطلب به الدين  
والآخرة وخاصيتها بوتر ذلك وهي اذكار المنوجها من اهل الطريق ومن  
ما يطلب به الله عز وجل وقد جمعت ذلك الى ان طالب الله تعالى وحده مطلق  
الصدقين المساكين وان انتم الذين بعدكم اهلهم وليسوا فيهم ولم خراس الله  
تعالى في أرضه وامنا وق عليه عيان فهم اهل الرحمة على ما ذكرنا جعلنا الله  
من جعل ذلك ابيه ولا زمة فواصله وسنشرح ذلك وقد علم كل  
اناس مشربهم **فذكر الان خواص الأسماء بحملتها** وتأثيرها  
وما يجمع منها وما يفرد منها وما يعالج به وحده وما ينبغي ان يقف الي  
كل جملة لقوة علمه وما يتكرر خاصية جمعه فان في تلك  
جملت أسماء مشتركة تدل بعنف في بعض وفيها ما يكون خاصية وحدها  
وفيها ما يقف الي كل جملة لما فيه رفعة الاجابة والسرعة فنبه الان



بذكر الحجة بحال الجامعة لسائر الجواهر وبالله التوفيق **اعلموا وفقكم الله تعالى**  
 ان الاسماء العظيمة جللت وتقدس وتنفسم الى **خمس** اقسام **الاسماء**  
 الذات واسماء الصفات واسماء الاوصاف واسماء الافلاك واسماء الافعال **ع**  
 الترتيب لسان غريب لم افق على من صرح به ولا وضعه لما فيه من السر العظيم  
 وسرعة الاجابة فان جميع من وضع الاسماء العظيمة منهم من اخذ على الشئ بحسب  
 تقاريرها وبالفاسم مع اسم ولكن لم يوضع كل اسم في موضعه بل قدما ومؤخرا  
 واخرون اخذوا من الغدران العذراء اولها قاولا ولا على حسب المنزلة ولم يكون  
 الامر كما اخذوا السبب ان الغدران العذراء جمعه امير المؤمنين عثمان بن عفان  
 رضي الله عنه وفيه بين بعض الصحابة خلاف والدليل الظاهر اخذوا السور  
 المكتوبة والمدنية فانهم رضي الله عنهم ما عنوان ذلك بل قدما واسما ليسهل  
 على الذاكر ان حفظه خاصة فذكر واسورة مدنية فذكر سورة مدنية  
 ومكتبة قبل مدنية فلا خد من نوال المصحف لان فيه تقديم وتأخير لما بيناه  
 وما اظهر الله عز وجل في ذاتي وشيئ له الحكمة والافعة التوفيق به  
 فصدت بذلك افان المسلمين فانه في زمن قريب من الكشف فان الزمان  
 قارب الاخر وفشأت في انوارها كما كبر وفشأت في اهل المخالفة طائفة وهو  
**من قوله** صدر الله علم وسلم في الحديث تكلم الرجل عذبة صوته ونحله ودلته  
 واشباه ذلك فهذا من خواص اللاحقة بهذا الزمان لما فيه من الخبير على السنة  
 الى ذلك لسند كما قال الاستاذ ابو مدين رضي الله عنه الخبير على السنة  
 الاعلام كل من يابليق باهله وقد جمعت الاسماء العظيمة على ترتيبها  
 في خمسة المذكور اسماء الذات وما معها وذلك الخبير على غفلة فتقوم ذات  
 كاملة كل شيء في موضعه فلا يكاد يدركها على هذا الوجه والترتيب  
 اذا احسن الادب وبدل بالنوبة والتقدير وذكر كما مد الله عز وجل على كل  
 وجميع هذه وحضور قلب اثر ذلك اسرع من البرق واذن الله تعالى وهذه  
 الاسماء

٨٥  
 الاسماء بكالها وتضييق الوقت عن ذكر خواصها بحالها وتأثيراتها بالخصر  
 ذلك لك بكلام وخير يفهم ان شاء الله تعالى وهو انه من **نفسه بكالها**  
 كما هي في سر ومفاتيح في يوم الجمعة في لوح خمسة ذهب وبقية فضة  
 او كذب في ورقه او خرقته خير بحسب الاستطاعة واسمك عندك فقد  
 ملكت شيئا من منافع الوجود وتركته وخير كما فان وفق لمعرفة النصف  
 بها فقد ملكت شيئا من خاتم سليمان بن داود عليه السلام او بعض جزائه  
 فليفهم ذلك فانه يجلب كل خير ويدفع كل شر مطلقا من كل وجه يحصل  
 ويوتر ويحصل جميع ما يحتاج اليه ويستخر له كل شيء وحامله جميع ما  
 يحمله الناس مختصا لطيفا عظيما ولو شئت لخواص في ذلك خرجت عن حد  
 الاختيار ولكن تذكر في تفصيله في خواص كل جملة نظير للفهم ويدرك ذلك  
 مع انه لا يحتاج الى ذلك فان قولي كل شيء من الخير ودفع كل شر فيه تعالى  
 وذلك انك جمعت جميع خواص الاسماء والاذكار والادعية وتأثير الاسماء والاسماء  
 العظيمة وخواص جميع الحروف وجمعت الاعداد والزواج والافراد واسرار  
 الاحاد وهذا هو الذي اخذ جميع الناس بعض جزائه على علمهم ولم يدركوا خبايا  
 كما ينبغي فانهم وعلى الحقيقة لو استقصي شرح ما وضعه لك لم ينحصر ابدا  
 ولم تسعه اوراق الوجود ولن تعلم قدر النعمة فالامور عظم ان يشرح والسلام  
**الاسماء مفصلة** كما ذكرت لك فانهم **اقسام الاسماء العظيمة**  
**خمس** اسماء الذات ثلاثة هذه المجموع هو الله الذي لا اله الا هو **اسماء**  
**الصفات سبعة** هي العالم الفير المرید السميع البصير المنظم **اسماء الارواح**  
 بما فيها من مشقات الصفات الذاتية بقدرها لنفسها منها وهي خمسة و  
 اسماء العلم عالم العيوب العاقل المقدر الحكيم الخبير الوالد الاحد الذي لا  
 القيام الرب المولي المجيد المصور الرفيع الخبير المولي الواحد الذي لا يموت الباقى



المهيم المخرط الشهيد الرقيب الحكيم العدل الرشيد العلي العظيم الكبير  
 المنفعل الجليل ذو الجلال العزير الحكيم المتكبر القوي ذو القوة المتان  
 الشهيد القاهر الفخار **اسما الاخلاق** ثلاثون اسما الرحمن الرحيم  
 اللطيف الخليم الرؤوف الواسع الودود الصادق البر المومن الشاكر  
 السكور الحميد العفو الغفور العفو الثواب الغيب المحيى المغيث  
 البصير السريع الوالي الكاظم الحفيظ الكوادر ذو الطول ذو الجلال والاكرام  
 الكريم الوهاب **وهي اربعون اسما الغيا** **البدء** المبدع الخالق  
 البارئ المصور الفاعل المبدى المعبد الباسط القاهر المعطي المانع  
 القهار النافع الشافي المعافي المعز المذل المقدم الموحى الهادي  
 المبين المنان الوكيل الكافي الشافع الرازق الرزاق المقيت المحيي  
 المميت الجامع الوارث **الباعث المحيي** **المقسط المنعم**  
**هذه اجملة الكاملة الثالثة** وعددها مائة خمسة وثلاثون  
 اسما بما فيها من مشتق وفعل وفعل وفعل وقد جمع العلماء ذلك وورد بهم  
 الكتاب الستة واحدا وهكذا يكتبون في الواح كما تقدم فان كان  
 في الواح فتتقشر وان كان في غيره فبشيء من الخشب ميزان خير ويجعل  
 بالنعظم مع الظهارة فيظهر كاملا اثر وكذلك لذكره والداعي  
 وهكذا يكتب الحمد الذي في ذكره ونحو ذلك **ونذكر الان اجملة اللفظ**

الاختصار بحسب القدرة وتخصيص كل جملة بخواصها وتأثيرها  
 وما يتقرب منه خواص اسماء واعدادها وخواص ورواياتها وقد  
 اول كل جملة اسما الذات لمجموعة كما ورد في الكتاب العزيز مثله قوله  
 تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم **وقوله** عز وجل هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر  
 واشتد ذلك في الكتاب العزيز فقدمت ان ذلك في الاصول المتخارج لها  
 فجعلت اسما الذات مقدمة كل جملة وقد شرحت قبل كل جملة خواصها  
 مختصرا لجامعا **واما خواص الحروف** فان كل كلمة لها راس فتراسها  
 اول حروفها من غير الف واللام اذا كانا للتعريف واذا انجخت الى حرف ولم  
 يحد في راس الكلمة وانعدم من راس الاسماء ووجدناه في وسطه فانه قلب  
 بحرفي تجري الراس للفرق اجازة اهل هذا العلم وقالوا به وقد اغتننا  
 بحمد الله خواص الاسماء العظيمة وتأثيرها عن خواص الحروف وغيرها فانها  
 جمعت كل خاصية وتأثيرها وبها تفرقت وانما خواص الحروف والنفوس  
 بها وجد في الاسماء الدورية العظيمة ظهرت لنا بها على حجابية الحروف  
 فبذلك تشرقت وتفرقت وكذلك سائر الموجودات عنها ظهرت وحجابها  
 للاسماء المقدسة ارتفعت فانها الامانة **قال الاستاذ ابو عبد الله**  
**الفرسي رضي الله عنه** لما نقل الشيخ ابو العباس القسطلاني رضي الله عنه  
 وسمعت من قطب المدين ابي بكر محمد القسطلاني **قال** **الشيخ القسطلاني**  
 رضي الله عنه الامانة علم الاسماء والتخلق بخلقها في السرار ونور الانوار  
 بها ظهرت وبها تفرقت المنفوقات وظهرت المنفوقات **وهي خواص الحروف**



وبما يتوصل الى الفهم من كل وجه فاي شيء اعظم من ذلك وقد جمعت ما يحتاج  
اليه دينيا واخرى ونظائر لكل واحد منها خاصة بحسبه الى خواص والمتوسلين  
والعوام لكل واحد على مقتضى مقصده وعلو مقامه فانها جلت ونفدت  
سر الاحياء واليجاد كما ان الماسر اكيامه للمخلوقات تشهد بذكر الكتاب  
العزیز وقيل فيه وجعلنا من الماكن شيئا **وقوله** تعالى تسفي واحدا  
وتفعل بعضنا على بعض في الاما والواحد والاختلاف في القوايد فليدرك  
الاسم واحد وينال به كل واحد بحسب مقتضاه وقد اجتمع في كل جملة الاسم الاعظم  
الذي اذا دعي به الداعي اجاب فاذا سبكت له على فليعلم ذلك ويتعرف  
من له نظره فيهم المغتنق والايان بذلك مع الازدواج لجد الثمرة العظيمة  
الذي لا يحصر شرحها ابد الا في الدين ولا في الاخرى وتذكر لكل واحد ما به العون والنور  
والعصمة ويند اجملة الذكر فان اول الجمل **الحكمة الاولى** غنوي على جملة  
من الادكار اهل الطريق على اختلافهم وان تركوا مشغولين في توفيق اهل العقائد  
وتعسر اهل المعاملات وتعد اهل البدايات وتكشف اهل المكاشفات وتوضح  
لاهل المشاهدات وتفيد كل واحد بحسب توجهه مكتوب ومجمل او منفوس  
فيما ذكرناه او تلتب وتلشب مع ملازمة الذكر واكتسور فيه وفيها اسرار  
الهيبة الباطنة والجلالة على الوجه والسرير وتعلم حرمات الله تعالى  
والكشف عن سائر المعارف وكلاهما اسرار التنزيه وظهور اسرار الاسماء واشراق  
ومنبع علومها وهي الملازم لظهور علامات التوفيق وسر التحقيق واصول النور  
واجابة الدعا والادب في ابتداء كل دعا كالثبوت وذكر محمد الله عز وجل  
والثبات عليه والتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم والتمسك عليه والتمسك بالاسماء  
وجمع الهمة وحضور القلب والتهدي في احوال القلب وتترك الالحاح الغير الله  
تعالى وحسن الظن بالله تعالى في اجابة الدعا وتحقيق الفقد في الضائقة  
فانه لا يخيب ابدا ما دنا الله تعالى فان كانت المقادير جارية في الازل بالامر  
الواقع المسور والاحصل ببركة الدعا وعظم الدعي المضي اوبالظاهر  
والساكن

الحكمة الاولى

والساكن معه فلا يجد الام البتة ويهون عليه فيسكن شديدا  
ويخلص الداعي منه وكأنه لم يصيب به والدعاء ذكر في هذه الجملة وغيرها  
محاب باذن الله تعالى على اي حال كان فيه الداعي ولكن هو بالادب السيف  
القاطع فليعلم ذلك ويتبعي ان يعرف في هذه الجملة في طلب المعارف والنفائز  
وقوة الايمان وازيادته ومقاصح الاخرى وكذلك يتعرف بكل جملة فيما هي  
بصدور ومتعرف به **وهذه** الجملة مخصوصة بما ذكرناه من المعارف  
واجناسه ففضلها عظيم مجموع ومفرد فقد اجتمع سائر خواص  
اسماءها والثابته والبركة العظيمة والاسم الاعظم وهو امر حروف  
وعدد الاسماء فيها احدي عشر اسما كثر واصفها اليها اثنتان لانه  
اثر ذال على حضوره ويذكر ايضا في هذا الاسم من هذه الجملة تعلقات  
الذالكين وتشتبهم منها **اولها اسم الذات** مجموع ثلثة هو الله  
الذي لا اله الا هو **معناه** هو الله اله مجموع ما يلقب به في  
الذكر هو الله الذي لا اله الا هو لا اله الا الله الواحد الاحد الفرد الوتر  
الهادي البائت انت تمت اجملة **وبذكر ايضا** متعلقات الذالكين  
على الانفراد بما نقل عن السان المشايخ مختصرا وحقيقته الكشف  
وضحه واصفاته اليه ما يشاكل من لسانه **اول ذلك** كاشف  
الاسرار بهويته وكاشف القلوب ما عداه من الاسماء وقيل كاشف  
خاصة اخاصة بهويته وهو حقيقة اللاه وجملة مجموع ما ذكرته من الاسماء  
بلا هوته وهو حقيقة اللاه وجملة مجموع ما ذكرته من الاسماء  
بحري على السنة المعنوية من السان المشايخ رضي الله عنهم **الله هو**  
وهو جمع ذلك وكشف الموحدين بوحده ابيه وهو حقيقة الواحد الفرد



وكاشف العلم بأحدثه وهو حقيقة **صدا محمد** وكاشف  
العقلاء بصدقه وهو حقيقة **صدا** وكاشف العوام بربوبيته  
الكامنة في القدرية وهو حقيقة **الرب** وجمعت جملة  
موصلة لكل فريد وما يكاشفون به في سر الله لا الله ومنه  
يتفصل لكل قوم ما يصلح لهم من الأسرار وقد بين لنا ذلك  
**النبي** صلى الله عليه وسلم **بقوله** قل انقل ما قلت انا والنبيون  
من قبل **قوله** لا اله الا الله فلذلك هي اول ذكر يأمرون به  
المشايخ اصحابهم من اهل النوجه حتى يظهر لهم ما هم مخصوصون به  
من الاسماء فتعرف المشايخ حقايق اصحابهم من اي باب هم فياخذونهم  
بالذكر حتى يفتح عليهم منه وهو ذكر الخواص والسالكين والعوام  
فانه منبع الاسرار كمنتهى الاستبصار وينظر اسرار الكشف  
بحسب كل قوم وما قسم لهم في الازل وما خصوا به فان لكل وجهة  
وسرعة ومنهج ثم فسر على هذا من الاسماء بحسب ما يظهر لكل واحد  
من الناس من الازكار والدالة على مطلوبه **مثاله** **الثواب**  
للتائبين والساكنين للساكنين والحسينات للنفوس والوقيل للموكلين  
وامثال ذلك في جميع الاسماء والدلال في هذا حال بحسب التوجهات  
واشتغال المقامات فيهم وتوجد في هذا عرفوا المشريه اهل  
التبويه من غيرهم والله **علم** **الجملة الثانية** منبع العلوم  
الجملة من سائر العلوم واصول المعارف عن ظهر قلب ومنه يظهر وانساب  
اسماء الغيوب وحل المناجاة وحفظ العلوم والذكايق وحفظه في  
من عمل بها واتخذها ذكر فتح عليه وله وسخر له العلم والفكر واهله

وحمل

وحمل له كشف العلوم والاسرار ويعذر نطقه وحسن كلامه  
ويصيب في النطق بالحكمة ويرى ذاكرة عند النوم ما يسأل عنه  
او يظن به من الاشياء الذي يريد فعلها هل خيرا او غير  
فيظهر له علم ذلك ويسلم من الاذى وسائر الالم والسيئات الاعلى  
المقاصد والمراقبه وعلوم التوحيد الخاصة اذا اراد كشف سر  
من اسرار الحق عز وجل من العلوم الكسفية واجناسها بسرائر الله  
له ذلك للملازمة وكامله على الوجه الذي ذكرناه من تقش او كتابة  
مع ملازمة الذاكرها فان اصول جميع الازكار با حضور والتكرار  
حتى يذکر معه عوالم تلك الجملة ما بقي هو يذکر من او من غير  
بل بالملازمة فان كان لا بد من اثر وتلك التكرار هو الاصل الذي يعتمد  
عليه فقد اجتمع في هذه الجملة جميع خواص اسماء واثباتها وحروفها  
والبركة العظيمة الاسم الاعظم وعدد اسماء غير جملة اسماء الذات  
**هـ** **اسما فيها مكرروهي** **ع** هو الله الذي لا اله الا هو  
العالم العلیم عالم الغيوب المتكلم الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين  
الهادي **الجملة الثالثة** امان الخافقين والنس المستوحشين  
والطلاق الاسرى والمحبوسين واغاثة الملهوفين ونفخ المظالمين وحفظ  
من تلاف النفوس وسلامة الاجساد وذاكرها وقامها لا يري ما يكرهه  
وتدفع عنه الاضداد ونجار دعوته وتسرع اجابته وتجل معونه



وتقرب اعاشته وينصر على عدوه ويا من كل مخوف وشككم اخلاقه  
وجود بالدم والرحمة للناس وكذلك الناس له وبيتا يهد من معاني  
اللطيف عجائب ويجهل بقول الصور ويجهل ظاهرها وباطنها وييسر له  
الرزق ويذكره ويوجد فيه البركة ويكثر القليل من حيث لا يعلم ويد  
المولم من وجع وغيب اولدغ من كل حيوان مسموم او اذى من  
الناس وقد اجتمع في هذه الجملة سائر خواص اسماء وتأثيرها مختر  
والبركة وخواص حروفها والاسم الاعظم وعددا سائر غير اسماء الاك  
ثمانية عشر اسما بها فيها مكر وهي **هـ** هو الله الذي لا اله الا هو  
الحمد الرحمن الرحيم اللطيف الخليم الرؤوف العفو الغفور الموم البصير  
المجيب المغيت الغريب السميع الكريم ذو الالام ذو الطول المنان  
**الجملة الرابعة** للهبة ودفع الوسواس وغلبة الشهوات  
ودفع المولم ورد الامور الفخام الموهلة تصلح للملوك وارباب الدول  
اذا الامور اذكرها ثبت ملكهم وتيسر قدرتهم ولشرف طباعتهم  
شهواتهم وعرضهم وتصلح اهل السلوك الذين غلبوا بالشهوات يودع  
الله تعالى بقوته في وجودهم على سائر عوالمهم ويسلم باذن الله من ان  
يعدوا عليه شي من ذلك بحسب حضور العبد في الذكر والملازمة وتذكر  
في مجالس العظماء المتكبرين فيعطفون ويتعاضون لقائلا وحاملا  
من حيث لا يعلمون من اين لهم ذلك وفيها كحفظ الذي سائر المخاوف  
حفظا وسفلا وهذا من خواص الاسم **الحفـ** اذا نقش وحك  
وجعلت حروفه وكسرتهم كما رسم لك في اخر هذا الكتاب **الاسم**  
او حامله

او حامله وذاكره لا يخاف من شيء ولا يفدر عليه مخوف ويحفظه من جميع  
المخاوف ولو وقع في بحوثة اكوف سلم وحفظ وامن وسكن قلبه  
ان كان فيه حضور ومشاهد كحفظ يرى عجبا ولي من ذلك عجيب  
وفي هذه الجملة الذي فيها الاسم سر الجلال والهيبة وغيت النفس  
وطا رزق عن الدوايد وعلو الهمة وفيه امتزاج من ذلك الملازمة  
الاكبر ويكشف اسرار الولاية للاوليا ومعاني خفاياها وتأثيرها  
ولي ووالي وحفظ وتوفيق في احكامهم واوامرهم وتظهر اسرار  
السياسة ويوفقون لمعرفتها وقد اجتمع في هذه الجملة سائر اسماء  
وتأثيرها مختر او خواص حروفها والاسم الاعظم وعددا **اسماء وعشرون**  
اسما غير جملة الذات وما فيها من مكر

الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المهيمن الكبير العلي العظيم  
العظيم الجليل ذوالجلال الاكفر المجيد الباعث الغني المهيمن الوافي الوالي  
الحفيظ المقدم المعز **الجملة الخامسة** للفضيلة والرهبة وقهر  
الاعداء والنصر في الحرب والفا الروب في القلوب وهزم الاضداد وتغلب  
الفايد في الصدور ومخافة كل ظالم منه وزها افعال سائر الخلق  
توجب التواضع لقائلا وحاملا في نفسه والتواضع له من غير  
وحرمة عند جميع الناس وزها اثر نام في جميع المفاخر وتغلبون الجميع  
من جيوش الاعداء والظلمة واهل الاذي ودفع المولم ويقهر اهل البغى



لقائله وحامله اكيوان الشريد السمايته والاسديه والسبعيه  
ولين له القلوب الفاسية وتصلح له الكرب الثقيله ولبس العدة  
الثقيله في الحروب ايضا ذاكرا وحامله لايجس بتقل شي ولو حال  
جدا باذن الله تعالى بحسب حضور الذاكر والحامل وذاكره من  
الملوك بها وسائر جنون واعداق وسائر الملوك ممن لم يذكرها ونجاة  
كل شي من المخلوقات الارضية ويرى في نفسه مواضع لله عز وجل  
وما ذكره بحفيظ الارفع وارفع نفسه ولا يدعي بها على ظالم او  
طاع في حنراق الشهر في الساعة السابعة من الليل في بيت  
مظلم والدي حاسر الرأس ليس بينه وبين الارض حائل ولا حاجر يقف  
الى الاسماء **هـ** الاربعة اسما الف والموخر المذموم ويقول  
في خرد عاينه يا شريد خذني حقي ممن ظلمني او يغي علي او عدي علي  
الاخذ لوئته باذن الله تعالى وحامله له المأبى حتى كان الجلال علي  
كامله فقد اجتمع في هذه الجملة سائر خواص اسماء المذكورة وثابتها  
مختصا وخواص حروفها واسم الاعظم وعددها **مائة عشر** اسما  
غير جملة الذات بما فيها من الملوك **وهي** هو الله الذي لا اله الا هو  
القدير القادر المقدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال القوي ذو  
القوة المنيان الشديد القهار **الجملة السادسة** امداد  
اهل الكاشفات وهو جملة عظيمة من الذاكر والسبعة وهي من  
اذكار الكون تكشف الاسرار ويظهر صورة العالم العلوي

وانوان

وتشخب سائر العوالم النصور وتزيد المعقول وهي من الكلمات  
الثامات تفتح اسرار الملكنونات في الملكنونات وتيسر المطلوب  
وتسهله وتشخرفيه وتزيدني رغبة النوحه في العابد والامل  
وفيه حفظ الجسم والمهج من المولم وقصر الاعداء وردهم باذن الله  
تعالى صدقا وتزيل الوسواس وكثرة الافكار واعتماد القلب على الخلق  
الردية وصيق الصدر من ذلك ومن غيره ويبدل جميع ذلك بخير  
حتى تنو الي على القلوب المسرات والفرجات والانشراح باذن الله  
عز وجل فقد اجتمع في هذه الجملة سائر خواص اسماء المذكورة  
فيها وثابتها مختصا وخواص حروفها والبركة والاسم الاعظم  
وعدها **اربعة عشر** اسما غير جملة الذات كوما فيها  
من مكر **وهي** هو الله الذي لا اله الا هو العالم المريد  
المحيط الدب الشهيد الرقيب الحكيم العبد الشيد الغفار الخلاق  
الكافي الباري المصور **الجملة السابعة** حفظ القلوب واحي  
البليوي واهل المعرفة بها مناجاة واذكار وتظهر اليها  
القلوب وتوجب غنا النفس وفيها انشراح الصدر المنحصر وفيها  
سر كشف الكواج لمن يريد ان يطلع على مفضل ومن يذكرها  
في فراشه ويذكر حاجته على طهرات نفسه وقوة وموصفه



وفراشه وكذلك في كل ما هو من هذا الجنس عند النوم في الفراش  
يكون منظره اذ ان ذلك الشرائع اذا فاعل قد ظهر له صورة  
ما يكون في حاجته بعينه او بامثلة تدل على ذلك في كل شيء يقصد  
او يسال عنه ويفجر الكذب ويسرع ازالته ويعطس اللسان من  
الكذب فيظهر اثار الصدق وسر الصديقية لاهلها ويجسن باطن  
ذاكره وحاملها وظاهره ويستعطف القلب ويطلع من اعلى  
عجائب اسرار البدو والعود في كل شيء وسرها وتجاو اظلمة العاني  
والقلب وفيما سائر الاعف الادمية بالاعتناء لمبدئها ومنشئها  
وحكم القلب على سائر عوالمه واسرارهم له وتسهر عليهم المواقف  
للطالب فقد اجتمع في هذه الجملة خواص اسماء المذكورة وتأثيرها  
مختصا بخواص اكر وفيها والاسم الاعظم وعددها **عشرة**  
غير جملة الذات وما فيها من مكرر **وهي** هو الله الذي لا اله الا هو  
المحيط الكامل المجيد الواسع البهادر النور البديع المبدع القاطر  
المبدئ المعبد المغيث **الجملة الثامنة** لكشف اسرار اعيانها واهي  
القلوب وسر القيام وكشفه ومعارف النجاي للاسرار ووسيلة  
القرب للحو عز وجل وجمع الاحاطة لهجة التوحيد ونشج الصدر  
الصديق ومقبح الهم وتزيله وتعين على كل شيء والعزله ولذكرها  
في السحر خصوص الاسمين يا حي يا قيوم مع لا اله الا انت بتدبيرها

تري يا عجيب من الالهي وفيها لذاتها سر الاسم الاعظم في الحجة  
للداعي وهي ذكر ارباب مخلوقات ومن يوزي البسطون للحجة والنصف  
بشيء من اثارها ظاهرة او باطنا ينموها حاله ويسلم من الذي وفي  
الظاهر اسكن عند الفرد ويزيل الذي والقلوب ويرج الخط من النفاق  
بغير الله عز وجل وفيها سر عظيم لغز الجانية مجموع فيها وسامع الدعا  
والقوي والاسمع وتفتح سمع القلب ويقوي البصر وتفتح بصر القلب  
وتوجب الصدق واسرار فيهما وتشتوق اليهم اعتناء الحكمة ولذا في  
اعني هذه الجملة يظهر له من السمع والبصر ومعرفة الخطا وتيسر  
يطلب من الله تعالى عز وجل وتفتح من جميع الادبي والمفاتيح وازالته والادبي  
بها بان يان كنش فلتشرب جميع الالام والاستقام والسلامة من الذي  
والنجا وزعماء سلف من سائر الزلا وسر الوداد ودوام النعمة وقرب  
النصر في كل شيء ترحوه والبسطة في العلم والرزق والقلطف بقاءها  
وحاملها ومن خواص اسمه اللطيف ما السرعه لتقبح الكذب وازالة  
قوة المولم من سائر الاوجاع والفوارب وجنس ذلك والتزويج في  
اوقات الشدايد وسكون القلب فيها والسلامة منها بذكر  
وحده فيظهر من اثاره العجائب يري عيانا لاسيما لمن ذكره  
بشاهد اللطيف حال الذكر وفي منه عجائب في الامراض وغبرها  
ما يسع شرحها فان سر عظيم وهذا الاسم والاسماء الحسني  
مخصوص بهذا السر ومن نقشه في تكبير حروفه وجملة



كما رسم في كيفية التفسير في آخر هذا الكتاب كان عظم  
جد فقد اجتمع في **هذه** الجملة سائر خواص حروفها والاسم  
الاعظم وبركته وعدد اسماء **اربعه عشر اسما** غير اجملة  
الذات وما فيها من المكنون **وهي** هو الله الذي لا اله الا هو  
الحق السميع البصير القيوم العزيز النور اللطيف الودود  
البصير الباسط الوهاب الفتح النافع **اجمله التاسع** فيها  
تأثير سريع لطالبي الاسباب ينشر الارزاق ومسرراتها  
وما يدبره وتندبره وتثبت النعم وتترد شاردتها وتسهر العيسار  
من المطلوب وتشرح التيسار للوقت وتقبل الوهب وتوقف  
في القلوب ونظائر البركة في السبب وتشرح لذاكرها وحامليها  
كل من يتوجه اليه واذا طلب منه حاجة لا يكاد يردده قنولا  
عظيم لامر البدايات المنقطعين في توجههم بهار قنول كثير ليساق  
اليهم الارزاق من حيث لا يحتسبون والذاكر هذه الجملة اذا  
تمنى شيئا بلغه الله امينته من حيث لا يعلم واذا ذكر في عالى  
القليل كثر وظهرت فيها البركة باذن الله عز وجل في سائر  
الموجودات من الذهب والفضة والمأكول وخصوصا في الاطعمة  
واسباه ذلك ومن قد طاعة تيسرت له بلاغيب فان قد شئت  
او ذهب من ماله شيئا قبل علمه بهذه الجملة فيذكره فانه يعود اليه

بالله

92  
بأكثر مما كان واما ذاكرها فبعد ان يذهب له شيء ان الله  
تعالى وهذه الجملة تشرف بها اهل الحكم من رباب الاحوال  
وبسرها تشرف اهل الاعتدال والمتملكين ولها اسرار  
تزيده وفيها سر السلامه من الاذي والامن من كل خوف  
ومن الفقر والاذي وجنس ذلك في اهل المال وفيها سرعة  
الاخذ باليد والنجاو عن الخطا وتحصيل المنفعة فقد اجتمع في  
هذه الجملة سائر خواص اسماء المذكورة مختصرا وخواص حروفها والاسم  
الاعظم وبركته وعدد اسماء **عشرين اسما** وهي هو الله الذي لا اله الا هو السلام المؤمن المهيمن  
الشكور الحمد الثواب العفو الغافر الغفور المحيى الوهاب  
الجواد الفتح المعطي الوكيل الكافي الرزاق الرزاق المقيت **اجمله العاشر**  
تحتوي على علم الملوك والملوك في كل عالم وسر القدر ومواقع الغنى من  
العالم العلوي والسفلي ومن دأوم ذكرها مع القيام او التقلد من الطوام  
شاهد في نفسه علو الهمة والنطلع على الامور الباطنة مالم يعلمه  
من نفسه قبل ذلك ويشهد اسرار احكام البشرية ويحيى ذاكرها  
وحامليها من العقله وفيها سر المات واناره وفوايده وحياة  
البرزخ واسرارها والقيام في الاخيرة وانواره ويزيد الايمان  
ويقوي اليقين ويقبل بالوجوه على الداء والتقوى وينفع في  
القلوب انفعالا عجيبا وذاكرها وحامليها ان كان خائفا امين  
وسمع عنه ظالمه لوفته وفيه ذكر المتفكرين واهل الاعتبار



والمحاسبة والملازمة يظهر له اسرارها فانه جملة عظيمة والكل  
 عظيم وهي ممتزجة بذكر الاربعة من الاملاك والاكابر  
**اسرافيل وعزرائيل وسكاييل** ومن هو كثر لوانهم  
 من ملائكة الصور واسباب الارزاق وسائر الابرار وسائر  
 الاعوان عزرائيل بكاملهم على جميع السلام وفيه شفاعة لا  
 وسلامه من الذي والبر في كل شيء وببره اودوام النعمة  
 وبقا الاخوان والاهل والاراد وسائر احوالهم عز وجل  
**بقوله** تعالى من الملك اليوم والنفوس والظواهر والقدرة في الامور  
 منه من كل شيء من الاحوال والاموال والاشان واخوان وبرد  
 الضالة ويكشف من البهائم اسرارها ومن المعارف حقائقها وتطهر  
 النفوس وتورث الحكمة وشرف المربية عند الله تعالى وعند الناس  
 وفضائل هذه الجملة اكثر من ان تحصى ولكن المستغل بها يظهر له اسرارها  
 بحسب استعداد ان فقد اجتمع في هذه سائر خواص اسماء المذكورين  
 وتأثيرها مختصا بخواص حروفها والاسم الاعظم وبركته **واعلم**  
 ان كل اسم في نفسه هو عظيم في ذلك لئلا ينفرد في ذلك المطول  
 المخصوص به ولذلك كل جملة مثل هذه وما قبلها وجودها عظيم  
 وفي كل جملة الاسم الاعظم عن يقين فليعلم ذلك فقد كشفت لك  
 ولكن ينبغي ان يحق الطالب في ذلك لئلا يمتد له ما يريد وعد اسماء هذه  
 الجملة غير جملة الذات والاحوال والافعال وما فيها مكر **ثلاثة عشر**

اسرافيل وعزرائيل وسكاييل

النفوس

والا

ملازمه

اسماء

**وهي** اسماء هو الله الذي لا اله الا هو الاول والاخر الظاهر  
 الباطن الملك القدوس السلام المهيمن الدائم الباقي المومن البر الشافي  
 المعافي المجي المميت القابض الوارث الخالق الباعث المجي المبسط  
 الحسيب لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد **هذه اسرار الجملة وهو**  
 مختصا بخواص حروفها وتأثيرها وقد اغنت الاسماء العزيرة  
 المقدسة عن شرح ذلك كما تقدم والفرع تابع الاصل ولو شرحنا خواص  
 الاسماء لاطال وعجزنا عن استيفائها ذلك فكل جملة منها وجودها كامل تام  
 وفيه الكفاية وكل لا يد كل جملة منها من شرح يخص به مع تقارن  
 واشترائهم فالنفوس متقاربة ثم تذكر مفردات الاسماء التي ذكرناها  
 ونرسم كيفية التفسير وما جمعت من الاسماء وما يفرق بالابواب  
 اجملة واصحح البعض ويقاس عليه وذو النظر المتأمل يستخرج  
 صفاتها وما يحتاج اليه **فاجمل نفس في الالواح** كما تقدم انها لو  
 بسطت لاطالت وكثرت مع ان اهل العلم لا يجدون مثلك فان فعل  
 لم يكن شيء مثله في السعة مع النفوس فليعلم ذلك **الاسماء**  
**المفردة نفس الكواثر** مجموعة وبسطة معناه مجموعة يعني الاسم كاله  
 ويقا واليه ان كان اسم اللطيف اللطيف وان كان كلف الحفظ في  
 وان كان الرحيم الرحيم والرحمن والرحمن والرحمن والرحمن والرحمن  
 واحد منها فكسر خواصها وشفت عفا اسرارها وتظهر اثارها بغيره  
**واعلم** ان في الاسماء يكون خاصيته فيه وحده لم توجد في غيره

اسماء

اسماء

اسماء



بصيفته وفيه ما جمع اسمين وثلاثة في المعنى الواحد وفي هذا  
 سر عجيب ينظر **فاما الرحمة** فاسمان هما اصول اسمها الخالق  
 وهو الرحمن الرحيم وخواصها اثبات اسرار الرحمة في كل شيء وعان  
 كل شيء وكل من كل شيء ولقي واسطة بين العباد وبين اسماء  
 الجلال ولولا ذلك لنالست سائر العلوم فسبحان الحكيم العليم  
**واسمها** الفعل بها الإيجاد وهذا سر لطيف بواسطة  
 الرحمة وسراكية واسمها الحى واحد وسر اثبات الحياة في كل شيء مثل  
 ما تقدم فالذي قبله من خاصيته الرحمة وسر قيام الاشياء والقيام  
 عليها اسمها القيوم القيام عز وجل وسر قيام الاشياء وقوامها به  
 ومنه باستقامتها له وخواص كل اسم من مستحقه والتعرف به  
 من مقتضاه وقس على ذلك وبالله التوفيق **صفة التفسير والبسط**  
 اسمها اللطيف تقدم شرحه في جملة واكافؤ والحفظ كذلك  
 وكل اسم معناه مبينة وخواصهم وتأثيراتهم في كل شيء وعان كل شيء  
 وكل من كل شيء **اسمها الكافؤ** وهو صفة النسيان لتك  
 وخواصه تيسير الحفظ من كل مخوف وقد ذكرناه في جلته **مثال**  
**التفسير** تبسط حروف الاسم أو الاسمين الذي تفصل بينهما  
 سطر أو تأخذ حروف الأول واكافؤ الآخر تضعه سطر إلى آخره  
 ثم تفعل كذلك حتى يظهر السطر الأول آخر  
 الـ طـ يـ فـ  
 اـ فـ لـ يـ لـ طـ  
 اـ طـ اـ فـ لـ يـ  
 اـ يـ طـ لـ فـ  
 اـ لـ يـ فـ طـ  
 الـ لـ طـ يـ فـ  
 وقس على هذا ما اردت من اي اسم شئت  
 او اسمين أو ثلاثة وانفصل مثل هذا الشكل  
 ان شئت بالفاء اللام وان شئت بحرف النداء  
 وان شئت بحروف اللام وطك كل ذلك جائز  
 مفيد والتعريف بالفاء واللام وحرف النداء  
 الـ لـ طـ يـ فـ

في الاسماء والاسماء طالع الحروف

بترجيح عندي افعل كما شئت ونفسم كما شئت لك لا تحتاج  
 الى سيوت فان سنة الحكماء ولا حاجة اليها في الحروف العربية بل ان  
 قدت اعدادا كروف فاصربها السيوت لعددها ومعنى عدد  
 وشكلها العددي ان تضع عدد كل حرف في بيت على حكم الجمل الكبير  
**سأله بالهندي** اسمه اللطيف وسر الشكر العددي  
 عندي وهو روح الحروف فافهم وان جمعت ذلك لعني الحرف في  
 والعددي في الوجهين فهو راي **واما** اسمه الفاء والموح  
 المذل المشتم المانع الذي يقرأ من عدد الجمل لم ادخلهم فيه وهم  
 في جملة الطيبة بل ان اسم الفاء وما معه اصقناهم في النصف  
 في جملة الخامسة في الدعاء على الظلمة لان من خاصيتهم إيجاد  
 مشفقانهم **واما** اسمه المانع فيشتم لامين لكن نيته  
 الذكور وما يرفعه اليه فاما في خبر فانه يمنع الضرر من كل وجه وكذلك  
 يفعل في منع الخير من كل وجه اذا اراد به النصف لذلك يسبحه  
 فافهم وينبغي ان يعرف الادب في الدعاء بالاسماء الموجه كما ذكرت لك  
 تدير في جملة اللائقة او تبسط اجزاء ونفسم كل ذكر وعلمت  
 فقد كشفت لك الدر من الاعظم والكنز المطلسم والمنهج الارشد الاقنوم  
 والدر البينم النقيس المنظوم والسر الشريف المكنوم وهذا بسط اسمه  
 الحفظ وتفسيره كما تري وقس على ذلك ما تريد ان سألته في  
 وبه التوفيق والعصه

في الاسماء











العمد لان هذا الاسم العظيم مبني على التجارب وهو كثير الغراب  
والعجائب هذا وان كان الاسم عزبي فقد ظهرت فيه ثمرة  
عظيمة عند اصحاب هذا العالم لانه ليس بالكفر بحصل المنفعة لا يمكن  
بالاسم الجليل الرفيع المنيع وان كانت مبدئه فقد ظهرت في اللب  
المتقدمة مثل النوراة والايحيد والنبور والقران العظيم وذلك معروف  
عند كلامه وعند كل ملة مشهورة وان الله اسم عظيم غير منكوره  
عليه وقد نطق بذلك القران فقال عز من قائل الذي عنده  
علم الكتاب انا انبئك به قبل ان يرثك طرفك انزي ذلك كان  
عزبي ميان او بلسان السرياني وبغيره من اللسان المتفقد ميان  
فمن حصل له هذا الاسم العظيم الجليل الكريم من اي كتاب كان يستخرجه  
منه الاممة الكرام باذن الملك العلام ان الله تعالى يقول ما فرطت  
في الكتاب من شيء وقد وردت لحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم  
فمن عرفه بالعزبي فقد بلغ السور والامال ومن عرفه بغير ذلك كان  
له القبول والمعرفة والصور وليس في ذلك انكار باسم الملك كما **قال**  
**الشاعر** في معنى ذلك ويستعيد العبد بالقران في كل وقت فراذ الشيطان  
وسيد الخلق فقامر بكتب حوزا والرفق للبشر  
وقدر قوا اصحابه فاعلموه به ثم استفهموا عن اجرة الداني  
تعالى صلي الله عليه وسلم اضر بواي اليهم **شعر**

وفي كتاب الله من اسمائه ما كنت رد الي اعدايه  
ومثلا سابقة في الكتب قد نقلت عن رسول وصحب  
في سرياني وعبراني وفي لطيني ويوناني **واما ذكرت**  
بعض هذه الادلة لان لا ينكر ذلك من لا يعرف من اجهلة السفلة  
**واما الائمة** فيعلمون تاويله والله الموفق والمعين لا رغب  
**واما ترجمته** فقد اخذها عن ابي اسحق بن ظافر الملاحي وقد سألته  
عن ما حصل لي من الاسم فقال ذلك اقرب الي اكون والاسم فقلت له انك  
تكتبه كذلك قال نعم وفيه تقديم وتأخير لان اصحاب هذه العلوم يعبروا  
عليه وهو ما يوجد صحيح الاس من صدور الرجال باليهود والمواليق فقلت  
له اطلعني على ذلك فقال لي انت رجل جيد ولكن من جملة بالتوفيق  
والخفي لا يطلع فسلكت له ما قال وانكنت علي ذي الجلال وقنعت بما  
حصل لي منه بالنية بلاما قال وقلت ان كان قد سبق في الازل وصول  
فهو السور والامال وان كان غير ذلك فهو كخسر برحمة من يشاء  
**باب** وهو مختصر بالاسم الذي في المصحف الخفي وهو الاسم الذي  
لم يخلو الله على وجه الارض مضي علامته وهو اسم الله الاعظم الذي اذا  
سئل به اعطي واذا استجار به نجا وهو الاسم الذي اذا الخلع في فلكك  
احرق كل روح من كان وبه تمام العظام واذا انطقت به مع معالج



بطل فعله وجعل الامر والطاعة اليك دون فسوكان ولو كان انفس منك  
وما كانت العلماء تعمل السر المكنون المصون عن كل احد الا به وهو فاصية  
العلم فانهم ولا ينظرون به في مكان وعليت جنابة ولا دناسة فانه اسم  
مكنون مما استخرجه الحكيم اصف ابن برخيه رضي الله تعالى عنه **وهو هو**  
الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام اللطيف الخبير العزيز الحكيم  
سبحان الله عما يشركون **وراي** عقيب ما عاين في تلك الحروف اسم  
قرا منه اربعة احرف على التوالي وهي الف والعين والسين واللام  
وكفي اني علمها على الترتيب فتكلمت فقلت قبل ان اقرا بقية حروف  
الاسم هذا اسم من دعي به فسمعتني اقرا ذلك وكان قد اسقط الاسم في  
موضع اخر من الصفحة التي لم ابا على فيها صفته الترجمة وابقى  
حروفه في مكان اخر عقيب هو الله الذي لا اله الا هو فرائيه وقرا  
منه اربعة احرف فلما احسن في كان في يد قلم فيه ملا فخط على هذا  
الاسم قبل ان اكله فخرجت عندي بحسنة ذلك **وقد ذكر** فيما حكيت  
من الاسم فيما تقدم وهو **فعل شياخ ال ايه ويه** انك على كل شيء  
قدير **واما قسم الاسم** الذي جعل لي منه فهو اللهم اني اسالك باسم  
والمصر ويكهيض ويطه ويحم عسق وبالطواسين وليس بنور والفالم  
وما يسطرون فلا انتم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم واسالك  
اللهم باسم المكنون الذي لا اله الا هو الملك القدوس الذي تقطف  
العالمين واسالك باسم الذي لا اله الا هو الملك القدوس الذي تقطف

اجبال

وهو هو

وقد ذكر

اجبال من نوره وحضعت اجبال لعظمته وعت الوجع المحي القنوم  
وقد خاب من حلال ظلم الذي به الثمانية يحلون العرش عرش ربهم من  
فوقهم صابرين له بطلعته راضين مستسلمين بقدر الله الذي  
الذي تجل لي كجل طرسيت قال انا الله الذي لا اله الا هو انوح **س**  
انا الله الذي لا اله الا انا انوح **س** انا الله الذي لا اله الا انا **س** انا الله  
الذي لا اله الا انا **س** وحضعت الاصوات للمعز فلا تشع الا هو الله  
واسلك بحق اسمك العظيم العظيم **وهو هو** الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب  
والشهادة الى اخر السورة بنور الانوار بنور الانوار عالم الاسرار  
الملك الغفار اللهم بطلطاطا الله النور السريع الساطع ارحمنا  
فعل شياخ ال ايه ويه انك على كل شيء قدير **واما قسمه الثاني**  
اللهم اني اسلك بحق ما حمله كرسيدك عظمتك وجلالك وبهايك  
وقدرتك وسلطانك بحق اسمك المكنون الذي لم يطلع عليه احد  
من خلقك الا من فريته واسالك اللهم باسم الذي وضعته على الليل  
فاظلم وعلى النهار فاستنت روعا السموات فاستقلت وعلى الارض  
فتمهدت وعلى الجبال فاست وقوت جوت **وهو الله** اني اسالك  
بحق فعل شياخ ال ايه ويه واسالك اللهم باسم المكنون في جهة  
اسرايل واسالك المكنون في جهة جبريل واسالك اللهم باسم المكنون في جهة  
حول العرش والعرش واسالك باسم المكنون على ورق الزيتون واسالك  
اللهم باسم التي سميت بها نفسك واسئلت بها في علم الغيب عندك  
ما علمت منها وما لم اعلم واسالك اللهم باسم التي دعاك بها ادريس فرفعته



مكنا عليا واسألك اللهم بالاسماء التي دعاك بها صالح فنجته واهلك  
 قومه واسألك اللهم بالاسماء التي دعاك بها يوسف فاخرجه من الحبس  
 واسألك اللهم بالاسماء التي دعاك بها يعقوب فزودت عليه بهيمة وجمع  
 بينه وبين يوسف واسألك اللهم بالاسماء التي دعاك بها موسى ليرحم  
 فنجته من فرعون وقومه واسألك اللهم بالاسماء التي دعاك بها اسعيل  
 فقدرته بدمع عظيم واسألك اللهم بالاسماء التي دعاك بها سليمان من داود  
 عليها السلام فزودت عليه ملكه واسألك اللهم بالاسماء التي دعاك بها يحيى  
 بن زكريا فضرته واسألك اللهم بالاسماء التي دعاك بها يونس عليه السلام  
 فنجته من بطن الحوت واسألك اللهم بالاسماء التي دعاك بها عيسى بن مريم  
 عليه السلام عند اجابة الموتي وابري الائمة والابصر واسألك اللهم بالاسماء  
 التي دعاك بها محمد بن عبد الله عليه السلام ان يسخوي كل شيء حتى يطيعني انتك  
 جواد بالف الف والالف والالف الاله العلي العظيم اللهم بما ورائك الحجب من هذا الكون  
 وبما طاف العرش من وراءك وبما قد انزل من عرشك وبما يحيط به قدرتك  
 من ملكوت السلطان يا من لا اراد له ولا يعقب كلك واسألك اللهم  
 ابدية يا من لا يقهر يا من لا يظفر في بر يا من ملك فقدره وبابك  
 عبيد فشك وبابك غصي تغفر وبابك لا تحيط به الفكر يا من لا يخفى عليه  
 يا عالى المكان يا شديد الاركان يا عظيم السلطان اسألك ان تطلع على  
 سيدنا محمد وعلى ائله واولادهم واجعل لي من امري فرجا ومخرجا  
 ويسرا انتك على كل شيء قدير بحسب اسمك الذي هو الله الذي لا اله الا هو  
 الملك القدوس الى قوله ليسركون وخوفه لا اله الا هو

ولله

عق

اشعره اشعره اشعره

كمر او حط صلا له در سع في بر خش ندن غرض لج

ك م . او . ح ط . ص ل . له . در . سع . في . بر . خ  
 خ ش ت ذ ن ق غ ض ث ج . الكاف يم والميم كاو وهكدا  
 قد صم ماشك به عذلي وسرت طفطت فض رخ نخ  
 ق د . ص ح . م ا ه ش ك . به . ع ذ ل ي  
 و س ر ت . ط غ . ط ث ف ض ر خ . ن ج .  
 انج نف تش ح خ خ در ذ ر س ص ص ط ظ نف كل  
 مو ه ل ا ي الباجيم والجم باو النافاف والفاف نا وهكدا

في المقارعة اذا كان اثنين متفقين وتفاع احداهما مع شخص  
 اجنبى داردت توري الجماعه كم تفاع رفيقك والشخص فتكون  
 الاشان بينكما ان صاحبك يخرج او لا خمسة ويخرج الشخص  
 مثلا اثنين فيقول لك صاحبك تفاع عنا سبعة فتعرف  
 انك ان الشخص اخرج اثنين فيقول لهما المريد الاجنبى اخرج  
 اثنين وان صاحبك اخرج خمسة وثاني من يخرج صاحبك اثنين والشخص  
 مثلا ثلاثة فيقول لك صاحبك تفاع عنا خمسة فيقول لهما انت اخرج

96



**بَابٌ فِيهِ احْضَارُ اَرْبَعٍ مِائَةٍ اَرْبَعِينَ** اخذ من الشيخ يوسف العجمي رحمه الله  
وهو من تخرجه فاذا اردت ذلك فخذ قدحا من زجاج ابيض صافي او زبدية  
او فارور ثم املاها بالما الطاهر والقي في وسطها درهما من فضة خالصة وجلس  
في موضع طاهر بضعف ونضع الفارورة على شي ابيض طاهر وجلس عن يمينك صبي  
دون البلوغ او بنتا بكر طاهرة البدن البيضاء تكون ظاهره بيضا نقية ثم اطلق  
البخور وشكوا القسم وتكرر الثلاث مرارا وتامرا الصبي او الصبية ان ينظروا في الماء  
حتى يروه فدار في الاناسبع دورات وليسود الماء ويصير اسود ثم يظهر له في  
اثر السواد اي في وسطه شي ابيض ويصير الوسط من السواد ابيض ثم يظهر له  
في البياض في وسط الماء صفة رجلين مهيئين شيئا باحسنة الشباب فاذا  
حضر واوسكوا عليه فردد عليهم السلام باحسن رد ورجب به ويقول لهم  
اذهبوا قولوا ليوسف ابن زكري اوما لك ابن يوسف يحضر والي مكان ويجلس هذا  
ويتركوا به ويدخلوا في قدح هذا ثم وجدهم وعسكرهم وينظروا من غير خفتا  
ويحضر وا من غير بطا فاذا حضروا قفوا في امرهم بان يحضروا الكرسي فاذا  
احضروه قفوا منهم ان يكسوا ويغرشوا فاذا فرشوا قفوا في امرهم ليجلسوا فاذا جلسوا  
فقد قفوا بما ناديا وسلم عليهم ورجبهم فانهم يقولوا لك ويسلموا عليك ويدروا  
سلامتك فقل لهم اهلوا وسلا وسرحا بكم وسرحا بكم زادكم الله شرفا  
وقوة وبطشا واكرمكم ولجأ سواكم ودعاكم كما اكرمتموني وكما تحبون دعائي  
وقضي الله حوائجكم كما تقضون حوائج اهل البيت كما اكرمتموني واخبروا بكم واحببتكم  
ومن له عانة بالفقود والجلوس فليجلس ومن له عانة بالقيام والوقوف فليقف  
فاذا جلسوا واستفروا قفوا منهم ان ياتي بالدجاج ويدجوه ويسلخوها ويطيخوها  
ما يريدونه من الطعام للكرامة لهم والسياسة فاذا فعلوا ذلك واستوا في امرهم  
انهم يد والسياسة فاذا امدا والسياسة في امرهم بالاكل فاذا اكلوا قفوا في امرهم ان يطعموا الناظر  
من الطعام معهم فاذا فعلوا ذلك واشتروا من الاكل قفوا في امرهم باحضار الطشت  
والباريق وغسل ايديهم فاذا فعلوا ذلك وقفوا في امرهم بالاكل قفوا في امرهم  
المعظم عندهم ويفتر واجبه ما يقره ويدعوا فاذا فعلوا ذلك فيقول لهم ايها

السادة الحاضرون من الملوك والارواح والاعوان والخدام ما قصد حضوركم بحبك الدنيا  
عبثا ولا امتحانا ولا استهزا ولا ازديا بكم ولا نفعا في خلع ما قصد ذلك الا الحاجة  
ضرورية عرضت لنا لئلا نعلم غرضنا ونوضحها لنا وتعينونا عليها ونخبرونا  
بما غاب وحقق علينا من امرها وخبرنا ولكم من الشكر ومن الله الاجر والثواب  
فحق من خلقكم وصورتكم وشق سمعكم وبصركم واطهركم على ما لم تظهر عليه واعلمكم  
ما لم تعلموه وحق الاسما الذي خلقتم بها والاسما التي انتم بها الا ما بينتم لنا طري  
اليكم ما سالناكم عنه وخبرتمونا بما نريد ونطلبه منكم من غير تمويه وخبرتمونا  
بالصدق ونطقتم لنا بالحق من غير بطاء ولا تواني نقول — لهم ايها السادة  
الكرام والملوك والارواح الطاهرة اسال فضلكم ان تطلبون لنا خادم هذا اليوم  
وملكه واصحاب النوبة والخدمة ومن يقضي لنا الحوائج التي نطلبها وليسع السؤال  
ويورد الجواب لكم من الله الاجر والعون ثم تساله يسلمهم عن امر الغائب والعليق والمصاب  
بالجن والمريض وعن ما شئت من خلقك فانهم يخبرونه بها ويوضحوا له امرها  
ولا تطول بالسؤال ولا تكثر الكلام ولا تسالهم الا عن ضرورة واسرهم ثم تسالهم  
وبعد السؤال تقرهم الى حال سيلاهم بعد ذلك الحاجة وتسالهم بعد ذلك  
من الناظر اليهم يسالهم عما شئت انت وغيرك عن المسحور والمعقود وعن من  
سحره او عطفه وفي اي شي عطفه وسحره واين مكانه ومن عمله وسعيه  
ومما اذا يكون حله وابطاله وعن المأخوذ والمصاب المعروف وعن القاتل والموال  
وهل يرجع ام لا وعن السرفه وصفها والسارق وعن الفالاة والضياع  
والابق هل يرجع ام لا وعن الجنية والدين والكنز وهل في المكان السوء  
شي ام لا وهل حصل لكم منه شيء ام لا وعن جميع الحوائج ثم بعد ذلك اصرهم  
الى حال سيلاهم نقول — انصرفوا في شكرنا واجر من الله الكريم قد قضيت  
حاجتنا قضى الله حوائجكم فانصرفوا راشدين بارك الله فيهم وانتم في الدعوى  
لمن اخبري حين ادعواكم ايها الذين آمنوا اذا نودي للقاء من يوم الجمعة  
الى اخر السورة ثم اقرأ سورة الاخلاص واية الكرسي وتكرر الدعاء وتقول  
بحق الاسما التي انتم بها انصرفوا الى ما نزلكم ومساكنكم واجمعوا ركنكم وصوتكم  
واذا لم عنا بارك الله فيكم وعيلكم ثم وكلموا بالبشر بالبشر الطيب عند العزيمة السلام



وهذه صفة العزيمة التي نعزم بها نقول ان من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم  
 لا تغلوا علي واتوبى مسلمين طابعين سرعين لاسما الله رب العالمين عيشا ه  
 طوطا شطيطوطا طشد تاعد داجيو واسمعوا واطيعوا واسرعوا  
 واحضروا اليها الملك يوسف ابن زكري ومالك بن يوسف انتم وانعواكم واسيعكم  
 وجنودكم واتباعكم واترلو ايجلكم ورجلكم وادخلوا فديجي فاطهروا ونظاهروا  
 للناظر اليكم والكشفوا الحجاب بينكم وبين الناظر لكم حتي يراكم بعينه ويكلمكم  
 بلسان وحيد وناعما سالناكم عليه بحق ما لمونه عليكم وبما قسمت به عليكم  
 وانه لقسم لو تغفلون عظيم فاجيبوا واطيعوا وافعلوا ما توترون به الوحاشي  
 العبد الساعه باراسه فيكم وعليكم تكرر هذه القسم مرارا الي ان يراكم  
 الناظر علامة الحضور ويحضر او تسال عما تريد فاذا تم السؤال فاصبر ثم تكرر  
**شفقة** اذا اردت ان تعلم هل الانسان الضعيف والمغير مزاجه والمخبط  
 في حده جنون او عارض ارضام لا فالكس هذه الاسماء في رجليه خاس او يزيد به مدقون  
 وحركة بلاذن عيبري وامحبابا واسقيها للعليل عند النوم ونيام فانه اذا اصح  
 يخرجه باراه بالغاذا وهه ذامالكب بطليخ مطبخ از هطرايد هساش  
 فيشتون يبلش جلد محدد ولبونه سجليك العظما اخرج اها  
 الروح الحية لحيه ولا تخف انك من الاميين ولوان فرانا سوت به اكار  
 الاله ويقدون من كل جانب دهورا ولهم عذاب واصب يرسل عليكم شواط  
 من نار وحش من النار انتم وكم **باب** جليله اذكر فيها الكلام  
 علي النبي ع شرفا العظمة النفع والبركة التي نافعها وخوارها حجة كثير من بعض منافعها  
 وخوارها انها تنفع بقدرة الله جميع الالام والافزومها الي انسان الادي  
 من الالام والافزوم يبري ونزول بقدرة الله وبركاته وحاجتها وهي تنكب تحا  
 وليشرب العليل والموضع او تنكب ويلعبها او تنكب في انا وتحاها وليشرب الموضع  
 وتنكب وتحمل علي موضع الوجع فيبر ابادن الله تعالى وليسكن الموضع ووجهه وقدره  
 بعض العظما في ثبات فكل انظر الي العرف من اعبر العبر قد صدق خبر فافهم حجة  
 لها وعين وباتي بعدم الف واللام والكان حرفان علي الاثر وبعد الف والكان  
 من بعد الف لسكوا الي الاخرى ولكا والزاى ثم انما اعزهم فيها اشقاع والافزوم والافزوم  
 من اهلها من باب ومن وجه يبري ياذن اله الخلق والبشر في هذه الكاح اخ فح

**باب** صوت الباليه اذا اردتها للجنة الكبريا وما ورد وغفرلر  
 ونحوه كيندر علقها علي راعق كان المعول له لا يصبر علي فرائد ساعه واحدة  
**وان اردتها** للبغضة الكبريا علي شققة يده ودقها ودقها في المنزل  
 اي منزل تريد فانهم يفرقوا ولا يجمعوا البنا **وان اردتها** للسقم  
 والمرض الكبريا وتعمل في ممران عار وفوايدها كثير وهذه صورتها



**باب** انيض مسك وزعفران وما ورد ويعلق في الهوى ونعزم بانكبت اربعين  
 فان الشخص يحضر طوعا او كرها وهو **باب** انيض مسك وزعفران وما ورد ويعلق في الهوى ونعزم بانكبت اربعين  
 الخافض الدافع الذي خضعت اجبال الشوامخ لهيبته وذلك رباب الحيايين لفظه  
 مالك الملك الحي القيوم ذو الجلال الاكرام يدع السموات والارض انه من سليمان الله  
 بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تغلوا علي اتوبى مسلمين سرعين لاسما الله رب العالمين عيشا ه  
 من مخافته وتخرون صوعا لهيبته بنور النور مدبر الامور فافهم كباين  
 بالله العظيم لابس المهابة احصه بالليالي المجلي النور ولسم الرب ططعير  
 ويخرج معهم راحش يوم الكسرة واجبر به ابيه بوه به الذي يرق  
 لك نلا الا اشراق بنور وجهك بطور سبينا انفسد وانفرك واستفرك







عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

(١)

$\frac{1}{2} \sqrt{41}$

باب اذا رقت ان شئ النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فنفذ تنبيه

بالجمهورية (علمه) صفه (اصطلاح) سطر (وتن) الا

10

العمل الساعده ٢٢٢ وكذا صفته كشف كروية الارواح تساهم على

تريد تصرفهم الى حال بينهم **وهو هذا** اقول شيخا شملوا

جینا ہلوخا علیا اٹینا طلوحا ملہکا ادبی اشمیا

بیرجا بیرجا بیرج احیایم حایم صباوت ادهاوت  
بنور افدت والعظة والسلطان الشدای لشیم هم براهیا

مَلَكُوتٍ بِالْعِزِّ اَلْاَفْرِقْ اَلْاَفْرِقْ نَفُوشِ نَعْمُوشِ نَعْمُوشِ نَعْمُوشِ

طعمورس الشف له حتى رالم بعينه ويكلمك لفساء الشف له بعزة

محاوون حلالون دس سرکش داخ داخ هو الله ليدى اله اله  
مکد الملک لغد کت فم غفاه من هذا افاک فناء عطا و فخر اليوم حديد

الوقت العبد الساعه **وكذا** في وسط كف الناظر اصطالبا لشيء

بجوین کشف ابراهیم خادم جوف ملک النور علمتمها بید



**وصفة** العمد هذا الكشف ان تسود الطفرة ظفر الناطور بالهبة في الدنت وتضع  
 مندا او قله او كوز وتداها ما وتامره ان يقع يدك على القله وينظر في اياها من المسود  
 جني من الارواح وتكتب على الجفن من عين الناطور حمر حمر تريل فاطلب بهذا القسم  
 السبع ملوك فانهم يحضرون اليك فسالهم عما اردت وان اردت التفرقة والتسلط بماي  
 نوع اردته من التسلط ان تهبهم حبه وبغضه ورفقه وشناك وتزيف ومرض وسقم  
 وغير ذلك من اي نوع اردت فاطلب العوين داس وظلام والثالث العون غمام فانهم يدخلون  
 على خيل وفي ايديهم سيوف **نقول** مرمشاه ٢ ياد ومشاه ابرشاه  
 وما امرنا الا واحد كالم بالبرغم بعد كالحه نرفم الى حال سبيلهم **باب**  
 استخبا عن حال العليل ككتب هذه الاسماء في كف العليل ان كان ذكر في اليمن وان كان انثى  
 في الكف اليسر فان كان مجنونا فانه ينصرع وان كان مسجورا فان يدك ترتعد ارتعادا  
 شديدا وهذا ما تكتب في الكف له ٣٣ حصن يد برهيم الى الهور هو حصن  
 حصن واغصني عشرة وهذا ما نغزم به على الكف **نقول** تنهيوش  
 اهيوش ٢ ش شلايين بكاكوش طغليش اجبوا اينما كنتم من مشارف الارض ومقارها  
 بحواله تعالى بالنوراه والاخلد والربور والفران العظيم عجلوا الاجابه واظهروا لي  
 وسوالى ما اسالكم عنه من امر فدان ٢٥٢ من جن او سحر الساعه ٢ بحى ما لموت عليكم القدر  
**باب** افانده المصروع **نقول** كيش ٢ اعيادش ٢ نادا قنادا الله من  
 فوق عرشه ان يا جبريل اهبط الى الارض ونادي فيها باسمي صيوت ٢ لهيوت ٢ صباوت  
 وتقع في الصور تقع في قوله غار قادم قدام **باب** افانده ثابته  
**نقول** روميخ بر زمباخ انصرف اياها الدرع ثم وكلمه **باب** استنطاق  
 العا من اذ اعصى ولم يتكلم فاكبت هذه الاسماء في كفك اربها فانه يتكلم وتكلموها  
**نقول** شمعش شفقوش شغوش شعث شمط شموط شلطا  
 شلطلش شلطا لش انطق اياها العارض وقالوا جلودهم لم شهدتم علينا قالوا  
 انطقنا الله الى قوله ترعقون ثم بعد وصفه كبريته ما احسنه تاخذ الخطل الأخضر  
 في خرط وتكلمه بالنظون ويعلم في بدن وتبلسن رقبته وتاخذ ما تترك منه وتخدم به الفير وط  
 المظهر سحفا وسقيا وتسميعا في الشمس كما ان يذوب ويجري على الصفيحة فتلقي منه دهم  
 على من الفير لمفسول مسخن على راسه فانه يتعقد بكت فتلقي منه واحدا على

وهله

وهذه قصتنا ناي والحمد لله على الاسلام  
 ويعفر الله لنا ذنوبنا وذن من صلى على نبينا  
 وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

**باب** والبيان لكل ما تريد تسال عنه من امور الغايب والابق والصانع والمسرور  
 والحكيمة والدين وتسال عن المصائب والقتل وعن دأبه ودوايه وما سبب  
 عارضه وداه وما يكون به من الله تعالى واه وشفاؤه وعن السحور والمنظور  
 والمأخوذه والمعقود وعن الروجه النافرة عن زوجها وعن الزوج الذي فرغ من زوجته  
 وما سبب ذلك وما يكون الصلح والتأليف بينهما وعن المرأة المشوغة في  
 الاولاد وعن المتنوعة عن الحمل والحمل وما سبب ذلك وهل تحل وحل  
 ام لا وما دواها وما يعالج ذلك وعن الغايب جيا او ميتا وهل يحى ويصل الى اهله  
 ام لا وما ذا يكون مجبه وعن جميع الامور المغيبة وهذه القزمية عزيمة  
 صحيحة تجريه مقول بها تصح مع اليه الصلحة والاعتقاد الصالح معمرات  
 الشروط والوجبة اللازمة لمن يريد هذا العمل وهي على العون لجليل والسيد  
 النبيل الملك الاحمر ابن الياس اللعين صاحب يوم الميخ والاخت بنا صبيته السيد  
 لجليل سمسميل سلام الله عليه وهو مكنى غيثم الشان صادق القوال مجيب  
 في جميع الافعال والاعمال وهذه القزمية لها عليه طاعة عظيمة  
 لا يعصيه واذا ثابرتها عليه اجابك مسرعا طائعا مطيعا لله ثم اسماءه ثم لك  
 في ما تاسره من بيان او كشف فعملك وتوكيله على عملك او يوكلك من لسان  
 من اعوانه بالعمل المطلوب منه وبهذه القزمية يحضر اليك ويقضي حوائجك  
 باذن الله تعالى وبمسئله وبما قضاه وفعله حكمه فاحفظ به واتق الله وخافه  
 وراقبه في جميع الافعال فب ان شاء الله تعالى وهذه القزمية  
 المذكورة **نقول** اعزم عليكم ايا الملك لجليل ابو العريس الاحمرات لعلوا



وبنوك وبنو بنوك بعز عز الله ونور وجهه الله وبما جراه القلم من عند الله  
الى خير خلق الله محمد بن عبد الله صل الله عليه وسلم الامام اجبت واسعت وحضرت  
الى مندي هذا ونظا هرت للنظر اليك تراكات ولغو انك من حضر معك بعينه  
ويكلمك بلسان وتبين وتكشف له عما ليس لك عنده من غير بظا ولامهله  
اعزم عليك اياها للكل الامرات وجنودك ولغو انك وعالي ميمون السحابي ميمون  
العالي والملك الجليل السيد ميمون ابا نوح وزوجه ولوجه والعقاريت  
الاربعة والفارس طلماط صاحب القبلة والميزان اعزم عليك واحضر كم  
الى مندي هذا معاشر لجن والسياطين والجان وكل ما راد وشيطان وجنود  
الجنس لجمعين والزواجعة والنوابجة والعقاريت الاربعة وسكان الهوا  
والقباني والفقار والكهوف والابار والعيون والانهار والجار باهليوش  
كربوش افترش بطلوش بخرش بخرش بخرش بخرش بخرش بخرش  
بباجوش اجوش اعزم عليك اياها الملوك والاعوان واكدام بالذي رعدون  
من مخافته وخرول صاعقين ساجدين لهيبته مدعين لهيبته  
فهو الله الواحد الاحد الفرد الصمد الفاد زالفها الذي تواضع كل شيء  
له بولده وعظمته وقدرته وعزته وبطنته وباسمه العظيم عليك  
وهو تظير ومناه وتحي نسخة وهو تظير ومناه وهو تظير ومناه  
يا نوح يا نوح يا نوح يا نوح يا نوح يا نوح يا نوح يا نوح يا نوح يا نوح يا نوح  
وكذا فانما ثومرون واجعوال هذا الخذل في هذا المكان المشهور على  
الخبة او الدفين او على مكان السحر المدفون فيه او المكتوب فيه بحق الله الحي  
القيوم وان كان لكشف للنظر فتقول احيوا وانزلوا والشفوا  
ونظا هرت هذا الناطور اليكم ليرام بعينه ويكلمكم بلسانه وينو اله والشفوا  
له واصدقوا واصدقوا له عما ليس له عنده من امر كذا وكذا بحق الله الحي القيوم والشفوا  
والافق لي عليكم الا باسم الله العلي العظيم القوي الفها رمت وتكلمت العجايب  
على الملك الامير فاذا اردت ان يكون عندك خرفة جمل طاهر وطاسه  
من نخاس احمر ابيض وخرع عندك صبيبه او صبيبه يكونان دون البلوغ طاهرين  
البدن والليباب وانت في مكان طاهر ختزلهم قبل العمل ونقوم لله تعالى  
يوم

يوم الاحد والاثين والاثنا عشر من شهر ربيع الاول من سنة ١٠٠٠  
مكان منفرد فيه بنفسك وتصل الطلوات الخمس في وقتها وتتلوا العزيمة  
المقدم ذكر عقيب كل صلاة مفروضة والباس بالبحر المناسب للملك الاحمر  
تخرجه عند الثلاث للعزيمة وتتلوا العزيمة في كل صلاة ام مكرم وفي  
وقض حوائج وتفعولون في ما امركم به من الخدمة والمفريقات امرات ولغو انك  
عليها الصلاة والسلام عليكم اسمعوا واطيعوا واخدموا واقبلوا ما امركم الطاعة  
الله ولا سايه ليس لخلق علي مخلوق طلعه اما الطاعة لله الواحد القهار والوفا  
الملك جلس كرامها ويكون الهام صافي من الغيم والريح والايكون عندك  
من يستهزي بهذا العلم والامن هو غير معتقد لا سايه الله وطاعته  
وان كنت منفردا بنفسك ومعد الناطور صبي او صبيته فهو افضل لك من  
الناس فجلس في مكان طاهر يوم الملك بعد الصيام المذكور وتكلمت في عيون  
الناطور فوق حليبه علي جهته بقولوا فكشفنا عند عطلوك في هذا اليوم حديد  
بالقشر فرفش طغورش انظر انا لان ثم نفرش الخرفة لاجل ونعمل الطاسه  
في وسط الخرفة ونعمل تحت الطاسه درلهم فضه طيب ونقول هذا الحق بخور  
بخورك اياها الملك الامير وتذكر دور الطاسه شي من الفخ والمخ اي من الطعام  
دايو ما يدور الطاسه وتجلس الناطور عن يمينك في حجرة الخور عن شمالك وتعلم  
الطاسه بالما الطاهر الرابعي وخر وعزم بالعزيمة وكدرها وتامولهم ان  
ياثوا وجر فوا وينزلوا وينظا هرت اياها الطاسه للنظر اليهم حتى يراهم فاذا راعهم  
وقد حضرت لخدمه والعساكر كلهم لا يساني اللباس الاحمر ويحولهم حمر وراياتهم  
على الكرسي فقم له قايما مناديا وسلم عليه ورحب به وادعوا له وقل اياها  
الملك ما قد حضرت حضورك استنهارا بك والافض في مرئيتك انما قد حضرت الله ووقرت  
لاخذ الطاعة عليك يا سايه الله وقدرته وفوته فاجب طابعا وامر لغوانك بخديني  
وقض حوائج وسعدني علي اعالي حوال اسم الذي خلقت به وحق ما تلونه عليك



من اسم الله تعالى فاجبني طابعا مطيعا لله ولا سبابة ثم نامر الناظر ان يعاهد  
لك على السمع والطاعة والاحاطة اذ ادعوه وعلى الكشف لك عن الغيبات  
والخبايا وجميع ما ينسب اليه من النقرات والاعمال المختصة به فاذا عاهدك  
على ذلك فاسأله عن ما شئت بعد ذلك ونامره ببيان ما تريد من الكشف عن  
الغيبات من امر العقود والمسحور وبيان السحر وصفته وصفة من علمه  
وفي أي مكان يكون معمول المدفون وما يبطله وتسال عن المصاب بالعليل  
وما عارضه وما مرضه وما سببه وما دواه وعن الغائب هل هو حي او  
ميت وهل يقدم ام لا وتساله ان يوكل عليه من يجلبه الي طالبه وتسأله  
عن الكشف على الخبايا والدفائن والكثور وعن امورها وعن الموانع وما  
عليه من الموكلين وكيف التوصل الي الخراج او اخذ شيئا منها بخور او قران  
يخرج للموكلين بها ان كان في موانع موكلين عليها او غير ذلك واذا اشكل  
عليك مكان الخبيثة فتستحضر هذا الملك المذكور في المكان المزمع بالخبيثة بعد  
كنسه وتنظيفه وتأخذ كفا من الخردل وتثلو عليه العهد سبع مرات  
وتبذره في المكان المزمع بالخبيثة والدفائن او الكثر ثم تغرم عليه بعد ذلك  
ايضا بالعزيمة سبع مرات ونامره ان يجمعوا لك الخردل على موضع الخبيثة  
او باب الكثر ومدخله فانهم يجمعوه لك على المكان المشفوق قنار الناظر  
ان ينظر اليهم ويسألهم كيف التوصل اخذ الخبيثة بخور او ضيعة وتساله عن  
مقدار كحفر عليها وكذلك تسال عن السرقة وعن ضقة وعن صفة السارق  
وكيف توصل الي الخبث وهل كان وحده او معه شرك له وهل يرجع ام لا وهل  
تصرف السارق فيما سرق ام لا وفي اين وضعه وهذا الملك اذا دعي تسأله  
عن جميع الاحوال والاشغال ما تقدم لتأذرك وغير ذلك فبين لك ويخرجك عن جميع  
ما تسال عليه وهو عيون مطيع ومكدر حليل والاصد في هذا العمل هو الصوم المذكور  
فاذا خدمته ولجأ الي العهد والطاعة فينقا اذا عزمك من الامور  
تطلبه في يوم الثلاثاء بكثرة وحفر الطاسة اكمل واخفه والصبيبه او الصبي  
وتحرق وتثلو الغزيرة وتكررها الي ان يحرق او يراق نسائم عليهم ورجع بهم  
وتسالهم عن جميع ما تريد ثم تعرفهم بعد ذلك الي حال سبيهم واياك ان تحرقهم  
وتدعوهم على سبيل الامنان والاستعانة واللعب ولا تطلبهم الا لاسمهم

ولا تطلب عليهم السوال بما لا يليق ولا يكون عندك جنس الخنزير والحيث والامن بهزوا  
بك وبهم ويصحب عند حال حضورهم بل يكونوا الكايزين منادين في حال حضورهم  
فانهم يستكفون ويكهرهون اللعب والاستهزاء بهم ولا يجيبوا لمن يدعونه  
ويفعل شيئا ما ذكرناه فاذا اطلبهم وابطوا عليك فاثموا الاسم الذي خلق به الملك  
الاحمر وكررت لادونه ونامر الملك الاحمر بحضوره والاستهزاء بالنظر اليه وتقسيم عليه  
وتوكله في جميع الاعمال الاشغال فانه لا يعصي كداسرا ولا يخالف لك قولا وان في الله  
وخافه يخ في جميع الامور والاسم الذي خلق به الملك الاحمر فهو لطيف شفيق  
ليطش الاشكال الاون لله فقتشه لصلصع احب الاحمر بنموه نموه  
والاصراف تقول انصرف يا الملك الاحمر انت ولعوانك وجنودك  
والخاضعون معك في شكر من ولجس الله الكريم ادبتموا الامانة فانصرفوا  
الي الكرامه وما محمد الرسول قد جعلت من قبله الرسل الي قوله وسبحوا الله السبحون  
صلوات ٢ خج ٢ الوهيم قضى الامر ولوا على اعقابكم مدين انصرفوا  
وانصرفوا خفا وتثالا ليا اهل ثرب امامكم تكم قتل ارجعوا وراكم فالتصوا  
نورا انتم معي في الدعوى المنع الاخرى حيث ادعوكم يا ايها الذين امنوا اذا نودي  
للجهاد من يوم الجمعة الي قوله تعلمون تكلموا بهذا الكلام مرارا وبطل الجور  
حتى ينصرفوا فاحفظ بما صار اليك من هذه العزيمة المجرية الصالحة  
في من الاسرار المكثومة والسلام **كلام نظم** **والله**  
سائق باب النصح حقا الرقعي واوردتم علما مصونا مبينا  
بلا رصدا صاح يدرك سره فخرق حجاب تدعي سر وحنا  
فتبد ابطهر كابل بعديته وتكث افراد اعل الكف ايمنا  
وتحربعود اي يعود مرطب وفي الحال ثلوا الاسم السري في الليل  
ترك اسماءه ياتي مدخله من عم في عم هتيت بالمناه  
واقرب بالرحمن ثم رجمهاه وماك قدوس ثال تمكنا  
واعداد هذا الجمع دك لوقتها اذا اشرفت شمس تركبنا  
ونطوي كلال ارضون في فرمطوقه ونحكي كلال الكوان كسفا مبينا  
ونحشال اسد الغاب في فلواتها وننظر جارا مطيعا ومعلنا



















[illegible]